

Pensare la didattica per le nuove generazioni

L'ecosistema della disattenzione

8 Aprile 2020



MAMAMO::ACADEMY

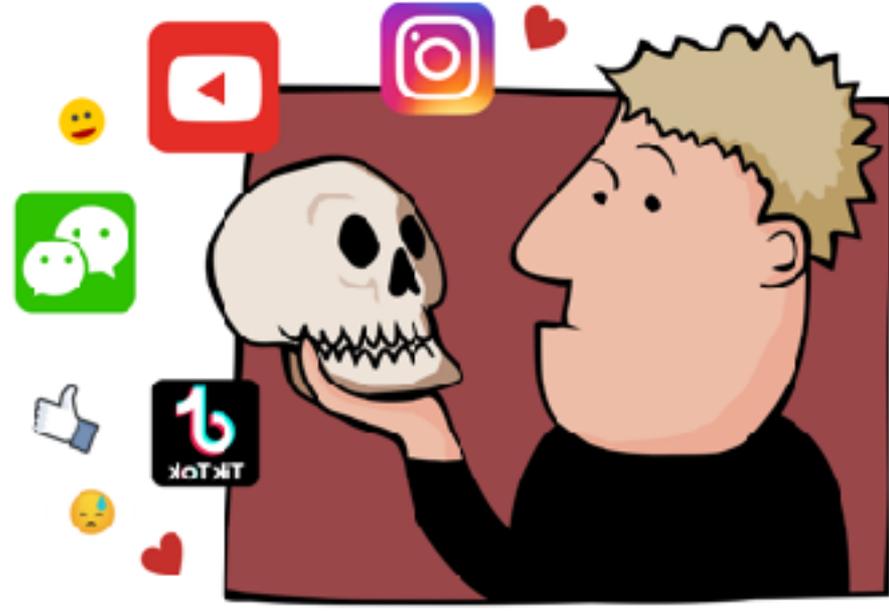
Il digitale per i ragazzi di oggi

Le generazioni

	Silent Generation	Baby Boomers	Generation X	Gen Y / Millennials	Gen Z / Centennials	Gen Alpha
						
nascita	Prima del 1946	Metà '40 – Metà '60	Metà '60 – Metà '80	Metà '80 - Fine '90	2000 - 2009	dal 2010 ad oggi
età oggi	75 anni e più	50 – 74 anni	35-49 anni	20-34 anni	Tra 10 e 19 anni	Meno di 10 anni
Evento socio-culturale di riferimento	<i>II^a Guerra Mondiale</i>	<i>Miracolo italiano e '68</i>	<i>Consumismo e Boom Mediale</i>	<i>Boom Social Media e 9/11</i>	<i>Crisi Economica e Mobile life</i>	<i>Internet Of Things, AI e potere Asia</i>

Generazione Z in sintesi

- **Consumo digitale prevalentemente multimediale** (Youtube diventa anche motore di ricerca)
- **Video** come formato prevalente (YouTube, Instagram, TikTok)
- **Chat di instant messaging**, utilizzandole con **messaggi vocali** (Whatsapp)
- **Logica meme - challenge** (rielaborazione e personalizzazione dei contenuti - TikTok)



I ragazzi di oggi per gli adulti

iGen: impreparati ad essere adulti

“Per colpa degli smartphone, gli adolescenti trascorrono **molto meno tempo con i loro amici**, sempre meno ragazzi hanno la **patente di guida**. Fanno meno **incontri romantici**, fanno meno **sesto**, hanno **meno sonno** e hanno maggiori probabilità di sentirsi **soliti**. Gli adolescenti trascorrono almeno **tre ore al giorno sui dispositivi elettronici** e questo ha portato al 35% in più di probabilità di rischi relativi ai **suicidi** o alla volontà di farlo. L’ascesa su un doppio filo di **smartphone e social network** è l’elemento che più di tutti ha provocato questo cambiamento”. **Jean M. Twenge, iGen, 2017**



