Come cercare risorse aperte

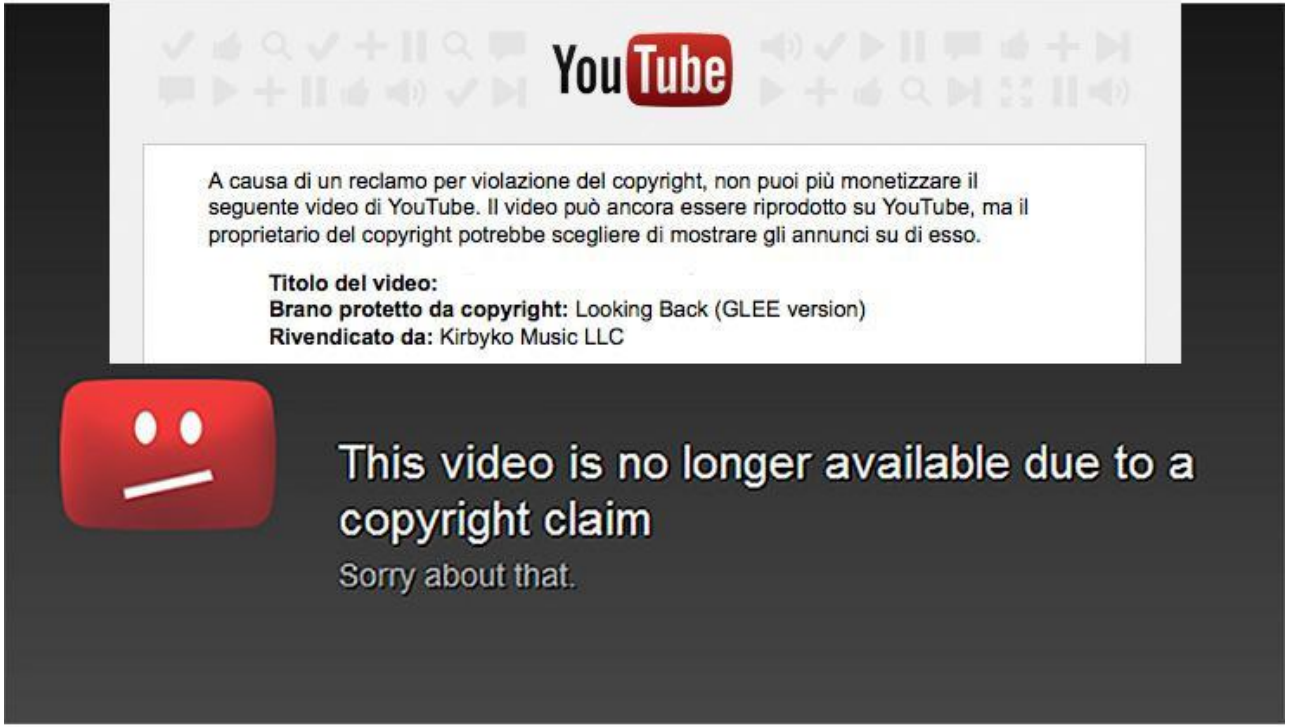
Laboratorio Creazione Contenuti Digitali

Giugno 2018

RICONNESSIONI
educazione al futuro

VADEMECUM DIRITTO D'AUTORE

Posso utilizzare qualsiasi contenuto presente in rete?



https://vimeo.com/7165373

QUALI CONTENUTI POSSO RIUTILIZZARE?

