

The background is a vibrant blue with various icons and illustrations. At the top, there's a white cloud. To the right, a yellow padlock icon is visible. In the upper right, a hand is shown interacting with a laptop keyboard. Below that, another hand is shown interacting with a tablet. In the lower right, a hand is shown holding a smartphone. At the bottom center, there's a red and yellow briefcase. To the left, a hand is shown holding a tablet displaying a bar chart. A red pencil is also visible on the left side. Wireless signal icons are scattered throughout the scene.

IL DIGITALE E GLI STRUMENTI DEL WEB: a ognuno il suo linguaggio

RICONNESSIONI
educazione al futuro

Giugno 2018

Tutti i materiali sono disponibili qui:

<https://sites.google.com/view/riconessioni>

oppure qui

<http://bit.ly/riconessioni>



CITIZEN JOURNALISM:

giovani giornalisti raccontano
il mondo che li circonda



Giornalismo partecipativo

Se fino agli anni '80 solo pochi media e solo poche elites sociali avevano i mezzi per esprimere opinioni, a partire dagli anni 90 grazie al web 2.0 e allo sviluppo delle tecnologie per la comunicazione, ciascuno di noi è in grado di registrare e trasmettere notizie e fatti attraverso Internet. Il citizen journalism è quindi il giornalismo collaborativo dei singoli cittadini, di chi ha voglia, bisogno o semplice desiderio di comunicare con il mondo.

Il citizen journalism è una delle modalità per essere **cittadini digitali**.

SOCIETÀ E MEDIA

276.059	Nuovi libri pubblicati quest'anno	[+]
98.140.602	Giornali circolati oggi	[+]
132.179	Televisori venduti oggi	[+]
1.132.803	Celulari venduti oggi	[+]
\$ 41.754.216	Soldi spesi in videogiochi oggi	[+]
3.563.563.539	Utenti di Internet nel mondo	[+]
46.040.676.634	Email inviate oggi	[+]
946.105	Post di Blog scritti oggi	[+]
129.671.229	Tweets inviati oggi	[+]
1.013.730.129	Ricerche effettuate su Google oggi	[+]

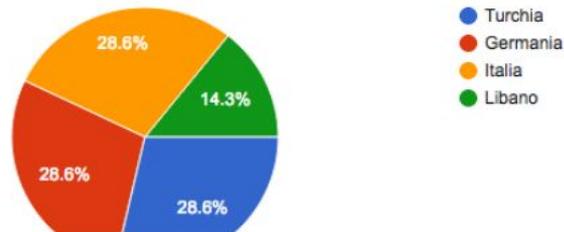
Esempi di laboratorio di Citizen Journalism





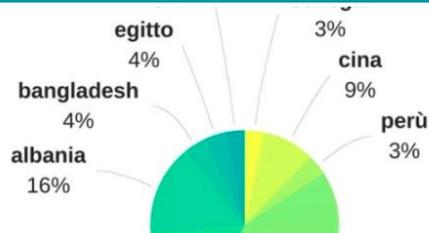
Dimmi cosa mangi e ti dirò da dove vieni

Com'è cambiato il modo di mangiare degli italiani? Ai tradizionali spaghetti al pomodoro e alla pizza si sono aggiunte un sacco di pietanze e piatti, in gran parte sconosciuti fino a una cinquantina di anni fa. La tecnologia ha rivoluzionato...



Perchè è così difficile dare la risposta giusta ?

Abbiamo proposto un quiz ad alcuni professori della nostra scuola, esso trattava dei contenuti riguardanti le migrazioni e i migranti. Abbiamo notato che anche per i nostri professori non è stato molto semplice da risolv...



Nuovi cittadini dentro e fuori la scuola

In questo articolo abbiamo riportato i dati riguardanti il numero di stranieri residenti in Italia, a Torino, a Settimo Torinese e nella scuola secondaria di primo grado "Guerrino Nicoli". L'Italia è abitata da 60.532.325...



Benvenuti a TG Eathink!

Sono tanti gli aspetti collaterali che si associano al consumo del cibo o alle abitudini alimentari. Innanzitutto, quanto siamo influenzati dalla pubblicità quando acquistiamo quello che mangiamo? I disordini alimentari sono dovuti maggiormente a problemi di confronto con la società o...



Io mi rifiuto. Contro lo spreco nelle mense

Vi ricordate quei bei momenti alle elementari quando vi veniva servita la pizza, la cotoletta o la pasta al pomodoro? E quando "mangiavate" le verdure, i totani mollicci e il minestrone senza i crostini? Ammettetelo, anche voi li avete avanzati...

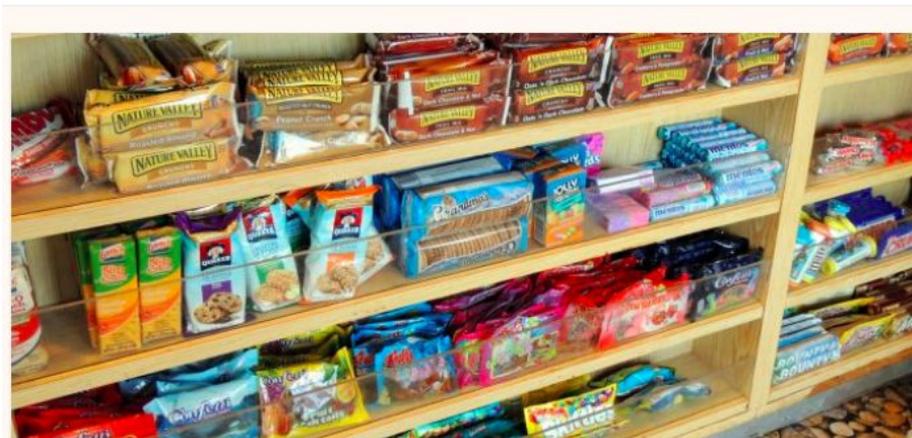
EAThink 2015

[Il blog delle scuola](#)

[Slide del laboratorio](#)



Italy Blog



Snack: nocivi o genuini?

Stiamo tutti bene

[Il blog delle scuola](#)

[Slide del laboratorio migrazioni](#)

[Slide del laboratorio api e biodiversità](#)



Cosa pubblicare?

Articoli, video propri o trovati online, foto, grafici, mappe, podcast, [flipbook](#), pdf...



PARLEZ-VOUS
GLOBAL

Unità di apprendimento Attività Strumenti Link Blog IT

Eccoci qui! la 2 D della scuola A.B. Sabin di Segrate

June 6, 2014 no comments 513 Blog IT 2D Sabin , Blog IT , In italiano



Ciao! Noi siamo la classe 2 D della scuola Sabin di Segrate. Noi ci rappresentiamo attraverso degli oggetti che ci rappresentano. Noi ci occupiamo di "differenze e stereotipi". Chi vuole partecipare a questa esperienza con noi? ALLA PROSSIMA!



Cerca informazioni sul web ma occhio alle bufale!

Verifica la fonte da cui proviene la notizia

Controlla l'url del sito da cui proviene la notizia.

