

# LUCI E OMBRE

**Comprendere la differenza tra ombre e dure**

Marco Savio

# PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

## DESTINATARI

Scuola Secondaria di Primo Grado

## DISCIPLINE COINVOLTE

Arte  
Immagine

## LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Creazione Contenuti Digitali

## COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Comprendere la differenza tra ombre dure e ombre morbide con una semplice esercitazione realizzabile anche in DAD.
- Illuminare e fotografare in modo differente un soggetto, liberamente scelto, in modo tale da comprendere la luce d'ambiente, l'illuminazione diretta e quella indiretta.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO 1

**DURATA:** 2 h

## RISORSE:

Materiali per oscurare le finestre, creare uno sfondo neutro, faretto per **luce diretta**

## AZIONI:

- Scegliere un soggetto
- Posizionarlo con uno sfondo neutro
- Eliminare l'illuminazione d'ambiente oscurando le finestre
- Illuminarlo con un faretto o con il flash puntato direttamente verso il soggetto

## OBIETTIVI:

Creare una fonte di luce diretta e vedere come questa colpisce un oggetto

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 2**

**DURATA:** 2h

**RISORSE:** Oggetto, Sfondo Neutro, Materiale per oscurare le finestre, faretto per creare **luce filtrate/indiretta**

## AZIONI:

- Scegli il soggetto
- Posizionarlo con uno sfondo neutro
- eliminare l'illuminazione d'ambiente oscurando le finestre
- Illuminare il soggetto puntando il faretto verso l'alto (in modo tale da far riflettere la luce sul soffitto bianco) o posizionare davanti al faretto/flash un foglio bianco che funzioni da diffusore

**OBIETTIVI:** Creare una fonte di luce diretta e vedere come questa colpisce un oggetto

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 4**

**DURATA:** 1h

**RISORSE:** Stanza con fonte di luce naturale

## AZIONI:

- La luce di fondo o luce d'ambiente è la luce presente nell'ambiente in cui si vuole fotografare.
- Potrebbe essere luce naturale che filtra dalle finestre o luci artificiali posizionate a soffitto.
- In caso di lavori fotografici di studio va annullata per poter gestire al meglio le fonti di luce artificiale utilizzate per soggetto.

**OBIETTIVI:** Approfondire la conoscenza della luce naturale, come questa si comporta nell'ambiente