Come cercare contenuti con licenze aperte

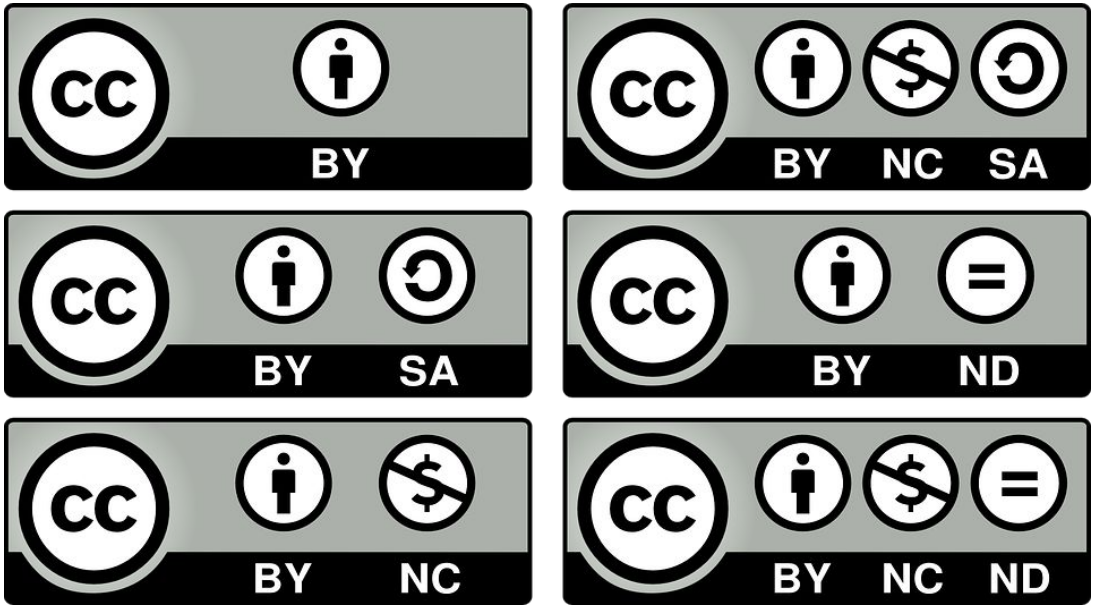
DIFFONDERE CULTURA COPYLEFT

- Individua un modello di **gestione dei diritti d'autore**
- Si basa su un sistema di licenze attraverso le quali **l'autore** (in quanto detentore originario dei diritti sull'opera) indica ai fruitori dell'opera **se e come essa può essere utilizzata**, diffusa e spesso anche modificata **liberamente**, pur nel rispetto di alcune condizioni essenziali.

ATTRAVERSO LE LICENZE CREATIVE COMMONS

- NATE NEL **2002** PER VOLERE DI LAWRENCE LESSIG DOCENTE DELL'UNIVERSITA' DI STANFORD
- **OBIETTIVO**: ALTERNATIVA AL COPYRIGHT NELLA DISTRIBUZIONE DI CONTENUTI NELL'ERA DI INTERNET
- **MOTTO** "ALCUNI DIRITTI RISERVATI"
- **2004 VERSIONE ITALIANA** DELLE LICENZE CREATIVE COMMONS ITALIA

VADEMECUM CREATIVE COMMONS



http://www.creativecommons.it/Licenze

Attribution CC BY

Puoi **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.
Puoi **modificarla** e usare quest'opera per **fini commerciali**.
È necessario attribuire la **paternità** dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.

http://www.creativecommons.it/Licenze

Attribution-ShareAlike CC BY-SA

Puoi **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.
Puoi di **modificarla** e usare quest'opera **per fini commerciali**.
È necessario attribuire la **paternità** dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera. Se si modifica o si trasforma quest'opera, o se la si usa per crearne un'altra, si può distribuire l'opera risultante solo con una **licenza identica** o equivalente a questa.

http://www.creativecommons.it/Licenze

Attribution-NoDerivs CC BY-ND

Puoi **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.
Puoi usare quest'opera per **fini commerciali**.
È necessario attribuire la **paternità** dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
Non si può alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

http://www.creativecommons.it/Licenze

Attribution-NoCommercial CC BY-NC

Puoi **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.
Puoi **modificare** quest'opera.
È necessario attribuire la **paternità** dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera. **Non** puoi usare quest'opera per **fini commerciali**.

http://www.creativecommons.it/Licenze

Attribution-NonCommercial-ShareAlike CC BY-NC-SA

Puoi **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.
Puoi **modificare** quest'opera.
È necessario attribuire la **paternità** dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
Non si può usare quest'opera per **fini commerciali**.
Se si altera o trasforma quest'opera, o se la si usa per crearne un'altra, si può distribuire l'opera risultante solo con una **licenza identica** o equivalente a questa.

http://www.creativecommons.it/Licenze

Attribution-NonCommercial-NoDerivs CC BY-NC-ND

Puoi **riprodurre**, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera.
È necessario attribuire la **paternità** dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
Non si può usare quest'opera **per fini commerciali**.
Non si può **alterare** o trasformare quest'opera, né usarla per crearne un'altra.

http://www.creativecommons.it/Licenze

CC0 1.0 Universal (CC0 1.0)
Donazione al Pubblico Dominio

Questa è una versione comprensibile ad esseri umani del Codice Legale (leggi il testo integrale). Limitazione di responsabilità

Nessun Diritto d'autore

La persona che ha associato un'opera con questo atto ha **dedicato** l'opera al pubblico dominio attraverso la rinuncia a tutti i suoi diritti sull'opera in tutto il mondo come previsti dalle leggi sul diritto d'autore, inclusi tutti i diritti connessi al diritto d'autore o affini, nella misura consentita dalla legge.