Dai uno sguardo al layout del sito.

I titoli possono a volte essere fuorvianti.

Scopri se l'autore è identificabile, credibile, reale.

Nel testo trovi fonti o link a supporto della notizia?

La notizia è stata riportata altrove?

Cerca se c'è una data a cui risale la notizia.

Usa il tuo buonsenso.

Verifica sui siti che si occupano di bufale e **fake news** se la notizia è presente. Ci sono alcuni siti web che raccolgono le notizie false dal web sia in Italia che all'estero. Tra questi: [Il disinformatico](#), [Bufale.net](#), [butac](#).

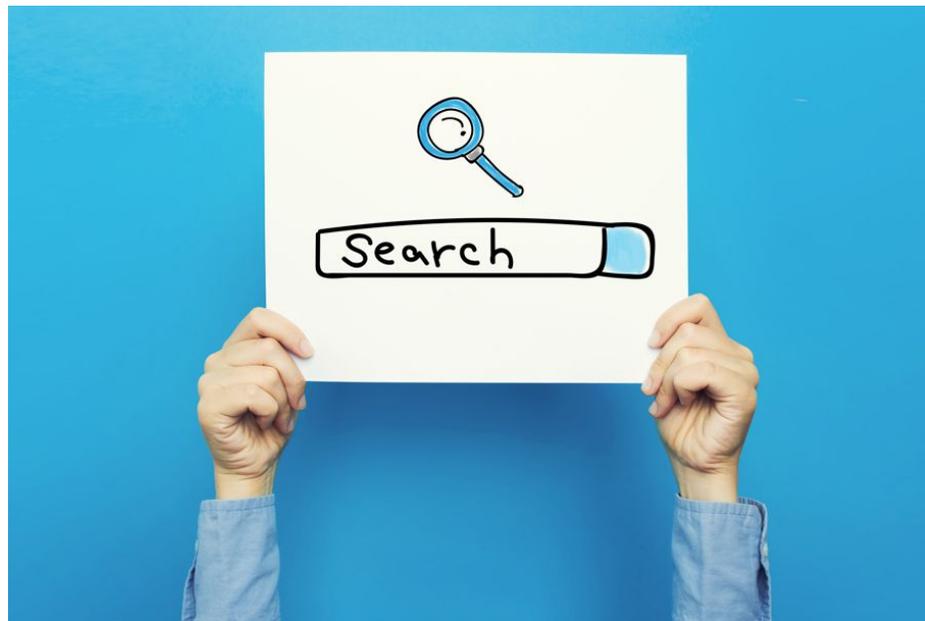


Fare ricerche online

Ricerche maestre

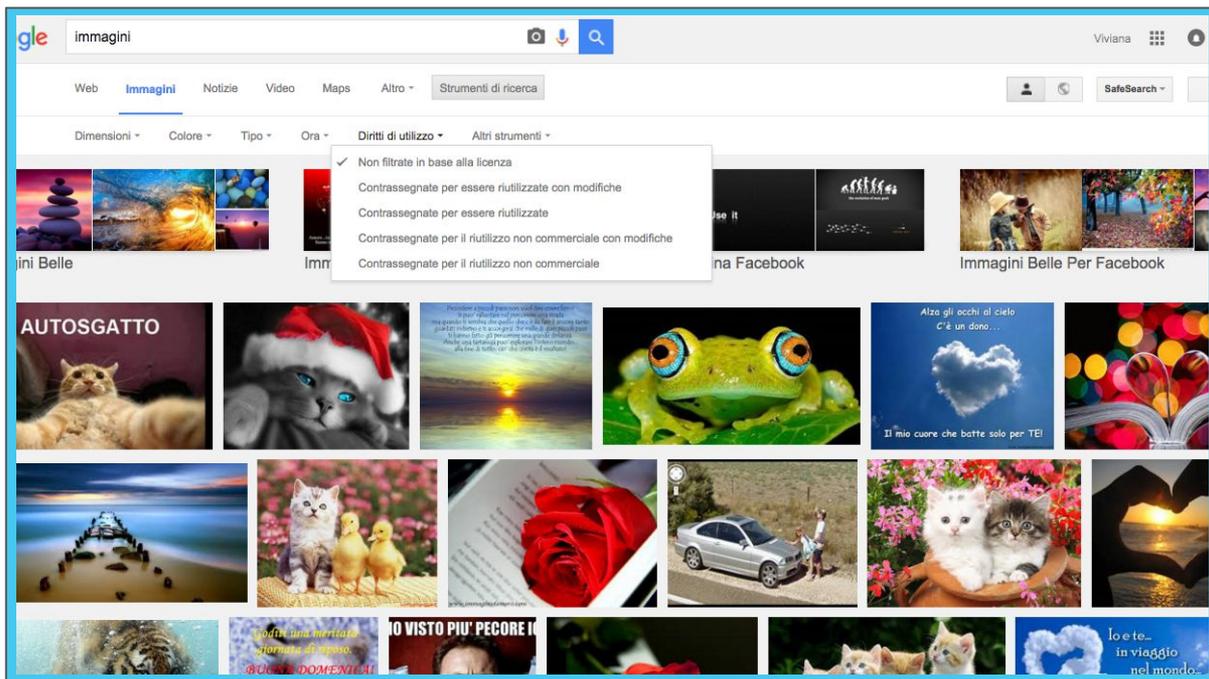
Un motore di ricerca per bambini, genitori e maestri che seleziona siti scelti da esperti insegnanti della Scuola Primaria. Si possono trovare risorse scolastiche per la scuola elementare e si può navigare all'interno di siti adatti a bambini dai 3 ai 14 anni, cercando contenuti educativi e di svago.

La ricerca è immediata ed efficace. Il motore va dritto al bersaglio.



