

# VIAGGIO VIRTUALE IN ITALIA

IC ALVARO GOBETTI

Federica Saracino

# PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

## DESTINATARI

CLASSE V

## DISCIPLINE COINVOLTE

Geografia, tecnologia, arte e immagine

## LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:  
Stop Motion e Tesori d'archivio

## COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscenza dei principali luoghi d'interesse/attrazione delle varie regioni d'Italia
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO 1

**DURATA:** 2h

**RISORSE:** Lim, Google Earth, Acquerelli

### AZIONI:

- Presentazione alla classe del tesoro d'archivio: "The Watercolour World" e ricerca collettiva di vari luoghi dell'Italia (Nord-Centro-Sud)
- Ricerca e confronto dei vari luoghi presenti nell'archivio con le immagini recenti ed attuali delle medesime zone, utilizzando Google Earth.
- Discussione collettiva sui cambiamenti rilevati.
- Proposta ( lavoro a gruppi):realizzare un archivio aggiornato di raffigurazioni ad acquerello dei luoghi più famosi d'Italia.
- Suddivisione della classe in 3 gruppi in base alle aree geografiche (NORD-CENTRO-SUD-ISOLE), realizzazione dei dipinti ad acquarello.
- Creazione dell'archivio, digitalizzando i dipinti su piattaforme online.

### OBIETTIVI:

- Realizzazione del dipinto ad acquerello
- Creazione dell'archivio online, digitalizzando i dipinti su piattaforme come DropBox

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 2**

**DURATA:** 2 h

**RISORSE:** Cellulare/tablet, supporto stabile

- AZIONI:**
- Proposta: Realizzazione di un video che rappresenti un viaggio virtuale in Italia, utilizzando la tecnica dello stop-motion e i dipinti ad acquerello come sfondo.
  - Scelta e raffigurazione del personaggio protagonista che accompagna il viaggio virtuale.
  - Scelta dei luoghi dell'Italia da descrivere nel video.
  - Preparare lo storyboard,
  - Scattare le foto con un dispositivo elettronico, assicurandosi di avere un piano di appoggio stabile.
  - Installare App "Stop Motion Studio".

- OBIETTIVI:**
- Preparazione storyboard
  - Installazione dell'app
  - Effettuare gli scatti per il video

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 3**

**DURATA:** 2 h e  
30'

**RISORSE:** Tablet, App Stop Motion Studio

**AZIONI:**

- Realizzazione del video.
- Montaggio del video con l'app e modifiche.
- Registrazione audio del personaggio protagonista di ogni viaggio virtuale nelle zone italiane.
- Esportazione dei vari video.
- Visione ed esposizione del lavoro svolto a gruppi del viaggio virtuale nell'Italia settentrionale, centrale, meridionale ed insulare alla classe.

**OBIETTIVI:** ● Realizzazione del video

# RESTITUZIONE E VALUTAZIONE



Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza

L'attività ideata ha l'obiettivo di realizzare un percorso interdisciplinare a scopo di promuovere l'attività artistica, conoscenze sulle regioni d'Italia, competenze digitali e sociali.

Alla fine del percorso è importante che i bambini abbiano l'opportunità di esporre ai compagni le modalità con cui è stato realizzato il lavoro, eventuali difficoltà e le modalità di organizzazione scelte per la suddivisione dei compiti.

Inoltre la visione di tutti i filmati può costituire in un riepilogo degli argomenti svolti in geografia durante l'anno.



## CONSIGLI

- Libri di testo di geografia
- Google Earth
- <https://www.raiplay.it/programmi/meraviglie>
- [https://www.mondadorieducation.it/risorse/media/primaria/adozionali/su\\_giu\\_italia/home.htm](https://www.mondadorieducation.it/risorse/media/primaria/adozionali/su_giu_italia/home.htm)
- <https://www.watercolourworld.org/>
- Guida Stop Motion Studio



## LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY](#)