Puoi copiare, modificare, distribuire ed utilizzare l'opera,

Free Cultural APPROVED FOR Works

http://www.creativecommons.it/Licenze

ATTIVITÀ: RICERCA DI MATERIALE
per poter realizzare in seguito un video natalizio da inviare alle famiglie degli alunni

PROVATE A CERCARE

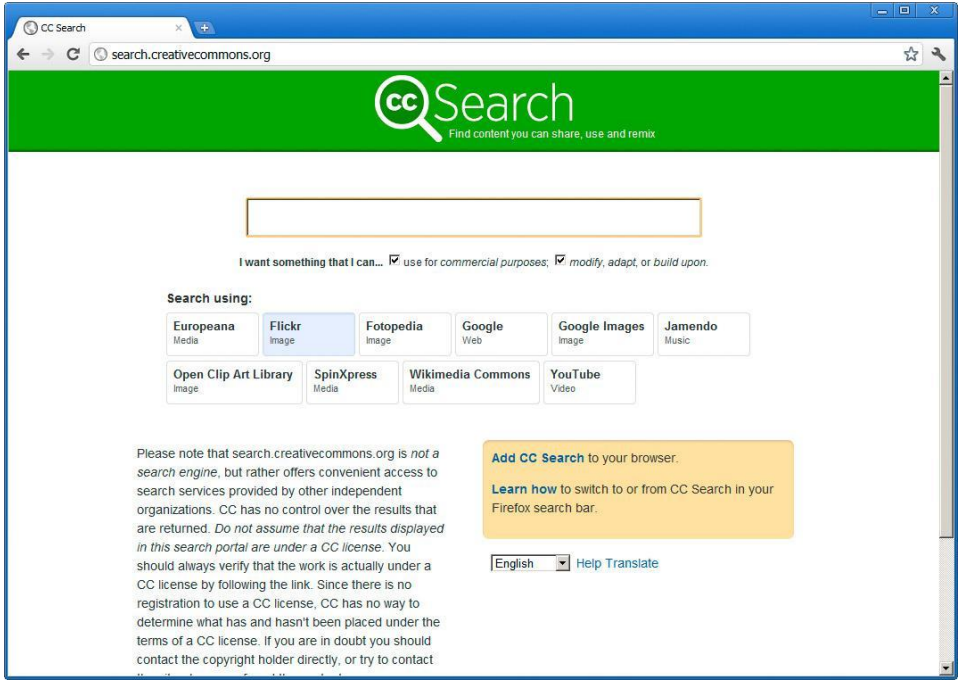
- 1 IMMAGINE per la copertina
- 1 BRANO MUSICALE per il sottofondo
- 1 EFFETTO SONORO *non vorrete dimenticarvi delle campanelle natalizie?*
- 1 LOGO

CONTRASSEGNATI IN CC

RICONNESSIONI
educazione al futuro

QUALI CONTENUTI POSSO RIUTILIZZARE?