RINALDI
STILE LIBERO EXTRA



JEAN M. TWENGE
IPERCONNESSI

Perché i ragazzi oggi crescono
meno ribelli, più tolleranti,
meno felici e del tutto
impreparati a diventare adulti



The new child: la vasca di sabbia digitale

“I ragazzi sono incollati al telefono perché **i social media** rappresentano il loro **spazio transizionale**, il luogo in cui si esercitano a usare il loro avatar adolescente. È perfetto per il mondo connesso perché la cultura passa dagli strumenti del momento. **Purtroppo gli adulti sono così devoti alle vecchie idee sull'adolescenza che si oppongono ai nuovi spazi transizionali**”.

Jordan Shapiro, **The New Childhood**, 2018

JORDAN SHAPIRO
**IL METODO
PER CRESCERE
I BAMBINI IN UN
MONDO DIGITALE**



IL RIVOLUZIONARIO,
INDISPENSIBILE MANUALE PER
GENITORI DEL XXI SECOLO

NEWTON COMPTON EDITORI

Apocalittici, integrati e... consapevoli

Genitori convinti che la tecnologia faccia male e hanno un **atteggiamento limitativo** rispetto all'uso dei dispositivi digitali.

Genitori che ne fanno invece un **uso massiccio** con i propri figli, non si interrogano sui possibili pericoli, ma nemmeno sui vantaggi di lungo periodo.

Genitori consapevoli che, seppur disorientati dalla velocità dei cambiamenti in atto, si sforzano di bilanciare **opportunità e pericoli**.



Media consumption: trends

La visione solitaria



Subscription Economy

The Netflix logo is displayed in white, bold, sans-serif capital letters with a slight 3D effect, set against a red rectangular background that is tilted upwards from left to right.The Prime Video logo features the words "prime video" in a white, lowercase, sans-serif font. Below the text is a blue curved arrow pointing from left to right.The Apple News logo consists of the Apple logo (a red apple with a bite taken out) followed by the word "News" in a white, sans-serif font.The Apple Arcade logo features the Apple logo followed by the word "Arcade" in a white, sans-serif font.The Apple TV+ logo shows the Apple logo followed by "tv+" in a white, sans-serif font.The YouTube Originals logo features the YouTube play button icon (a white play button inside a red rounded rectangle) followed by the words "YouTube Originals" in a white, sans-serif font.The Spotify logo consists of a green circular icon with three white curved lines inside, followed by the word "Spotify" in a white, sans-serif font.

