

# ARCHIVIO DELLE AVANGUARDIE IN STOP MOTION

I.C. Sinigaglia

Paola Falasco

# PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

## DESTINATARI

Classe terza scuola secondaria 1° grado

## DISCIPLINE COINVOLTE

Arte e Immagine

## LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

stop motion

## COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

1. competenza digitale: imparare a utilizzare un programma di stop motion
2. conoscere i movimenti d'avanguardia artistica del primo '900
3. imparare a individuare le caratteristiche salienti di una avanguardia artistica
4. imparare a organizzare le informazioni raccolte per renderle trasmissibili ai compagni
5. competenza archivistica
6. manualità

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO 1

**DURATA:** 2 ore

**RISORSE:** Libri e web. Per la lezione i ragazzi avranno già visionato video che offrono una panoramica delle avanguardie più spiegazione dell'insegnante

## AZIONI:

- dividere la classe in 6 gruppi e assegnare a ciascuno una avanguardia
- reperire informazioni su libri e web
- individuare le caratteristiche salienti del movimento assegnato
- preparare lo storyboard

**OBIETTIVI:** Comprensione delle possibilità dello strumento stop motion; capacità di selezionare informazioni.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO2

**DURATA:** 2 ore

**RISORSE:** App, materiale di cancelleria, materiali realizzati a casa  
link utili

## AZIONI:

- comprensione delle funzioni della app di stop motion
- realizzazione elementi in carta o altro per narrare il movimento e raccontare la nascita di un'opera
- individuazione immagini dal web per narrare il movimento e raccontare la nascita di un'opera
- riprese

**OBIETTIVI:** Imparare a organizzare le informazioni raccolte per renderle trasmissibili ai compagni;  
competenza archivistica, manualità, competenza digitale

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

## PASSO 3

**DURATA:** 2 ore

## RISORSE:

Libri, web. Per la lezione i ragazzi avranno già visionato video che offrono una panoramica delle avanguardie più spiegazione dell'insegnante.

## AZIONI:

- dividere la classe in 6 gruppi e assegnare a ciascuno una avanguardia
- reperire informazioni su libri e web
- individuare le caratteristiche salienti del movimento assegnato
- preparare lo storyboard
- raccolta e/o realizzazione materiali
- riprese e realizzazione video in Stop Motion

**OBIETTIVI:** Comprensione delle possibilità dello strumento stop motion; capacità di selezionare informazioni.



## LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY-NC-SA](#)