Come cercare contenuti con licenze aperte



https://search.creativecommons.org

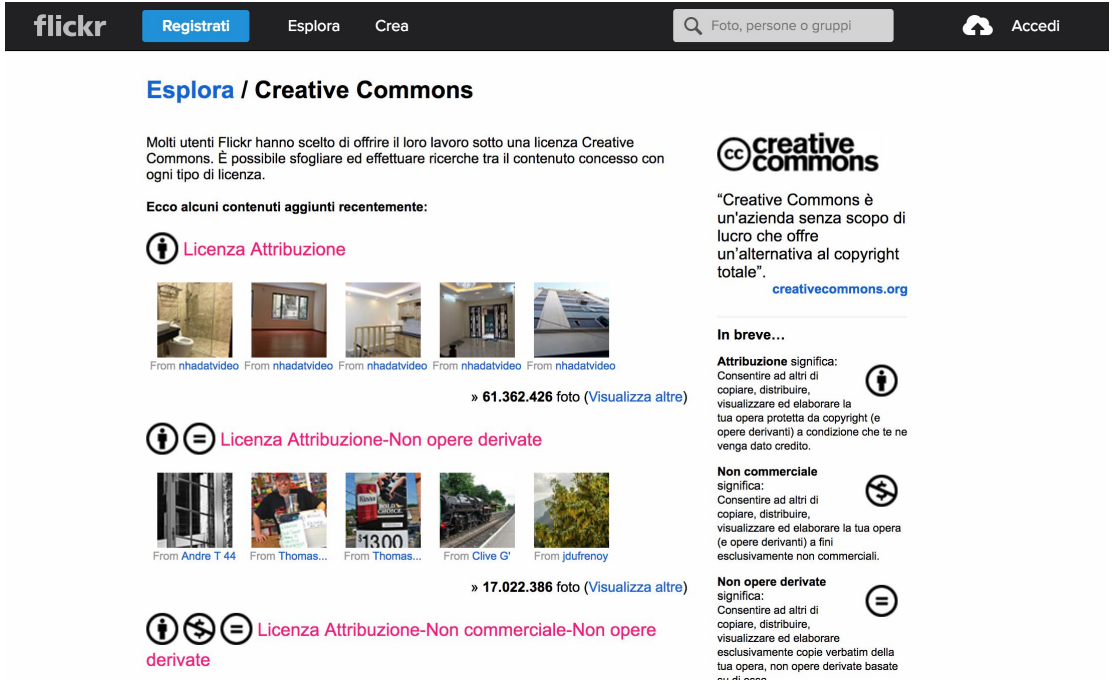
PROVATE A CERCARE

1 IMMAGINE per la copertina

CONTRASSEGNATI IN CC

QUALI IMMAGINI POSSO RIUTILIZZARE?

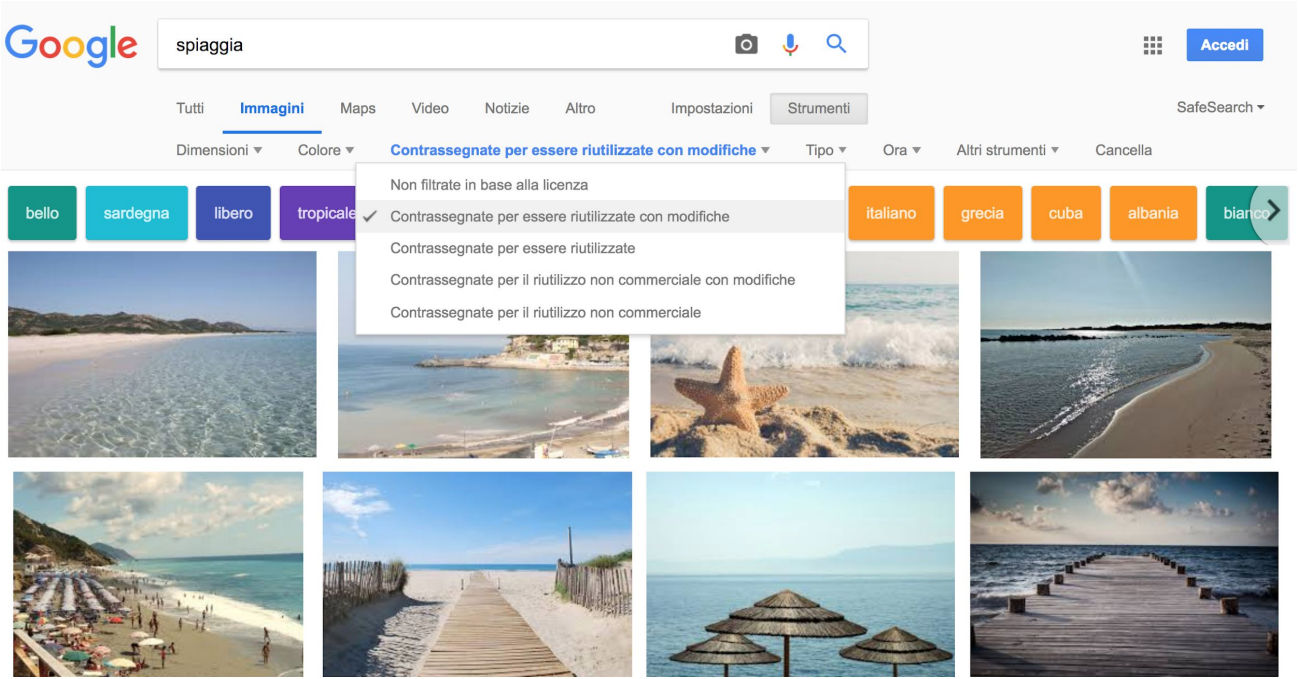
Come cercare contenuti con licenze aperte



https://www.flickr.com/creativecommons/

QUALI IMMAGINI POSSO RIUTILIZZARE?