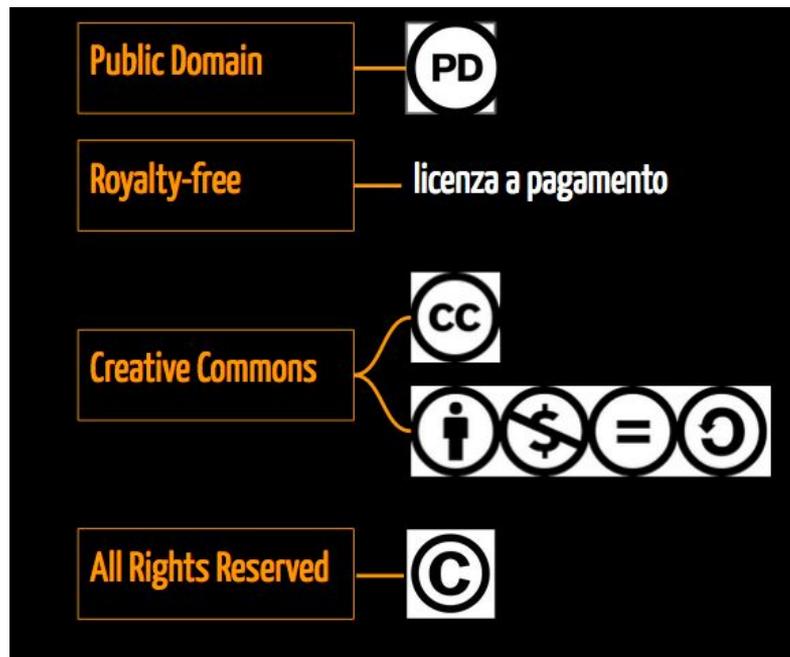


Il copyright su Google immagini



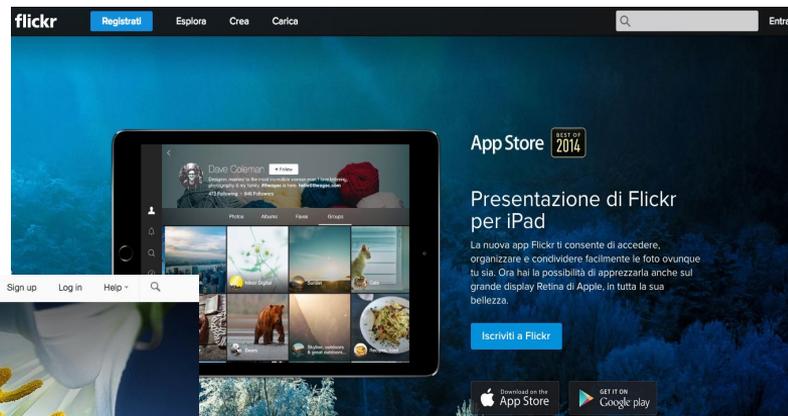
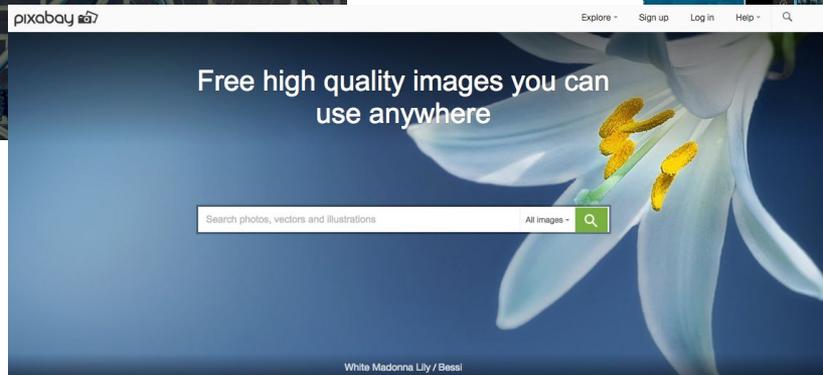
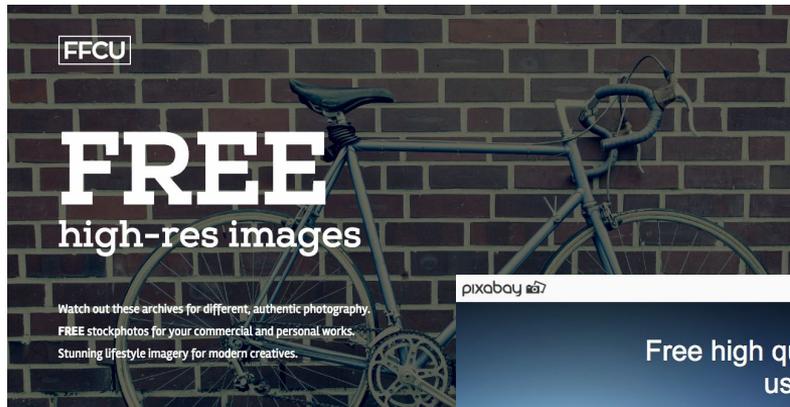


I copyright



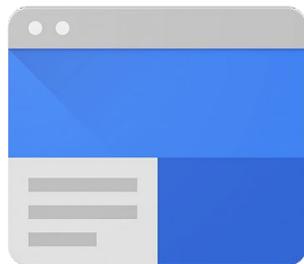


Stock di immagini gratuite e libere da copyright





Dove pubblicare?



Google Sites



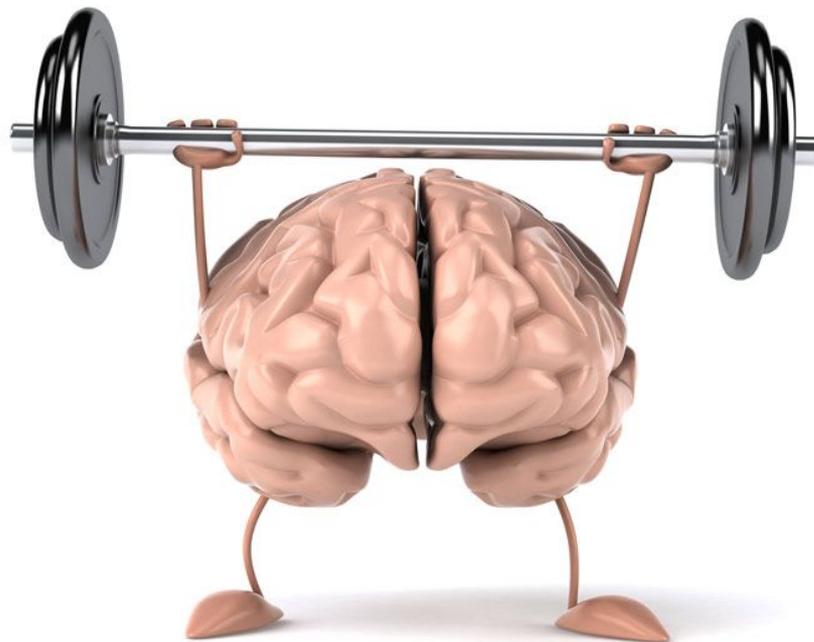
Google Sites

A screenshot of the Google Sites editor interface. The main workspace shows a dark blue header area with the text "Your page title" and a smaller "Enter site name" prompt. The top navigation bar includes "Untitled Site", "All changes saved in Drive", and a "PUBLISH" button. On the right, a sidebar menu is open, showing categories like "INSERT", "PAGES", and "THEMES". Under "INSERT", there are options for "Text box", "Images", "Embed URL", and "Upload". Other sections include "Components" (with a "Divider" option), "Google Drive" (with "From Drive"), "Google Embeds" (with "YouTube", "Calendar", and "Map"), and "Google Docs" (with "Docs").



Creare un piccolo sito web? Un gioco da ragazzi.

Con alcuni colleghi e colleghe, provate a creare il vostro primo Google Site. Create due pagine, nella prima caricate un'immagine e scrivete un breve testo e nella seconda caricate un file pdf e un video presente sul vostro computer o trovato su YouTube. Scegliete l'url del vostro sito e pubblicatelo sul web.



Racconto a voce o in musica





Registrazione contenuti audio: registratore voce



Registratore Voce

online



Premi il bottone rosso per iniziare la registrazione

Microfono: **Built-in Microphone** [Cambia](#)



Online Voice Recorder

Il nostro Voice Recorder è uno strumento online semplice e comodo, utilizzabile direttamente dal tuo browser. Consente di registrare la tua voce utilizzando un microfono e salvarla come file mp3.