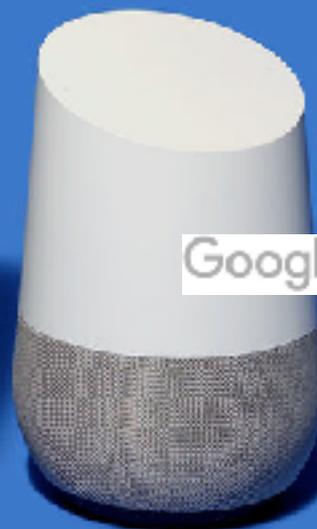
Un nuovo ruolo per la voce



Apple HomePod



amazon



Google Home



Piazze virtuali di socializzazione

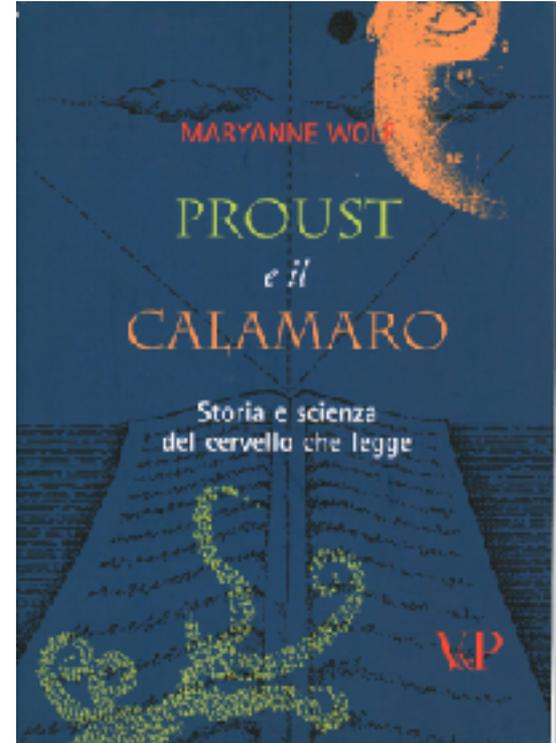


Nuovi modi di leggere

“Non siamo nati per leggere”

Per le neuroscienze non siamo nati per leggere.

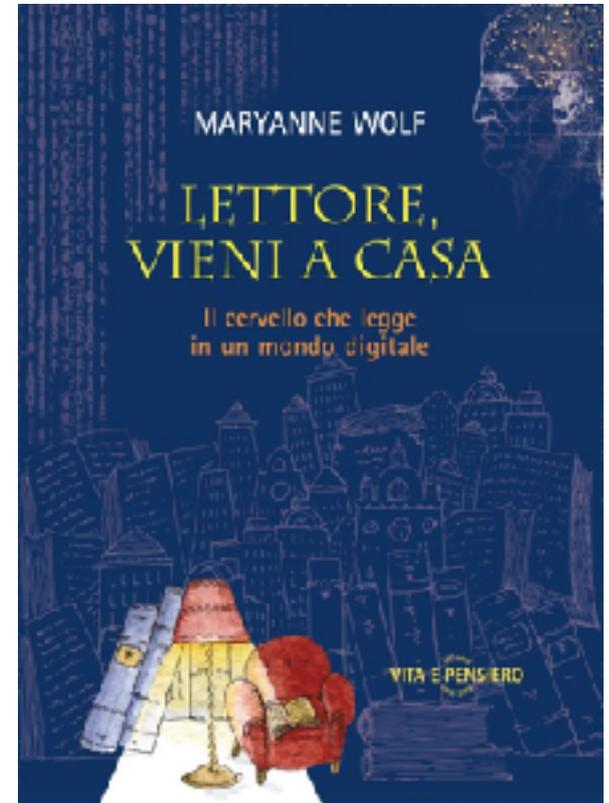
“Non ci sono geni specifici per l'attività del leggere. Diversamente dalle sue componenti che, come la visione e la parola, hanno una base ereditaria, la lettura non si basa in modo diretto su nessun programma genetico trasmesso da una generazione alla successiva.” **Proust e il calamaro. Storia e scienza del cervello che legge**, Maryanne Wolf, 2007.



Maryanne Wolf come Socrate

La lettura immersiva favorisce pensiero profondo e critico, meccanismi conoscitivi ed empatia.

Come si concilia con le caratteristiche di multitasking, rapidità e stimolazione continua della cultura digitale?



Cacciatori vs Raccoglitori

Attenzione focalizzata vs fluttuante (multitasking).

Metafora di **agricoltori e cacciatori**.

«Guardando in avanti, è possibile che le scuole verranno disegnate per sviluppare di entrambi gli stili, assicurandosi che ogni bambino sviluppi modalità multiple di apprendimento e più strategie per processare le informazioni. In un mondo di questo tipo nessuno “stile di attenzione” è visto come superiore all’altro, ma sono entrambi valutati in base al loro valore relativo all’interno di un contesto dato». **Culture partecipative e competenze digitali**, Henry Jenkins (2009)



Nuovi formati narrativi

L'emergere di nuove strutture narrative

"I racconti sono la base di tutte le culture umane, i mezzi principali attraverso i quali costruiamo, condividiamo e **strutturiamo il senso della nostra esperienza comune**. Stiamo assistendo all'emergere di **nuove strutture narrative**."