Come cercare contenuti con licenze aperte



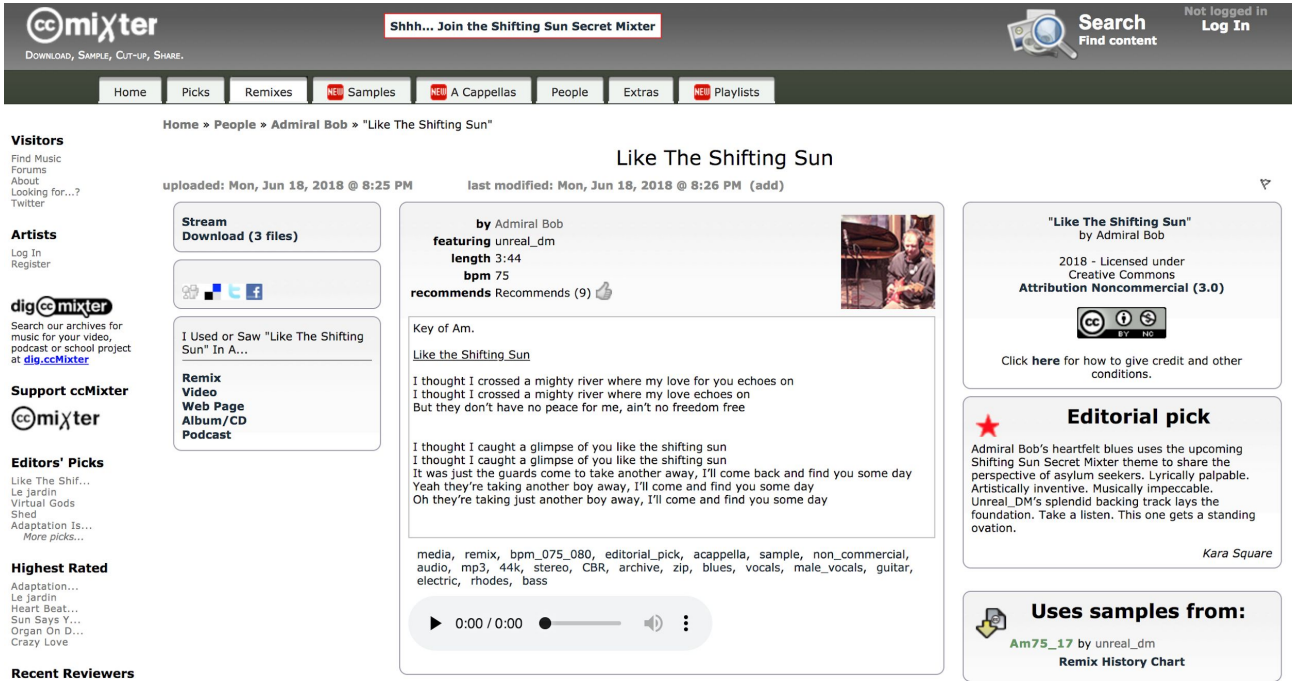
PROVATE A CERCARE

1 BRANO MUSICALE

CONTRASSEGNATI IN CC

QUALI MUSICHE POSSO RIUTILIZZARE?

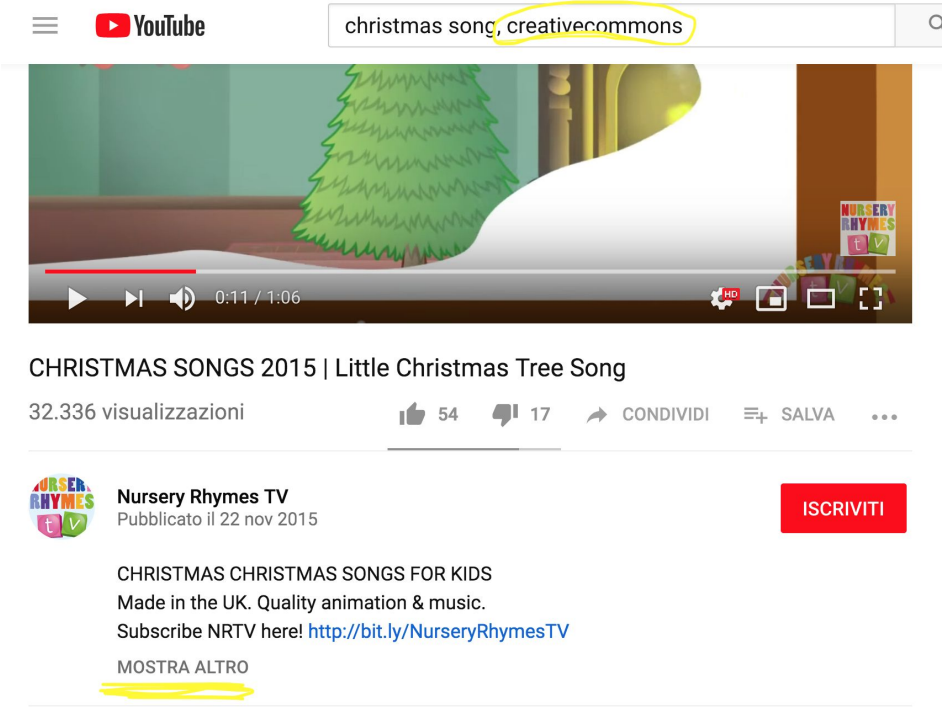
Come cercare contenuti con licenze aperte



http://ccmixter.org/

QUALI MUSICHE POSSO RIUTILIZZARE?

