

# Vita da vulcano

IC Chieri IV

Michela PALLADINO

## DESTINATARI

Secondaria di primo grado - terzo anno

## DISCIPLINE COINVOLTE

Scienze - Arte - Tecnologia - Inglese - Storia - Geografia

## LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Creazione contenuti digitali

## COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere i fenomeni vulcanici
- Conoscere i rischi legati ai vulcani
- Difendersi dai rischi legati ai vulcani (piani di emergenza)
- Sviluppo della manualità (creare le varie parti del vulcano utilizzando materiali e strumenti diversi)
- Saper scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno naturale
- Competenze multilinguistica
- Competenza digitale (uso dello smartphone per le riprese, uso di Stop Motion per il montaggio, uso di dizionari digitali online)

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 1**

**DURATA:** 1 ora

**RISORSE:** Libro di testo, video e immagini

## AZIONI:

- Introduzione dell'argomento "I vulcani" attraverso lettura del libro di testo
- Spiegazione dei termini nuovi o desueti
- Visione di video e immagini che agevolino la comprensione e favoriscano il consolidamento dei contenuti

## OBIETTIVI:

- Comprendere il funzionamento di un vulcano
- Riconoscere le parti principali di un vulcano
- Individuare le fasi principali di un'eruzione vulcanica

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo **progettato e preparato** l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO 2

**DURATA:** 1 ora

**RISORSE:** Materiali per la costruzione delle varie parti di un vulcano (cartoncino, colori, colla, forbici, righelli, ecc...)

## AZIONI:

- Gli alunni costruiscono, con i materiali e gli strumenti da disegno a loro disposizione, le varie parti del vulcano

## OBIETTIVI:

- Esercitare la motricità fine e la creatività per riprodurre la struttura e il funzionamento del vulcano

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO 3

**DURATA:** 1 ora

**RISORSE:** Smartphone con connessione Internet, treppiede per le riprese.

### AZIONI:

- L'insegnante illustra il funzionamento di Stop Motion (dal download all'installazione, all'utilizzo per le riprese)
- Gli alunni producono un'animazione dell'eruzione vulcanica assemblando le varie parti del vulcano, ricostruendo le fasi dell'eruzione vulcanica ed effettuando le riprese e il montaggio con **Stop Motion**

### OBIETTIVI:

- Ricostruire nella giusta sequenza le fasi di un'eruzione vulcanica
- Saper utilizzare una connessione Internet per scaricare un software da un sito sicuro ed installarlo sul proprio dispositivo
- Creare un'animazione digitale utilizzando il software in dotazione

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 4**

**DURATA:** 3 ore

**RISORSE:** Documenti storici, immagini, video, archivi online  
([www.watercolourworld.org](http://www.watercolourworld.org))

## AZIONI:

- L'insegnante propone alla classe una serie di documenti utili a ricostruire la storia delle eruzioni vulcaniche del Vesuvio, il più importante vulcano italiano.
- L'insegnante mostra alla classe degli archivi digitali online che rendono fruibili con **licenza creative commons** immagini e informazioni storiche sulle eruzioni del vulcano (richiami al diritto d'autore)
- Grazie agli elementi raccolti, gli alunni ricostruiscono la storia delle eruzioni più importanti del Vesuvio

## OBIETTIVI:

- Raccogliere le notizie salienti relative ad un fenomeno, a partire da diversi documenti
- Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse
- Saper ricercare e utilizzare le informazioni on line rispettando i diritti d'autore
- Individuare le aree esposte a rischio nei corsi delle eruzioni del Vesuvio

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO 5

**DURATA:** 2 ore

**RISORSE:** Mappe dell'area adiacente al Vesuvio, materiali da disegno, spiegazioni dell'insegnante

### AZIONI:

- L'insegnante spiega alla classe cosa sia un piano di emergenza per rischio eruzione
- L'insegnante fornisce agli alunni mappe dell'area geografica adiacente al Vesuvio. Su di essa gli alunni dovranno individuare i comuni interessati storicamente dalle eruzioni vulcaniche (arrivo di lava, di ceneri, di fumi, ecc...)
- Ad ogni comune verrà associato un diverso livello di pericolosità rispetto alle informazioni storiche raccolte (effetti dell'eruzione, danni ad abitazioni, vittime, ecc...), contrassegnato da uno specifico colore sulla mappa

### OBIETTIVI:

- Comprendere come opera un piano di emergenza
- Saper utilizzare una mappa per ubicare località o eventi
- Saper costruire una mappa del rischio

## CONSIGLI

Indica qui idee, libri, siti Web e App che consiglieresti per rendere l'attività incredibile!

<https://www.watercolourworld.org/>

Naples with Mt. Vesuvius  
Rudolph von Alt (1835)  
CC0 1.0  
Art Institute of Chicago



## LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)