Henry Jenkins, **Cultura convergente** (2007)



Narrazioni interattive

Avventura grafica



Story-chat



Tv series, tra binge watching e interattività



Nuovi tempi televisivi



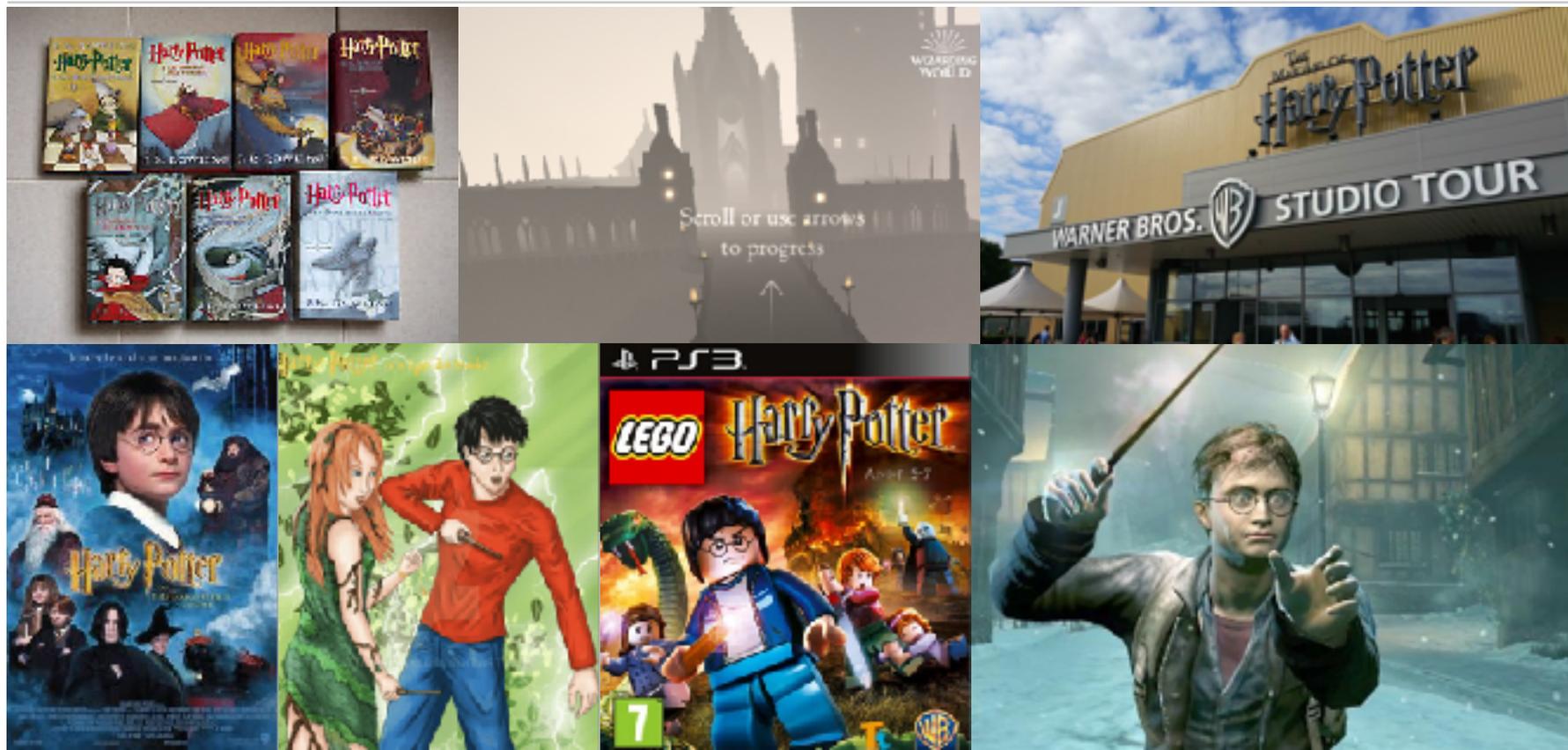
Voice generation

Audible e ChooseCo, editore americano della serie di libri game *Choose Your Own Adventure*, stanno producendo una skill di Alexa con una **serie di audiodischi a finali multipli con cui si interagisce tramite i comandi vocali** di smart speakers come Amazon Echo.



