

# Coinvolgimento professionale

(con focus sul contesto organizzativo della propria scuola)

## Il caso

Sei un docente di un Istituto Comprensivo. Hai molta esperienza nella didattica e per questo quando quest'anno è arrivato un tuo nuovo collega (che ha appena iniziato ad insegnare) ti è stato chiesto di aiutarlo a "mettersi al passo".

Hai pensato di sfruttare l'occasione per sistemare un po' di materiale che negli anni hai raccolto e utilizzato in classe e che non hai mai il tempo di sistematizzare, per creare una sorta di "libreria digitale" a cui attingere durante l'anno: per ogni argomento da trattare hai in mente di raccogliere approfondimenti, testi, video e immagini, compiti e prove, attività laboratoriali create negli anni precedenti, ecc.. Il Dirigente Scolastico ti chiede di coinvolgere nel lavoro anche gli altri colleghi che si occupano della tua stessa area disciplinare, per fare in modo che ci sia uno scambio tra le vostre pratiche d'insegnamento e anche per offrire qualche stimolo ad alcuni colleghi che utilizzano una didattica meno innovativa.

Non c'è il tempo di vedersi così tante volte, e di scambiarsi il materiale cartaceo. Allora decidi di affidarti alle nuove tecnologie e inizi a progettare una libreria digitale del dipartimento che possa permettere di:

raccogliere i materiali dei diversi colleghi del dipartimento;

scambiare materiale per preparare le lezioni;

scambiare materiale per preparare compiti e prove;

confrontare i risultati.

## Traccia di lavoro

Dopo aver analizzato la situazione, provate a mettervi nei panni del docente in questione, e ad individuare un piano di azione per realizzare quanto richiesto dal vostro Dirigente.

Quali sarebbero i vostri primi passi?

Come fareste a raccogliere/ archiviare/ permettere lo scambio e la trasformazione dei materiali?

Quali supporti digitali potrebbero essere utilizzati?

In che modo potreste coinvolgere i tuoi colleghi di dipartimento che non ne vogliono sapere? Quali resistenze potreste incontrare e come pensate di superarle?

Quali problemi concreti potreste incontrare nella realizzazione della "libreria digitale"?

Come ne garantireste/ governereste l'accessibilità?

# Risorse digitali

(con focus su reperimento, creazione, e condivisione di risorse digitali)

## Il caso

Durante gli Open Day, il tuo Istituto ha l'abitudine di far vedere a genitori e futuri alunni del materiale che racconta le attività didattiche e ricreative che vengono realizzate, cercando di dare un'idea anche del livello di preparazione che in genere acquisiscono gli studenti che frequentano la vostra scuola. Ti viene affidato il compito – insieme ad altri 3 colleghi – di preparare il materiale per le giornate di scuola aperta di questo anno scolastico, ed in particolare viene chiesto al vostro gruppo di lavoro di:

- selezionare il materiale relativo alle attività didattiche e ricreative più significative svolte negli anni precedenti;
- creare una galleria di foto consultabile anche sul sito;
- creare un video con un sottofondo musicale;
- selezionare del materiale relativo ad esiti didattici e risultati di apprendimento almeno per gli alunni di alcune classi per metterlo in comparazione con i dati degli anni passati, con i dati nazionali e/o con i risultati di altri Istituti.

Il gruppo dovrà lavorare insieme e in maniera coordinata, e perlopiù a distanza. Occorre quindi che il materiale venga archiviato con cura perché il lavoro verrà portato avanti a più mani, e anche perché il Dirigente insiste perché riusciate a mettere in comparazione i dati sugli esiti scolastici di quest'anno con quelli degli anni precedenti e futuri.

Inoltre il materiale che raccoglierete e preparerete, dovrà essere accessibile: a tutti i colleghi della scuola; ai colleghi che lavorano negli altri plessi dell'Istituto comprensivo; ai genitori; agli alunni.

## Traccia di lavoro

Dopo aver analizzato la situazione, provate a mettervi nei panni dei docenti in questione, e ad individuare un piano di azione per realizzare quanto richiesto a questo gruppo di lavoro.

Quali sarebbero i vostri primi passi? Come impostereste il lavoro?

Quali strumenti e supporti digitali possono aiutare il lavoro di archiviazione (fatto a distanza e a più mani)?

Come pensate di poter garantire la comparabilità dei dati sui risultati scolastici con le annate precedenti e future/ con le altre scuole/ con i dati nazionali?

Come e dove pubblichereste questi dati?

Per quanto riguarda il materiale fotografico e video: quali criteri utilizzereste nella scelta del materiale da pubblicare? Ci sono questioni specifiche o formali da tenere in considerazione?

Come e dove pubblichereste questo materiale?