Completamente gratuito

Voice Recorder è completamente gratuito. Nessun pagamento nascosto, nessun costo di attivazione, nessuna tariffa aggiuntiva per funzioni extra.



Taglio automatico del silenzio

Voice Recorder rileva automaticamente i frammenti di silenzio all'inizio e alla fine della registrazione e li elimina per facilitare le operazioni.



Registratore Voce

online

0:01.2

0:10

Registra di nuovo

Clicca per salvare

123APPS Taglia Audio Audio Cutter Pro

Save As: Audio prova riconessioni

Tags:

Desktop

Today

- prova.mp3
- Screen Shot...2 at 09.25.13
- Screen Shot...2 at 09.41.29
- Screen Shot...2 at 09.42.07
- Screen Shot...2 at 09.42.15
- Screen Shot...2 at 10.31.48
- Screen Shot...2 at 10.47.20
- Screen Shot...2 at 11.02.40
- Screen Shot...2 at 11.03.21
- Screen Shot...2 at 11.04.28
- Screen Shot...2 at 11.05.56
- Screen Shot...2 at 11.06.38
- Screen Shot...2 at 11.07.33
- Screen Shot...2 at 11.24.21
- Screen Shot...2 at 11.24.36
- Screen Shot...2 at 11.25.06

Format: MP3 audio

Hide extension New Folder Cancel Save

Registratore Voce online

Registra di nuovo

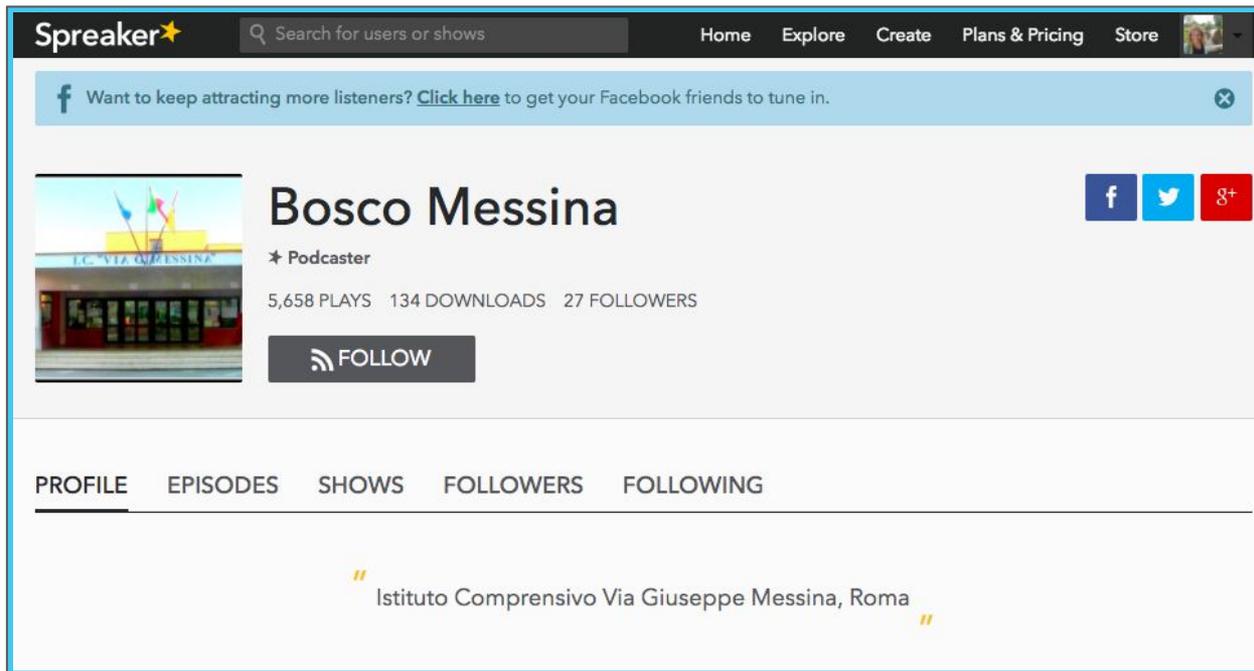
Clicca per salvare

Automatico del silenzio

Il nostro Voice Recorder è uno strumento comodo, utilizzabile direttamente dal browser. Consente di registrare la tua voce utilizzando il microfono e salvarla come file mp3.

Il recorder rileva automaticamente i frammenti di audio all'inizio e alla fine della registrazione e li elimina automaticamente dalle operazioni.

Realizzare podcast e trasmissioni in diretta



The screenshot shows the Spreaker profile for 'Bosco Messina'. At the top, the Spreaker logo and navigation links (Home, Explore, Create, Plans & Pricing, Store) are visible. A search bar is present. A blue banner promotes connecting with Facebook friends. The profile features a cover image of a school building, the name 'Bosco Messina', and social media icons for Facebook, Twitter, and Google+. Below the name, it identifies the user as a 'Podcaster' and lists statistics: 5,658 plays, 134 downloads, and 27 followers. A 'FOLLOW' button with a RSS icon is prominent. At the bottom, a navigation menu includes 'PROFILE', 'EPISODES', 'SHOWS', 'FOLLOWERS', and 'FOLLOWING'. A quote is displayed: "Istituto Comprensivo Via Giuseppe Messina, Roma".



Realizzare podcast e trasmissioni in diretta: Spreaker



Flip Book con ISSUU

Come creare una rivista sfogliabile

Un ottimo strumento per creare riviste e giornalini sfogliabili é Issu. Curioso di saperne di più? Ecco qui un bel esempio.

Gabriella ci ha spiegato lo scopo del progetto, della parola **IDENTITA'** e ci ha proposto un gioco di ruolo. Allora, giochiamo!

Ciascuno di noi aveva un post-it sulla fronte con l'indicazione del «ruolo sociale» che stava rappresentando in quel momento: ad esempio il migrante, il rom, il sindaco, il poliziotto, il cittadino comune e persino il Papa. Per la par condicio abbiamo utilizzato sia nomi di genere maschile sia femminile!

Powered by ISSUU

[Publish for Free](#)

Embeds for **Migrazioni I.C. Chiarelli - Martina Franca (AIFO)**

BRAINSTORMING

La prima attività ha riguardato le nostre «riflessioni (pregiudizi?) sulle migrazioni e sulla figura del migrante».

Non tutti hanno pensieri positivi sugli immigrati. Secondo noi questa persona migrato per fuggire dalla guerra, dalla miseria, dalla fame, una volta arrivati in Italia non vogliono integrarsi e molti di loro si dedicano ad attività criminali.

• Naturalmente i giocatori di calcio si serie A ci sono stranieri!

Powered by ISSUU [Publish for Free](#)

First, the basics.

Width (px) Height (px) Responsive width

Start page Background color Page layout Autoflip pages

Now really make it your own.

If you like what you see, [upgrade your account](#) to apply them to your embed.

