

DOCUMENTO DI PROGETTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICHE PASSO DOPO PASSO

È un documento da compilare individualmente o insieme a colleghi per documentare passo dopo passo la progettazione e la realizzazione dell'attività didattica.

È un documento fondamentale per essere di reciproco stimolo, per permettere ad altri di provare l'attività realizzata in una giornata, un mese, un quadrimestre o un anno intero. La durata dell'attività non è un vincolo, l'importante è descrivere i moduli che la compongono.

È composto da tre sezioni principali: **progettazione**, per raccontare passo dopo passo come avete progettato e preparato l'attività didattica;
realizzazione per condividere passo dopo passo come l'avete realizzata;
restituzione per suggerire come impostare restituzione e valutazione dell'esperienza in classe.

Contiene slide separate che possono essere duplicate e integrate per poter descrivere in dettaglio cosa avete fatto e soprattutto come. Completare tutte e tre le sezioni di progettazione, realizzazione e restituzione è l'unica regola!

È ispirato ai laboratori di Riconessioni, ma averli frequentati non è un obbligo!
Per saperne di più visita il sito www.riconessioni.it

È l'ingrediente che rende la GALLERIA uno spazio di condivisione di esperienze maturate in classe e di idee sperimentate sul campo.
Per saperne di più visita la sezione www.riconessioni.it/galleria

Leggere Dante// Un anno all'Inferno

I.C. Ilaria Alpi-Croce

Ornella Costanzo

Un'avventura durata quasi un anno, la lettura quasi integrale della cantica dell'Inferno della Commedia di Dante. Abbiamo lavorato soprattutto su alcuni aspetti: il meraviglioso, il fantastico, l'horror e il gotico, la dimensione avventurosa, il viaggio come impresa epica, il sogno, la dimensione autobiografica.

La classe in piccoli gruppi ha lavorato alla ricerca di testi e immagini relative alle creature mostruose presenti lungo tutta la cantica, alle atmosfere e ai suoni che fanno da colonna sonora al cammino dei protagonisti, alla geografia dei luoghi, alle suggestioni visive e al gioco letterario delle similitudini, veri e propri gioielli narrativi all'interno dell'opera.

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Studenti della classe seconda – Scuola secondaria di I grado

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano e letteratura

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Creazione contenuti digitali

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscenza dell'opera di Dante;
- Lettura integrale di un testo letterario: testo poetico, testo descrittivo, testo narrativo;
- Produzione scritta: elaborato di ricerca su fonti on line;
- Conoscenza di motori di ricerca per immagini, fonti storiche e testi letterari;
- Fonti vive e storiche: analisi dei personaggi letterari;
- Conoscenza software per videoscrittura;
- Conoscenze morfosintattiche della lingua;
- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 1 h per
ogni canto

RISORSE: Testo del canto e parafrasi

AZIONI:

- Lettura del canto
- Lettura parafrasi

OBIETTIVI: Conoscenza delle difficoltà del canto e selezione degli elementi più adatti da sottoporre alla classe.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 1 h 1/2 per
ogni canto

RISORSE: web, testi illustrati

AZIONI:

- Individuazione degli elementi visivi e testuali legati agli aspetti che si vogliono discutere ed evidenziare in classe.
- Raccolta degli elementi visivi e testuali in folder da mettere a disposizione degli studenti in ambiente digitale condiviso

OBIETTIVI: Individuazione e raccolta degli elementi narrativi, letterari, personaggi, atmosfere sonore, suggestioni visive, luoghi di ogni canto.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 3 ore

RISORSE: Testo, laboratorio informatico, un pc per ogni gruppo di lavoro

AZIONI:

Da ripetere per ogni brano scelto:

- Lettura brano (1 ora)
- Analisi del brano: elementi narrativi, personaggi, parafrasi, elementi letterari (gruppi da 2-3 alunni) (1 ora)
- Produzione scritta e ricerca fonti visive, letterarie, storiche (gruppi da 2-3 alunni)

OBIETTIVI: Per ogni gruppo di lavoro produrre il materiale testuale e visivo su tema di ricerca assegnato per la pubblicazione finale.

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE



Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza

Discussione e partecipazione in classe, domande e produzione scritta dei lavori di gruppo.

Produzione di una pubblicazione cartacea e digitale (pdf e ppt).



CONSIGLI

La Divina Commedia in HD su You Tube.

https://www.youtube.com/channel/UCMU4ZVV_s-EtVdJul-tQUPA



LICENZA

- [CC BY-NC-SA](#)

parole
 lamenti
 lingue
 voci
 pianto
 grida
 suono
 dolente
 stridono
 gemme
 sbuffava
 maledette
 respiro
 dolenti
 guaiti
 del
 orribili
 segnale
 piangere
 gemeva
 spiriti
 piangeva
 tristezza
 scoreggia
 vibrando
 forti
 fioche
 percuoteva
 piani
 dolore
 mormorando
 disperate
 sanguine
 strani
 affannoso
 favelle
 antichi
 diverse
 sospiri
 alte
 frastuono
 vento
 suono
 doloroso