# Didattica digitale

(con focus su gestione e integrazione degli strumenti di didattica digitale nell'insegnamento e nell'apprendimento)

## Il caso

Sei un docente di un Istituto comprensivo. Siamo a febbraio e sta arrivando il momento di affrontare l'argomento più difficile dell'anno... Non sai come mai, ma quest'anno la classe ti sembra più stanca del solito, e ti rendi conto che è necessario cambiare qualcosa rispetto all'impostazione che utilizzi di solito per cercare di ravvivare l'attenzione e la curiosità dei tuoi alunni e per fare in modo che riescano a seguire il più possibile la spiegazione. Non solo è un argomento difficile, ma è anche necessario che venga ben assimilato da tutti per poter procedere con il programma.

Ti confronti con i tuoi colleghi di dipartimento per condividere idee e suggerimenti; tutti ti consigliano di provare ad utilizzare qualche strumento digitale, perché quando loro li hanno utilizzati nelle loro classi hanno sempre suscitato buone reazioni. Anche se sei un po' inesperto, decidi di buttarti!!

Le cose che ti stanno particolarmente a cuore, andando a rivedere l'impostazione del modulo didattico, sono:

- ottenere un maggior livello di attenzione da parte di tutta la classe (sia da parte degli alunni più preparati, sia da parte di quelli meno preparati e che fanno generalmente più fatica a seguire le lezioni);
- stimolare il più possibile le interazioni dei singoli, anche tra una lezione e l'altra;
- riuscire a renderti conto di quanto ti stanno seguendo e di quante cose si stanno perdendo, per poter "aggiustare il tiro" tra una lezione e l'altra.

## Traccia di lavoro

Dopo aver analizzato la situazione, provate a mettervi nei panni del docente in questione, e a progettare il lavoro da fare in aula.

Quali sarebbero i vostri primi passi?

Come pensate di impostare il lavoro in classe?

Quali strumenti/ supporti digitali potrebbero essere utilizzati e per fare che cosa?

In che modo potreste raggiungere gli obiettivi che vi siete dati (ottenere un maggior livello di attenzione da parte di tutta la classe; stimolare l'interazione di tutti)?

In che modo (utilizzando quali strumenti e quali supporti digitali) immaginate di poter avere un feedback immediato e continuativo sul livello di comprensione e di apprendimento degli alunni?

Che cosa può avvenire tra una lezione e l'altra per facilitare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti?



# Valutazione attraverso strumenti digitali

(con focus su strumenti digitali e strategie per migliorare la valutazione)

## Il caso

E' in corso una trasformazione del sistema di valutazione degli allievi, che richiederà a tutti i docenti degli Istituti comprensivi – nel corso dei prossimi 2 anni scolastici – di cambiare radicalmente il modo di verificare apprendimenti scolastici e competenze maturate dagli studenti. Il Dirigente Scolastico ti chiede – insieme ad altri colleghi dell'Istituto – di avviare una sperimentazione e di iniziare ad utilizzare strumenti digitali nelle valutazioni formative e sommative per poter poi fare un ragionamento (a fine anno scolastico 2017/18) sulle potenzialità e sui limiti degli strumenti utilizzati, e iniziare a mettere a sistema delle buone prassi da condividere con tutto il collegio docenti. La cosa che vi interessa maggiormente è quella di avere degli elementi di valutazione comparabili e verificabili, che consentano di accompagnare tutto il percorso di studio dell'alunno, per mettere in luce i cambiamenti (positivi o negativi) rispetto al punto di partenza, e di renderli comunicabili in modo immediato e comprensibile alla famiglia e allo studente.

Ti incontri con i colleghi per impostare il lavoro, che poi verrà portato avanti da ognuno di voi l'anno rispetto alla propria disciplina di insegnamento. Il nuovo sistema di valutazione deve permettere di:

- effettuare valutazioni formative e sommative individuali;
- impostare una "valutazione diacronica" sul percorso dello studente, che permetta di comparare i risultati e il livello di competenze nei diversi periodi dell'anno e nei diversi anni scolastici;
- utilizzare gli elementi di valutazione per fornire feedback mirati e tempestivi agli studenti.

## Traccia di lavoro

Dopo aver analizzato la situazione, provate a mettervi nei panni dei docenti in questione, e a impostare questo lavoro sperimentale sulla valutazione degli alunni.

Quali sarebbero i vostri primi passi?

Quali aspetti potrebbero essere oggetto di valutazione formativa e quali di valutazione sommativa?

Quali strumenti/ supporti digitali potrebbero essere utilizzati e per fare che cosa?

In che modo potreste impostare una "valutazione diacronica" che accompagni il percorso dello studente nel corso degli anni?

In che modo (utilizzando quali strumenti e quali supporti) potete rendere questi dati archiviabili e comparabili (nel corso dell'anno/ nei diversi anni scolastici/ comparabili con quelli di altri studenti/ di altre classi)?