Remove "Powered by issuu" below the embedded reader. <input type="checkbox"/>	Show your other publications as suggestions. <input type="checkbox"/>	Hide the share button. <input type="checkbox"/>
<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value=""/>
Fullscreen background color <input type="text" value=""/>	Add logo in fullscreen <input type="text" value="paste image URL here"/>	Add background image in fullscreen <input type="text" value="paste image URL here"/>

Save and get embed code.



ebook con Book Creator



BOOK CREATOR ▾ PRICING BLOG

Create. Read. Publish.

The digital notebook for the 21st Century classroom

▶ Watch video

Welcome to My Family
by Haley Yap



Share this book

Share on Facebook

Share on Twitter

Embed on your website

Welcome to
欢迎来到我的家



Haley Yap
叶长泰 6H 六辛



ebook con Book Creator

+ New Book



My Books (1)



Getting Started with Book Creator

A Short Tutorial
for Teachers

Getting started with Book Creator

by Book Creator Team



Help



ebook con Book Creator

< My Books

Choose a book shape

Portrait
2:3

Square
1:1

Landscape
4:3

PORTRAIT
2:3 Comic

SQUARE
1:1 Comic

LANDSCAPE
4:3 Comic



ebook con Book Creator

< My Books

Marta e il mal di denti

by Viviana Brun



Una notte Giulio e Sara vennero svegliati dal pianto di Marta perché aveva un forte mal di denti. Non c'era modo di convincerla ad andare dal dentista, aveva troppa paura. Dopo qualche ora il dolore era talmente forte che Marta si fece coraggio e andò dal dentista.



Da quel giorno Marta non ha più paura di farsi curare i denti anzi si diverte moltissimo ad andare su e giù nella super spaziale poltrona del dentista e si lava sempre i denti.

Fonte: [cazzmido](#)





ebook con Book Creator

A screenshot of the Book Creator application interface. A white dialog box titled "Confirm Book Details" is centered on the screen. It contains the following information: "TITLE: Marta e il mal di denti" and "AUTHOR: Viviana Brun". To the right of the text is a book cover image showing a smiling woman's face with the title "MARTA E IL MAL DI DENTI" in red. Below the text, there is a note: "Once published, your book can be read on bookcreator.com with a private link. You choose who to share this book with, and you can unpublish the book at any time." At the bottom of the dialog box, a blue button with a globe icon and the text "Publish Book" is highlighted with a red rectangular border. The background shows the Book Creator interface with a "New Book" button, "My Books (2)" list, and a "Getting Started with Book Creator" tutorial card. At the bottom of the screen, there are navigation icons for home, back, and forward, and a "Help" button.



ebook con Book Creator

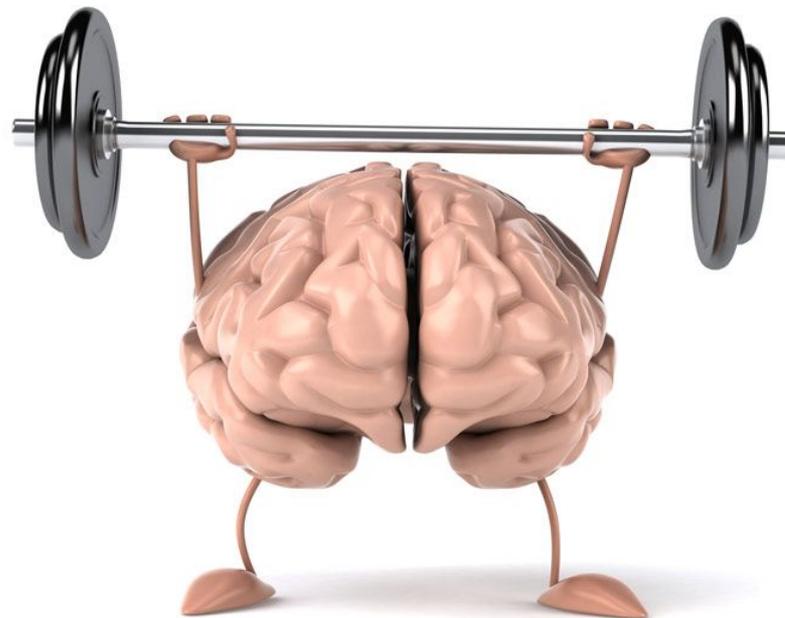
The screenshot displays the Book Creator web interface. At the top left, there is a yellow button labeled '+ New Book'. Below it, a navigation bar shows 'My Books (3)' with a book icon, a group of people icon, a grid icon, and a profile picture. A large white area in the center is intended for book content. To the right, a message asks: 'Ready to work with students and other teachers? Create a library and invite them to join.' Below this is an illustration of books. A 'Create a new' button is visible. In the foreground, a dark overlay shows a book cover titled 'A new book by Viviana Brun' with navigation arrows. On the right, a modal dialog titled 'Invite to library' is open, displaying the invite code 'SJ7HT' and instructions to share it with students and teachers. The dialog also includes a warning to keep the code safe and a link to 'Expire this code'. The top right of the interface shows a user profile 'prova (0)' and a 'Help' button.



Collegati a

<https://bookcreator.com/>

A coppie o a piccoli gruppi provate a creare il vostro primo ebook, creando la copertina con un titolo e un'immagine.



IL DIGITALE

a supporto della
attività di educazione
alla cittadinanza
globale



L'orto dei semplici: unità di apprendimento



TEMPO

L'ORTO DEI SEMPLICI 4h

Un gruppo di studenti, con la collaborazione di volontari e nonni, realizza 5-6 aiuole nel cortile della scuola (o di fronte all'edificio scolastico) per mettere a dimora alcune erbe aromatiche (lavanda, menta, rosmarino, timo, origano, borraggine, etc..) e alcuni ortaggi.

Nel frattempo, un secondo gruppo di studenti costruisce un semenzaio per la conservazione e riproduzione di semi e la crescita di piantini. Tali piantini saranno offerti in cambio di un piccolo contributo in occasione della festa della scuola con lo scopo di rendere sostenibile il progetto sul lungo periodo.

Il giorno successivo, in classe, l'insegnante facilita una discussione finale.



Domande per facilitare la discussione:

Come è andata la giornata di lavori? || Come vi siete sentiti a lavorare in gruppo? || Come è andata la collaborazione con i volontari e/o i nonni?

Assicuratevi che tutti i vostri studenti siano coinvolti in questa attività, seppur in maniera diversa. A seconda di inclinazioni e interessi, formate gruppi per la progettazione del semenzaio, la realizzazione pratica delle aiuole, la comunicazione, ecc

Scattate fotografie per documentare tutte le attività.

Organizzate una giornata di inaugurazione delle aiuole e del semenzaio invitando altre classi e altri insegnanti e chiedete agli studenti di raccontare in quell'occasione il percorso didattico che hanno realizzato.

Coinvolgete quanti più nonni o genitori possibili: il nostro orto è davvero di tutti!