L'età della frammentazione

Narrazioni transmediali



Narrazioni per accumulo



Narrazioni Lineari e Interrotte



CLOSE: Uwe and Adina Lange have traveled back to Haugestøl. It is the evening before they will revisit the avalanche site. Adina is tense and tired.

The psychiatrist in Oslo had suggested to Adina and her travelling companions that talking over the experience together could help with processing it.

"It's difficult to grasp just how lucky we've been," says Adina.

"We're the luckiest people on Earth," says Uwe.

Wattpad

565 milioni di storie, **80 milioni** tra lettori e scrittori, **70% femmine** e **90% Millennials o Gen Z** (Dati Wattpad)



Trend 2019 su Wattpad

AMBIENTE

+149% #GlobalWarming

STORIE DI IMMIGRAZIONE

+1175% #Immigrant

PARITA' DI GENERE e GIRL POWER

#Feminism, #Girlpower, #Feminist, #Feminismo

DIVERSITA'

#POC, #Diversity, #DiverseLit

ROMANZI STORICI E JOMO

Joy of Missing Out: mondo pre-tecnologico

ORIENTAMENTO DI GENERE E AMORE PER TUTTI

#Transgender, #Agender, #Genderfluid, #Nonbinary
#Asexual, #Poly, #Polyamorous, #Bisexual, #Demisexual,
#Pansexual

Comunità LGBTQ+: ruoli tradizionali di genere sono meno netti e la costruzione della propria identità è basata meno sul genere



Wattpad - Progetti italiani



404 - TITLE NOT FOUND, YET

1.4K letture · 61 voti · 7 parte storia



Scritto da **BookoraTree2021**

In corso · Aggiornato 2 giorni fa

Continua



"Come si arriva a stare sul filo? Com'è che ci si ritrova soprassenzze nemmeno sapere di esserci mai saliti?"

Rispondi. Hai 24 ore di tempo. Sì, proprio tu che stai leggendo: risponci!

COME FUNZIONA

Partendo dal primo capitolo scritto da Guido Sgardoli, ideatore del progetto, i successivi saranno scritti ogni volta da un diverso autore di Book on a Tree, seguendo



La più grande

19.8K letture · 767 voti · 30 parte storia



Scritto da **Davide Morosinotto**

In corso · Aggiornato 5 ore fa

Continua



Verso la fine del 1700, la giovane Shi Yu lavora in una locanda vicino al porto di Canton, nel Sud della Cina. Non sa ancora che il suo destino è di diventare la più grande piratessa di tutti i tempi.

!Pubblico un capitolo per volta man mano che li scrivo. Più o meno uno al giorno almeno fino alla fine della quarantena, poi si vedrà. Se avete personaggi preferiti o