Come cercare contenuti con licenze aperte



https://search.creativecommons.org

RICONNESSIONI
educazione al futuro

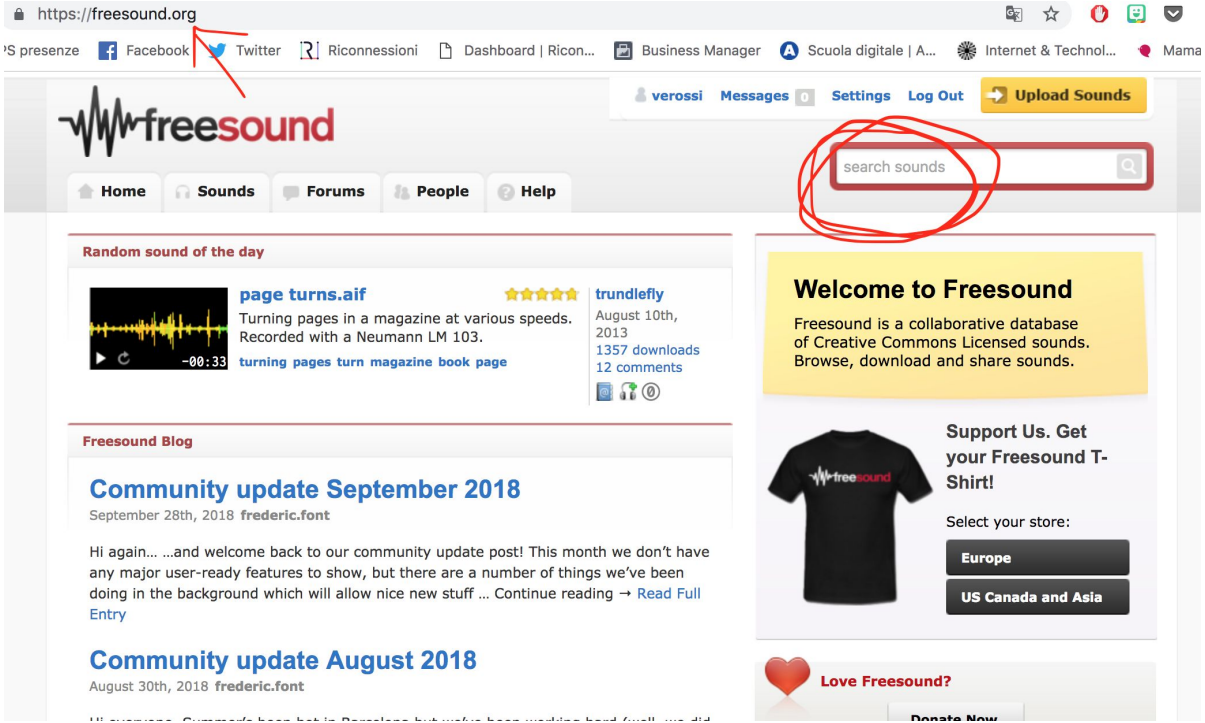
PROVATE A CERCARE

1 EFFETTO SONORO

CONTRASSEGNATI IN CC

QUALI MUSICHE POSSO RIUTILIZZARE?