Con questo proposito, progettate con gli alunni una piccola campagna di comunicazione per coinvolgere le famiglie e i vicini con manifesti, volantini, slogan, etc.

Organizzate la festa della scuola quando avete abbastanza piantini da offrire o ortaggi da raccogliere. Il frutto del lavoro deve essere condiviso tra gli studenti, gli insegnanti, i genitori e i nonni. Se questi ultimi potranno fare un'offerta in cambio di piantini e ortaggi, benissimo! Si potranno in questo modo acquistare nuove attrezzature e ampliare il progetto.

Organizzate bene con gli studenti i turni di pulizia,



L'orto dei semplici: unità di apprendimento

Dalla progettazione dell'orto scolastico alla campagna di comunicazione. Questa unità di apprendimento, offrendo tanti spunti di attività diverse, è un'ottimo esempio di come valorizzare le inclinazioni di ognuno.





Graficamente

Non occorrono per forza anni di studio in design per riuscire a comporre un volantino o un'infografica dall'aspetto carino e ordinato.

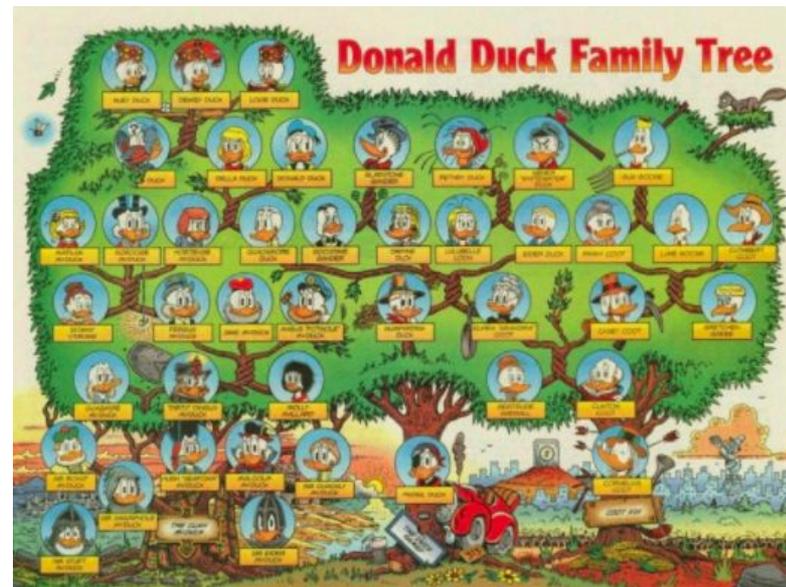
Sperimenta l'uso di [Canva](#) o di [Designbold](#) per creare un volantino per il lancio dell'orto della scuola.





Siamo tutti migranti: unità di apprendimento di [“Un solo mondo un solo futuro”](#)

La geo-localizzazione della mia famiglia nel mondo.
Questa unità di apprendimento è un ottimo esempio di come lavorare con le mappe per raccontarsi, rappresentare i dati e stimolare il dibattito in classe.

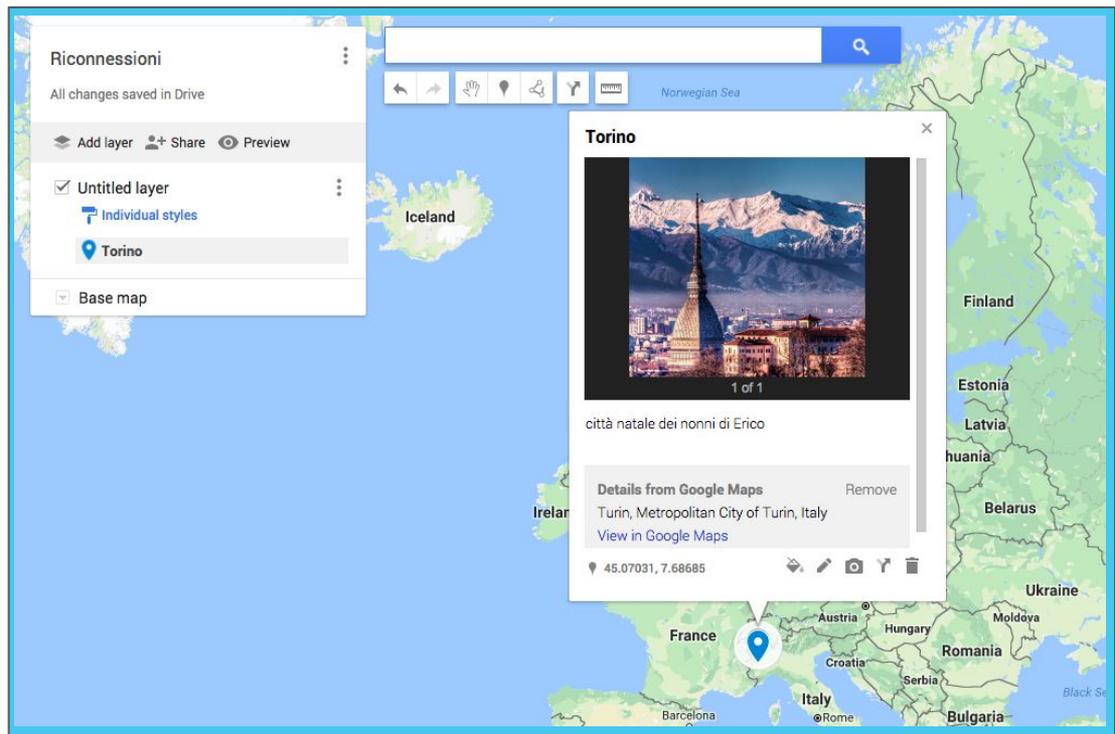
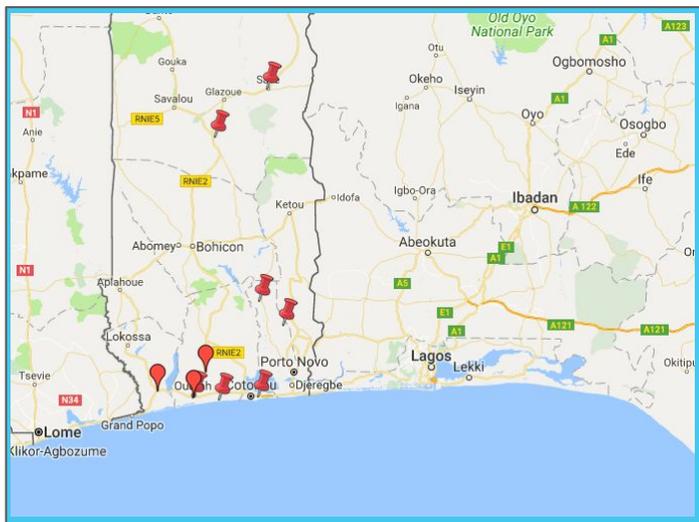