La carica dei video

Top screen media activities for tweens and teens

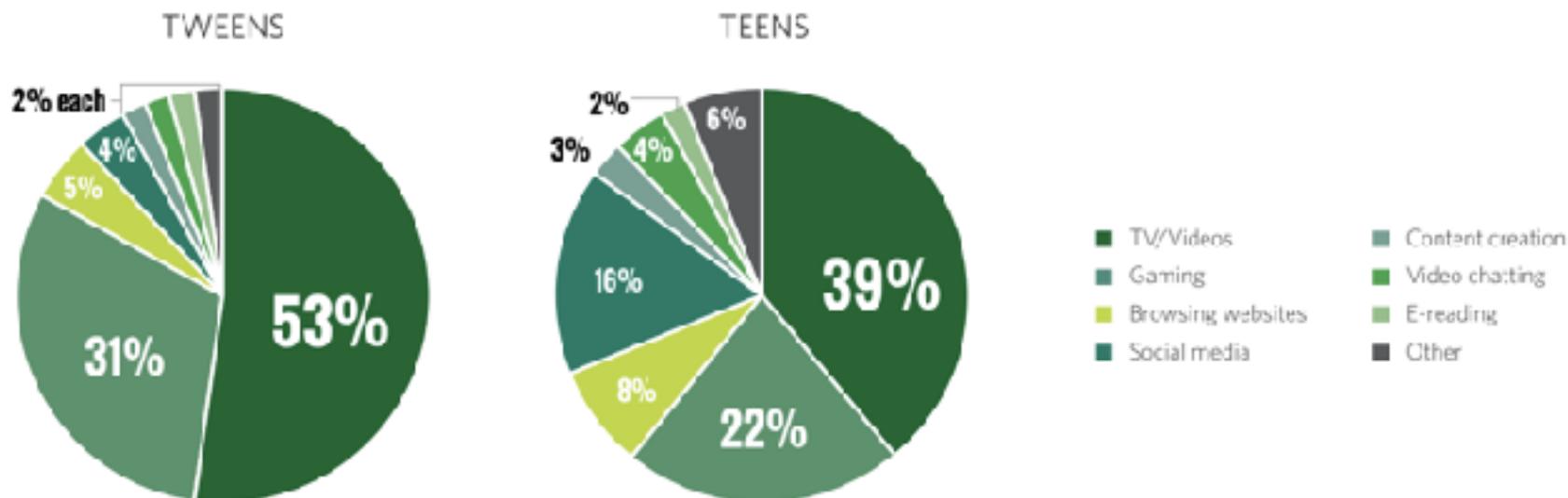
Proportion of screen time devoted to various media activities, 2019

#1 

Watching TV/videos

#2 

Playing games



Note: Content creation includes writing on digital devices, making art, or creating digital music. "Other" includes using GPS or other functional apps, using email, shopping, and doing any other digital activities not specifically asked about in the survey.



#	QUERY DI RICERCA	INDICE
01	CANZONI	100
02	FILM	89
03	FORTNITE	53
04	MUSICA	49
05	ME CONTRO TE	38
06	KARAOKE	32
07	MINECRAFT	28
08	FAVU	26
09	INTER	23
10	SFERA EBBASTA	20

#	QUERY DI RICERCA	INDICE
11	CICCIOGAMER89	18
12	ASMR	17
13	CANZONI 2018	17
14	ULTIMO	17
15	PERFECT	16
16	IRAMA	16
17	ITALIANA	15
18	VASCO ROSSI	15
19	FEDEZ	15
20	GHALI	14

Un pubblico intergenerazionale

A un evento in un centro commerciale abbiamo scoperto di avere tantissimi bambini di 6, 8, 9 anni che ci seguono!

RichardHHT



Fuori dal tubo



TikTok, 1,6 miliardi di iscritti



Linguaggio
del corpo



Creatività



Challenge



TikTok ai tempi del Coronavirus



I social in un contesto di apprendimento

Scrittura collaborativa su Google Docs

Era una notte buia e tempestosa...

TwLetteratura



classiquintesbrana @scuolesbrana1 · 21 nov 2014
#PinocchioTw scusa ma il @GattoVolpaTv saranno mica #falsinval di ?

1 1 2



3R LS VINCI @Vinci3r · 22 dic 2014
I patti non piacciono agli esseri puri. @PinocchioTw , ovvero il coraggio dell'onestà @PinocchioWired #PinocchioTw/22

3 5 3



My Sorella @malla_my · 4 dic 2014
#PinocchioTw come mai sei davanti cichino? Sei andato ha scuola?vieni con noi a scuola nostra cioè @TerzeTomei ciao ciao Pinoccio .