Come cercare contenuti con licenze aperte



https://freesound.org/

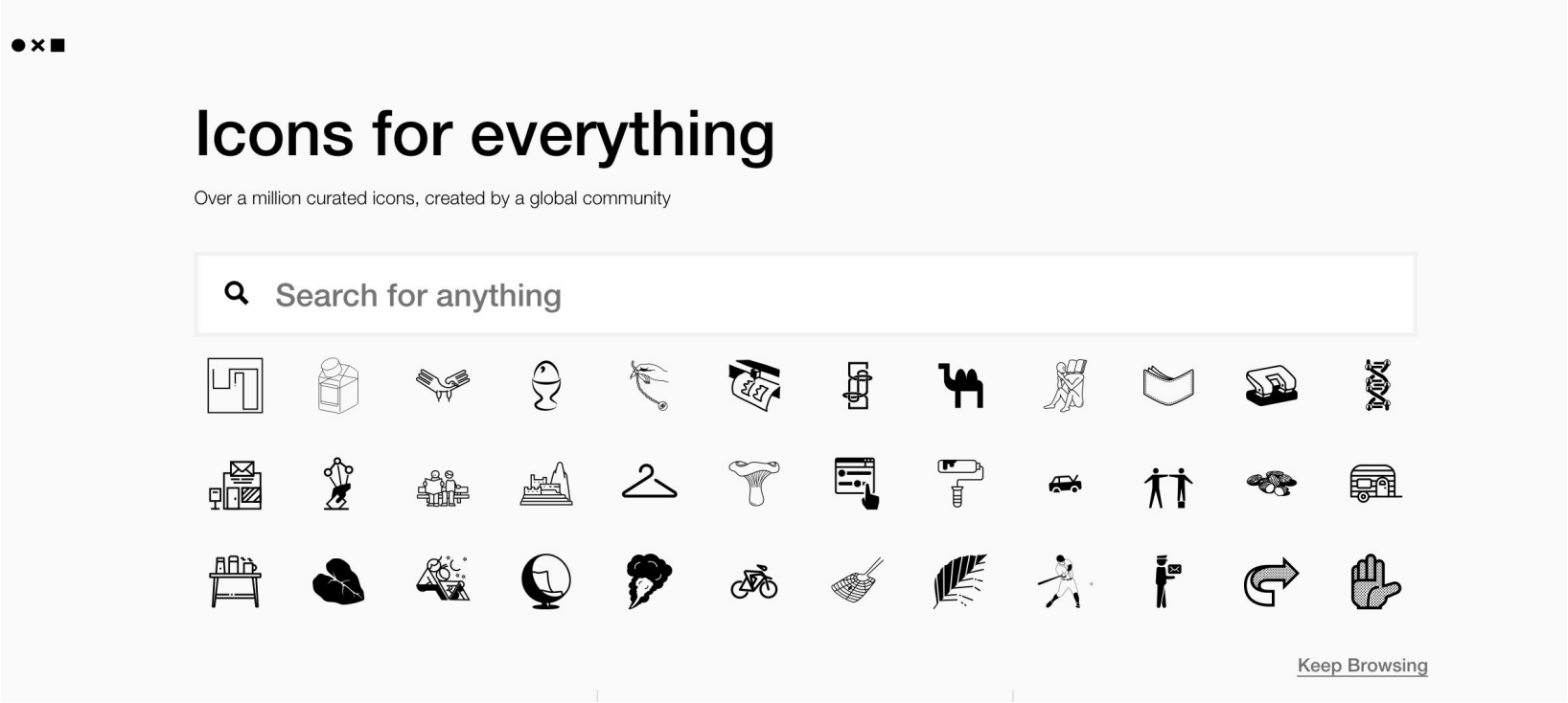
PROVATE A CERCARE

1 LOGO

CONTRASSEGNATI IN CC

QUALI LOGHI POSSO RIUTILIZZARE?

