

LUCI E OMBRE

Comprendere la differenza tra ombre morbide e dure

Marco Savio

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Scuola Secondaria di Primo Grado

DISCIPLINE COINVOLTE

Arte
Immagine

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Creazione Contenuti Digitali

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Comprendere la differenza tra ombre dure e ombre morbide con una semplice esercitazione realizzabile anche in DAD.
- Illuminare e fotografare in modo differente un soggetto, liberamente scelto, in modo tale da comprendere la luce d'ambiente, l'illuminazione diretta e quella indiretta.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 2 h

RISORSE:

Materiali per oscurare le finestre, creare uno sfondo neutro, faretto per **luce diretta**

AZIONI:

- Scegliere un soggetto
- Posizionarlo con uno sfondo neutro
- Eliminare l'illuminazione d'ambiente oscurando le finestre
- Illuminarlo con un faretto o con il flash puntato direttamente verso il soggetto

OBIETTIVI:

Creare una fonte di luce diretta e vedere come questa colpisce un oggetto

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 2h

RISORSE: Oggetto, sfondo neutro, materiale per oscurare le finestre, faretto per creare **luce filtrate/indiretta**

AZIONI:

- Scegli il soggetto
- Posizionarlo con uno sfondo neutro
- Eliminare l'illuminazione d'ambiente oscurando le finestre
- Illuminare il soggetto puntando il faretto verso l'alto (in modo tale da far riflettere la luce sul soffitto bianco) o posizionare davanti al faretto/flash un foglio bianco che funzioni da diffusore

OBIETTIVI: Creare una fonte di luce diretta e vedere come questa colpisce un oggetto

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 4

DURATA: 1h

RISORSE: Stanza con fonte di luce naturale

AZIONI:

- La luce di fondo o luce d'ambiente è la luce presente nell'ambiente in cui si vuole fotografare.
- Potrebbe essere luce naturale che filtra dalle finestre o luci artificiali posizionate a soffitto.
- In caso di lavori fotografici di studio va annullata per poter gestire al meglio le fonti di luce artificiale utilizzate per soggetto.

OBIETTIVI: Approfondire la conoscenza della luce naturale, come questa si comporta nell'ambiente