Dal planisfero sul muro a Google maps





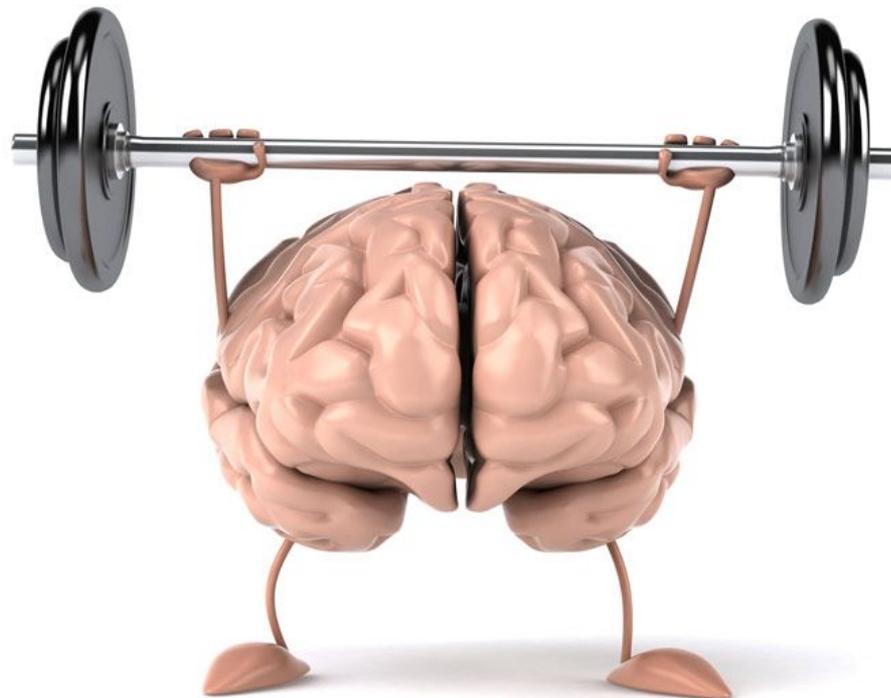
Google My Maps





Geolocalizziamoci

Inserite [sulla mappa](#) i dati relativi al vostro luogo di nascita e a quello dei vostri genitori. Ricordatevi di rispettare i vari livelli -uno dedicato a raccogliere le informazioni relative a voi e uno a quelle dei vostri genitori- e i colori -giallo per voi e verde per i vostri genitori.





The screenshot shows a Google My Maps interface. On the left, a context menu is open for a map titled "la storia della nostra classe". The menu options are: "New map", "Copy map", "Open a map", "Move to Trash", "Set default view", "Embed on my site" (highlighted with a blue box), "Export to KML", and "Print map". Below these are sections for "Livello senza titolo" and "Indicazioni stradali da Noale a No...", with a sub-section for "Individual styles" listing: "Noale - Letizia", "Sorrento - Nicola", "Roma - Nicola", "Biella - Marta", and "Roma - Letizia". The map in the background shows Italy with several location pins. A blue dialog box titled "Embed this map" is open in the bottom right, containing the following HTML code:

```
<iframe src="https://www.google.com/maps/d/embed?mid=1I22kOT1y1a-4OBp7gC2qi047lhw" width="640" height="480"></iframe>
```

 A green circular icon is visible in the bottom right corner of the dialog box, and a blue "OK" button is at the bottom.



Il futuro della scuola?



Niente valigia, tutto ciò che ti serve è uno smartphone

Sei pronto a partire per un viaggio straordinario senza muoverti di un metro?

E allora via, si va in gita con [Google Esplorazioni](#).



Perché integrare la realtà virtuale?

Aprire una finestra virtuale sul mondo reale.

È coinvolgente, stimola la ricerca e la curiosità.

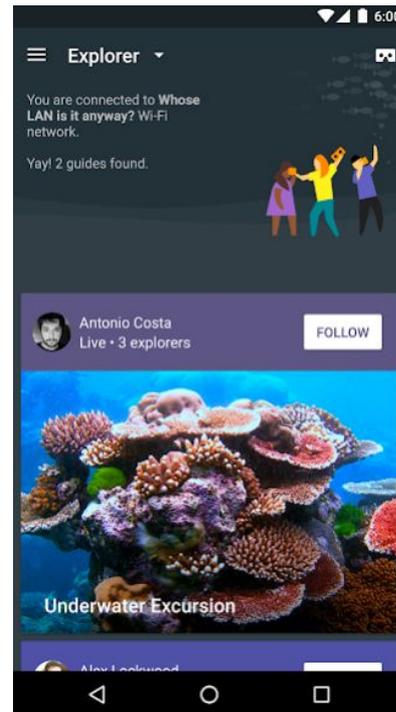
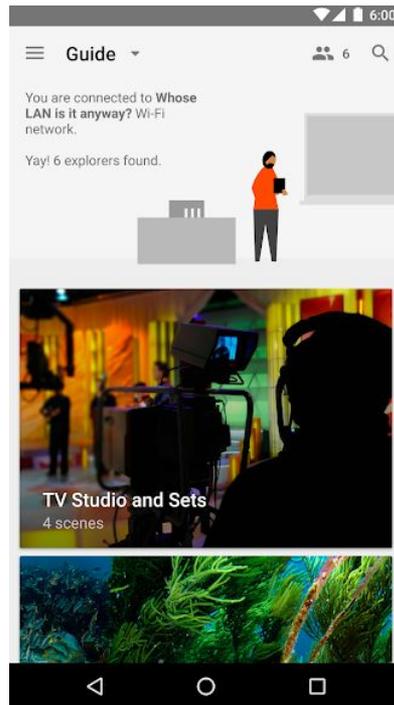
Collegando l'attività di realtà virtuale con discussioni, esercitazioni, ricerche, domande si stimolano gli studenti ad acquisire competenze e a imparare ad imparare.



Realtà virtuale e immersiva

Cerca e scarica l'app di Google Esplorazioni su Google Play per Android o sull'App Store per iOS.

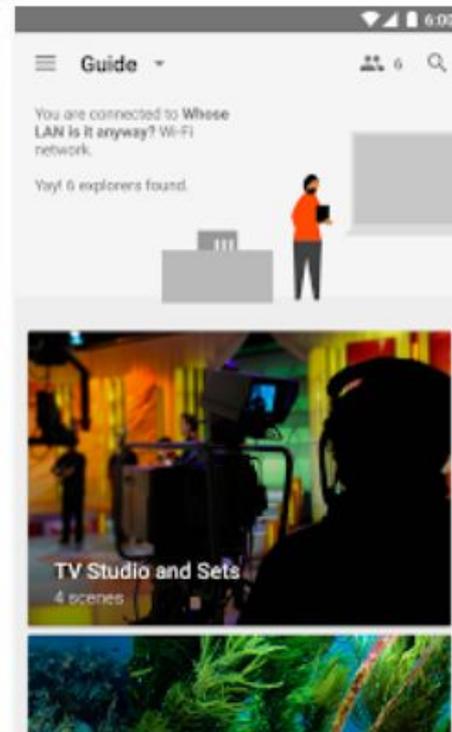
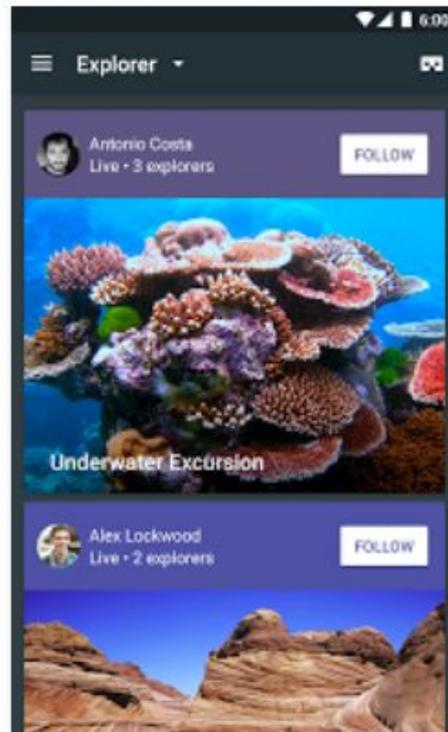
(Requisiti per i telefoni cellulari: android 4.4 e versioni successive o iOS 8.0 e versioni successive, 1 GB di RAM)





