

CREAZIONE CONTENUTI DIGITALI

Come sviluppare la creatività digitale e diventare autore di contenuti digitali?

Il laboratorio affronta le fasi del processo di acquisizione di competenze e metodi per la fruizione e la creazione di contenuti digitali: la gestione delle fonti e dei diritti connessi, la lavorazione dei contenuti su piattaforme digitali e la loro preparazione nei formati che ne permettano la distribuzione. Dai podcast ai videogiochi, dal videomaking alle nuove forme di narrazione: il laboratorio è orientato all'insegnamento delle materie curriculari attraverso approcci e strumenti innovati.

Referente Scientifico: Roberta Franceschetti e Elisa Salamini

Referente territoriale: Anna Nervo e Barbara Baldi

Per informazioni: progetti@fondazionecrc.it

Durata: Totale 24 ore

Formazione in aula: 8 ore | **FAD modalità sincrona:** 10,5 ore | **FAD modalità asincrona:** 5,5 ore

Dove: La formazione in aula avverrà in Via Luigi Gallo 1, 12100 Cuneo CN - Rondò dei Talenti - Aula Scuola. La FAD sincrona (videoconferenza) e asincrona (fruizione ed esercitazione individuale e/o di gruppo) attraverso la piattaforma google classroom.

Quando: Gli incontri di formazione in aula e FAD modalità sincrona si realizzeranno il:

Data	Orario	Sottomodulo/attività	Modalità
23/10/2020	14.30-18:30	Presentazione Riconessioni e laboratorio; Lezione: dalla carta al digitale	Formazione in aula
28/10/2020	15:00-17:00	Lezione videoconferenza: contenuti digitali per ragazzi	FAD Sincrona
4/11/2020	15:00-16:00	Restituzione Workshop Wattpad - Virtual Coffee	FAD Sincrona
11/11/2020	15:00-16:30	Lezione videoconferenza: Podcasting	FAD Sincrona
18/11/2020	15:00-16:30	Lezione restituzione: Podcasting	FAD Sincrona
20/11/2020	15:00-17:00	Lezione videoconferenza: Minecraft	FAD Sincrona
24/11/2020	15:00-15:45	Virtual Coffee: Minecraft	FAD Sincrona
27/11/2020	15:00-15:45	Lezione restituzione: Minecraft	FAD Sincrona
30/11/2020	15:00-16:00	Esercitazione: video e data visualization	FAD Sincrona
2/12/2020	14:30-18:30	Formazione a cascata	Formazione in aula

Modulo 1 - Dalla Carta al Digitale: 4 ore

Formazione in aula: 4 ore

Obiettivi - Indagare nuove tendenze e modalità di fruizione del racconto nell'ambito dei nuovi media e come cambiano le narrazioni dalla carta al digitale.

Presentazione - Il progetto Riconessioni e l'agenda del laboratorio

Relatori: Fondazione CRC e ContentMakers

Presentazione - Dalla Carta al Digitale

Relatore: Caterina Ramonda

Modulo 2 - Ragazzi e nuovi consumi mediali: 4,5 ore

FAD modalità sincrona: 3 ore \ FAD modalità asincrona: 1,5 ore

Obiettivi - Presentare gli approcci teorici in ambito pedagogico, psicologico e didattico all'universo dei nuovi media; conoscere le buone prassi nell'uso e nella creazione dei contenuti digitali;

FAD modalità sincrona in videoconferenza: 2 ore

Uno sguardo approfondito sui contenuti digitali per ragazzi, a schermo e online, dalle piattaforme video al social reading, in un'ottica sempre più crossmediale.

Workshop a distanza dedicato a Wattpad: 2,5 ore

1,5 ora di esercitazione in autonomia (modalità asincrona)

1 ora di restituzione (Virtual Coffee in modalità sincrona)

Eventuale supporto a distanza tramite Google Classroom

Relatore: Elisa Salamini/Roberta Franceschetti

Modulo 3 - Laboratorio di podcasting: 4,5 ore

FAD modalità sincrona: 3 ore \ FAD modalità asincrona: 1,5 ore

Obiettivi - Utilizzare in classe il formato audio per la produzione di testi con i ragazzi.

FAD modalità sincrona in videoconferenza: 1,5 ore

Esercitazione in autonomia: 1,5 ore

Restituzione: 1,5 ora

Eventuale supporto a distanza tramite Google Classroom

Relatore: Christian Torelli

Modulo 4 - Laboratorio Minecraft Edu: 6 ore

FAD modalità sincrona: 3,5 ore \ FAD modalità asincrona: 2,5 ore

Obiettivi - Formare alla progettazione di attività didattiche basate su Minecraft, versione Education Edition.

1 Lezione sincrona in videoconferenza: 2 ore

1 Esercitazione in autonomia su Minecraft Edu: 2,5 ore

1 Incontro di feedback in sincrono (Virtual Coffee): 45 minuti

1 Restituzione in videoconferenza: 45 minuti

Relatore: Marco Vigelini

Modulo 5 - Creazione di video e Data visualization: 1 ora

FAD modalità sincrona: 1 ora

Obiettivi - definire percorsi di creazione e utilizzo dei video a fini didattici; imparare a narrare attraverso tecniche di information design;

Formazione a distanza (modalità sincrona): 1 ora

Relatore: Daniela Di Donato

Modulo 6 - Formazione a cascata: 4 ore

Formazione in aula: 4 ore

Obiettivi - sviluppare strumenti per il trasferimento delle conoscenze e competenze acquisite ai colleghi.

Relatore: Daniela Di Donato