1 1 3



primaria nanni loy @ScuoleSella2014 · 14 nov 2014
La maestra rimbambita ha mandato i tweet senza hashtag #PinocchioTw la perdoniamo? @FataTurchinaTw @TwLetteratura

3 4 6

Se WA fosse sempre esistito

Gruppo FB "Se Whatsapp fosse sempre esistito"



Storychat con Tap



Scrivi una storychat ispirandoti ad uno di questi soggetti:

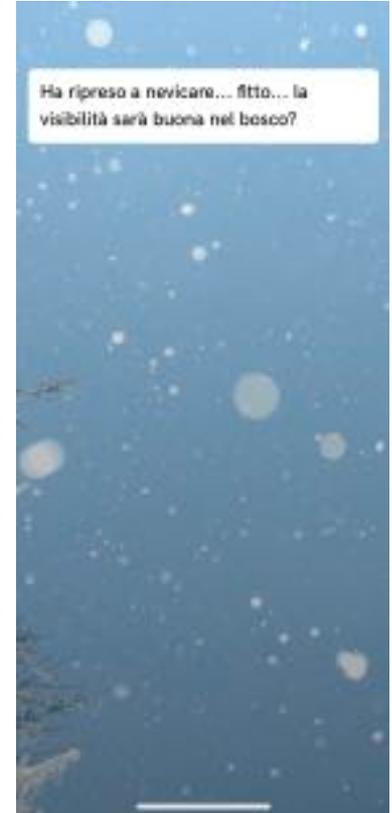
Luigi - soldato ventenne sul fronte del Carso durante la I Guerra Mondiale - chatta con la fidanzata lontana

Galileo Galilei conversa con il Papa sul sistema Copernicano

Renzo e Lucia si danno appuntamento, coinvolgendo un terzo personaggio dei Promessi Sposi

Greta e Trump si confrontano sulla sostenibilità

Un giovane londinese parla della Brexit con il nonno, che vive in Cornovaglia.



Se i quadri potessero parlare



Fanpage su Facebook

Fanpage su Facebook su un tema o un personaggio storico



The image shows a screenshot of a Facebook fanpage for Martin Luther. The page header includes the Facebook logo, the name "Martin Luther", and a notification for 1 friend. The profile picture is a portrait of Martin Luther. The bio states: "Religious Reformer at Reformation # Lu", "Studied at Wittenberg, Doctor of Theology, 1512", "is a relative of Katharina von Bora", "Lives in Wittenberg, Germany", "From Eisenberg, Germany", and "Born on November 10, 1483". Below the bio are five small images: a portrait of Luther, a scene of a church interior, a view of Wittenberg, a page from a book, and a portrait of a man in armor. The "Friends" list includes Frederick III, a.k.a. "The Wise" (Doctor of Science), Philipp Melancthon (Lutheran Reformer), Katharine von Bora (Luther's Wife), and Jurek Jones (Lutheran Reformer). The "Advisors" list includes Leo X. The main post is from Martin Luther, dated May 6, 1521, with the text: "Hanging out here at the Diet of Worms. Today I told them 'Unless I am convinced by Scripture and plain reason - I do not accept the authority of the popes and councils, for they have contradicted each other - my conscience is captive to the Word of God. I cannot and I will not recant anything for to go against conscience is neither right nor safe. God help me. Amen.'" The post has 1121 likes and is commented on by Frederick III and a group of people. Two comments are visible: "Charles V Luther, you are a serious heretic. Your books shall be burned, your property confiscated. You are out off from the Church, you shall be arrested. Angem assisting you shall have the same punishments. May 6, 1521 - Like" and "Frederick III, a.k.a. 'The Wise' Don't worry Martin. You can come hide out at my castle, the Wartburg. We'll keep you safe until this blows over. 1521 - Like". A third comment from Martin Luther is also visible: "Martin Luther Not a bad idea, thank Frederick. Maybe I'll work on translating the Bible into German so everyone can read it for themselves! 1521 - Like".

Tussen Kunst & Quarantaine



Grazie per l'attenzione!

`elisa@mamamo.it`

`roberta@mamamo.it`

`www.facebook.com/mamamo.it`