Come potete renderli comunicabili in modo comprensibile alla famiglia e allo studente?

In che modo questi dati valutativi possono servire per offrire feedback tempestivi agli studenti?



# Sostegno all'autonomia

(usare gli strumenti digitali per potenziare le competenze degli studenti)

## Il caso

L'anno scolastico è iniziato da poco più di un mese. Hai una nuova classe e questo tempo ti è servito per iniziare a mettere a fuoco potenzialità e limiti dei tuoi alunni. Ecco il quadro che ne viene fuori: ci sono 10/12 studenti "nella norma", 2 ragazzini con Bes certificato, 1 alunno che sembra avere delle difficoltà di apprendimento ma non ha nessuna certificazione, 1 ragazzino appena arrivato dalla Turchia (che non parla italiano), 4 studenti modello, 2 bambini molto irrequieti, 2 bambini molto fragili.

Hai una collega che conosce già bene la classe e che da tempo utilizza strumenti innovativi, e quindi pensi di confrontarti con lei per capire in che modo l'utilizzo di alcuni strumenti digitali ad hoc potrebbe facilitare il tuo lavoro. Vuoi fare una proposta che consenta a tutti gli alunni di seguire le lezioni in classe, adattandole alle diverse esigenze di apprendimento e immaginando anche degli obiettivi differenziati e personalizzati. Anche se non hai grande confidenza con gli strumenti della didattica digitale, decidi di buttarti e di provare a sperimentarne alcuni!

Le cose che ti stanno particolarmente a cuore, sono:

riuscire a rispondere il meglio possibile alle diverse esigenze di apprendimento dei tuoi alunni, considerate le specifiche potenzialità e i limiti di ognuno;  
riuscire a gestire una proposta di lavoro che consenta di procedere a "velocità diverse" verso obiettivi individuali, proponendo percorsi differenziati e personalizzati;  
riuscire a spiegare alle famiglie il lavoro che stai proponendo per evitare resistenze.

## Traccia di lavoro

Dopo aver analizzato la situazione, provate a mettervi nei panni del docente in questione, e a impostare il lavoro che potrà proporre alla sua classe.

Quali sarebbero i vostri primi passi?

Quali strumenti/ supporti digitali potrebbero essere utilizzati con le diverse tipologie di alunni, per valorizzare le potenzialità di ognuno e compensare gli aspetti di difficoltà?

In che modo, utilizzando quali strumenti, potete riuscire a gestire in classe una proposta di lavoro che consenta di procedere a "velocità diverse"? Quali rischi e difficoltà pensate che il docente potrebbe incontrare?

Come potete stabilire per ogni allievo degli obiettivi individuali?

Quali strumenti/ supporti digitali possono aiutarvi nell'accompagnare gli alunni verso i loro obiettivi?

In che modo potete stimolare dinamiche collaborative all'interno del gruppo classe? Quali strumenti/ supporti digitali possono facilitare e stimolare la collaborazione?

Quali resistenze potreste incontrare da parte delle famiglie? In che modo potreste comunicare loro il tipo di lavoro che state proponendo in classe?

# *Sviluppo delle competenze digitali degli studenti*

## Il caso

I tuoi alunni si preparano a concludere il ciclo di studi, proponi per l'occasione che realizzino una ricerca su un tema prescelto creando dei collegamenti interdisciplinari. Dovranno poi prepararsi ad esporla alla classe, preparando una presentazione con programmi specifici multimediali,

Ti sta a cuore che i ragazzi imparino a:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo del programma che hanno utilizzato per realizzare la presentazione;
- Imparare a reperire le informazioni e a selezionare quelle più significative; reperire e utilizzare immagini con attenzione al corretto utilizzo delle citazioni e delle fonti; sperimentare l'utilizzo di una base audio, con attenzione alle questioni di copyright;
- Imparare a creare e modificare materiale, testi e fonti in formati differenti.

I ragazzi saranno impegnati in questo lavoro per più di 1 mese, in parte a casa e in parte in classe, ed è importante per te avere «il polso della situazione» sullo stato di avanzamento dei lavori.

## Traccia di lavoro

Dopo aver analizzato la situazione, provate a mettervi nei panni del docente in questione, e a definire come accompagnare i vostri studenti in questo lavoro di ricerca e creazione della presentazione.

Quali sarebbero i vostri primi passi?

Quali strumenti/ supporti digitali potrebbero essere utilizzati e per fare che cosa?

Quali strumenti e quali modalità per scambiare file con gli alunni e per valutare l'avanzamento dei lavori?

In che modo potreste stimolare la collaborazione tra gli studenti?

Quali difficoltà potrebbero incontrare gli alunni nel lavoro di reperimento e selezione dei materiali? Quali difficoltà e quali rischi nel lavoro di utilizzo di immagini, audio e video?

Come potete facilitare il lavoro di esposizione?