Come cercare contenuti con licenze aperte



https://thenounproject.com/

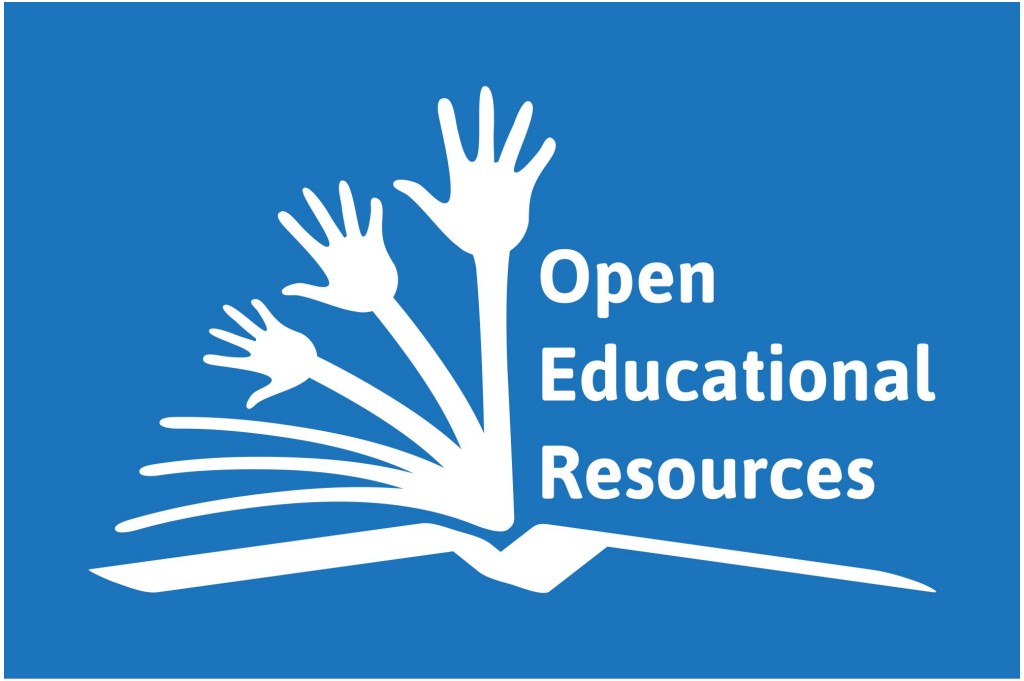
PROVATE A CERCARE

- 1 IMMAGINE per la copertina
- 1 BRANO MUSICALE per il sottofondo
- 1 SUONO *non puoi dimenticarti delle campanelle natalizie!*
- 1 LOGO per il vostro servizio TV!

CONTRASSEGNATI IN CC

OER - OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

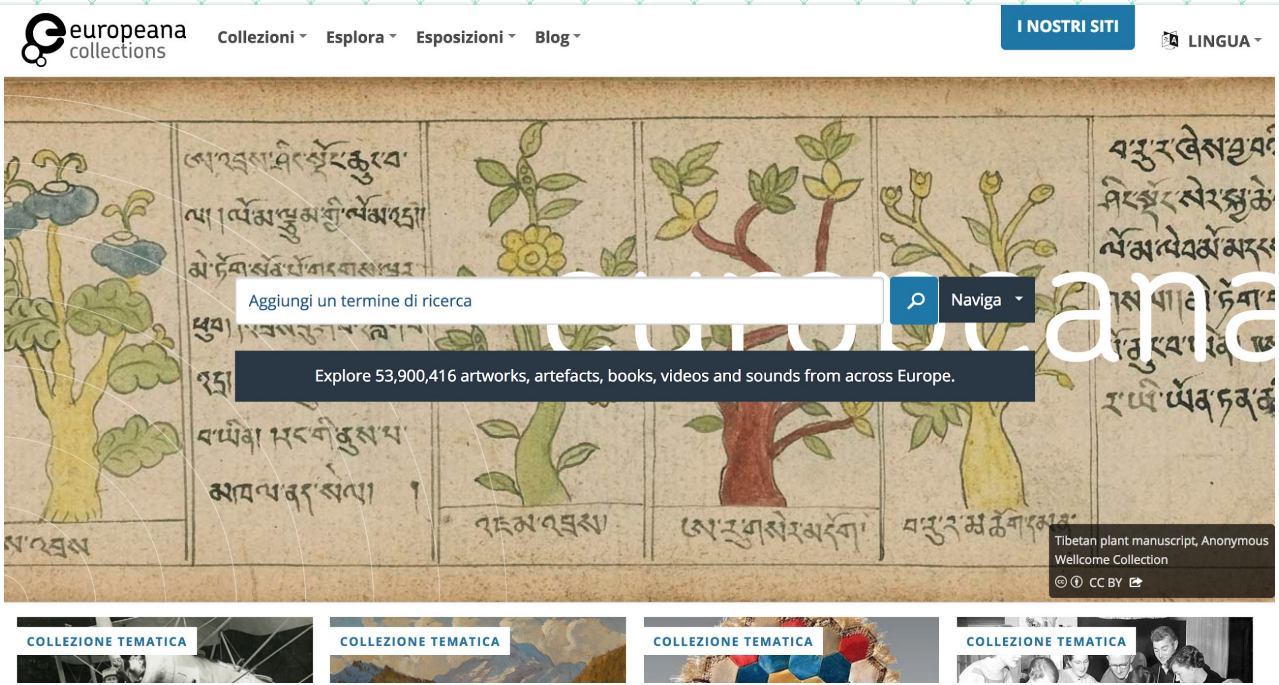
Come cercare MATERIALI DIDATTICI con licenze aperte



https://it.wikipedia.org/wiki/Risorse_didattiche_aperte

EUROPEANA

Come cercare opere d'arte con licenze aperte



https://www.europeana.eu/portal/it

GRAZIE.

www.riconnessioni.it

RICONNESSIONI
educazione al futuro

Un progetto di:

Compagnia di San Paolo

Realizzato da::

Fondazione per la Scuola
Compagnia di San Paolo