Realtà virtuale e immersiva con i visori (card board)

Per usare Google Esplorazioni bisogna innanzitutto installare l'app su tutti i dispositivi coinvolti. Tutti i dispositivi devono essere collegati alla stessa rete wifi. La soluzione più semplice è quella di usare un tablet che faccia da guida e tanti smartphone per gli esploratori.





Guardatevi intorno, dove siamo?

Che cosa vedete? Qual è l'elemento più importante?

In quale continente siamo?

Da dove ha origine questo nome?

Mosi oa tunya (in lingua Sotho “il fumo che tuona”)

IL DIGITALE E GLI STRUMENTI DEL WEB

Realtà virtuale a scuola



IL DIGITALE E GLI STRUMENTI DEL WEB

Realtà virtuale a scuola



Oceano
Atlantico
Meridionale

Google

Vedete il ponte?

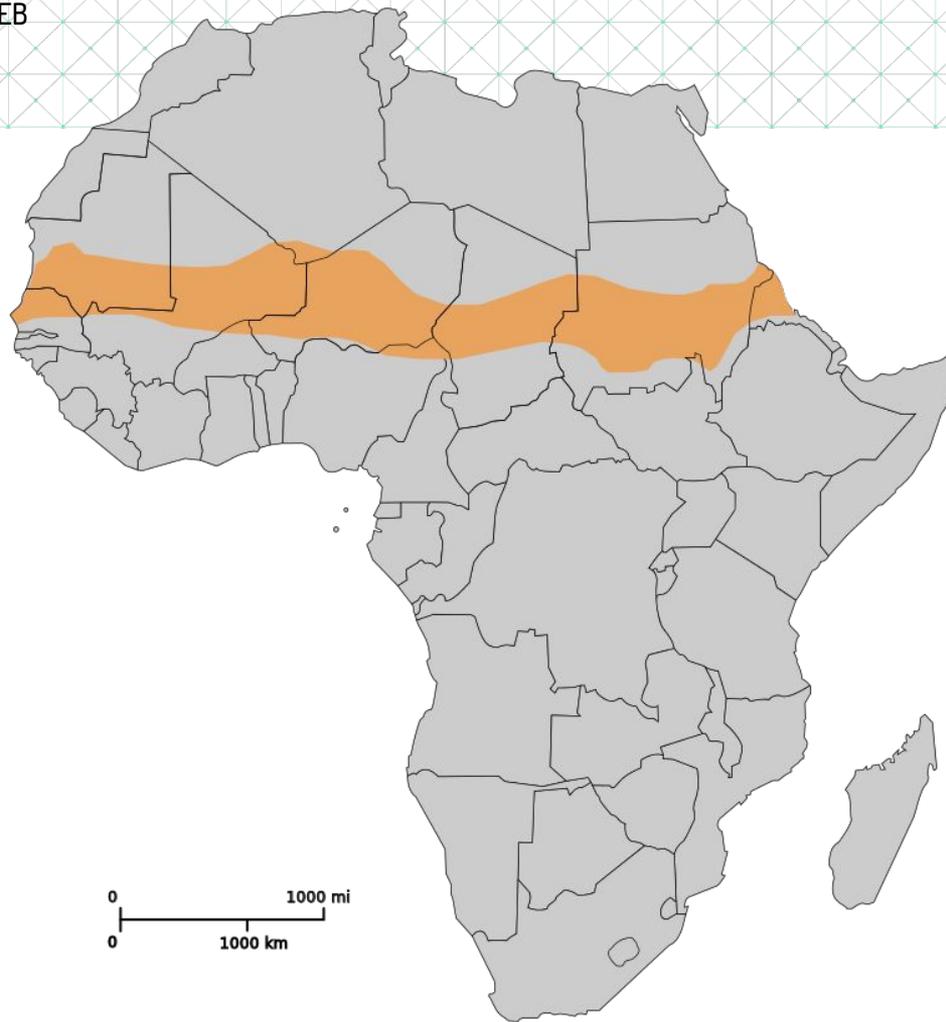
Dove siamo ora?



“Africa e riscaldamento globale, emblema delle disuguaglianze della nostra epoca: sono i paesi ricchi a produrre gran parte dei gas serra, è l’Africa - soprattutto quella sub-sahariana, e il poverissimo Sahel - a subirne le conseguenze più gravi. Il continente ha una responsabilità minima (tra il 2 e il 4% delle emissioni annuali di gas serra); ma la sua temperatura, secondo quanto emerge da alcune ricerche delle Nazioni Unite, aumenterà una volta e mezzo più rapidamente della media globale, provocando condizioni meteorologiche sempre più estreme, con effetti potenzialmente devastanti. **Prolungate siccità rischiano di esporre ad una penuria d’acqua fino a 250 milioni di africani entro il 2020. E nel 2040, secondo la Banca Mondiale, potrebbe deteriorarsi e divenire inservibile tra il 40 e l’80% della superficie dell’Africa sub-sahariana destinata alla coltivazione di cereali come grano e mais.**”

IL DIGITALE E GLI STRUMENTI DEL WEB

Realtà virtuale a scuola







[Scienza: clima e migrazioni sono strettamente correlati](#)

Le cascate lungo il fiume rappresentano un vantaggio o uno svantaggio per la popolazione?

YouTube 360° bit.ly/casatevittoria



Cerca



360° Victoria Falls – The Devil's Pool | National Geographic

810.237 visualizzazioni



5.248



366



CONDIVIDI



Prossimi video

RIPRODUZIONE AUTOMATICA



Victoria Falls, Zambia & Zimbabwe in 4K Ultra HD
Amazing Places on Our Planet ✓
565.979 visualizzazioni

7:19



360° Baby Pandas | Nat Geo WILD
Nat Geo WILD ✓
87.299 visualizzazioni
360°

2:47



Lion Whisperer | Racing Extinction (360 Video)
Animal Planet ✓
99.068 visualizzazioni
360°

4:04



360° Great Hammerhead Shark Encounter | National Geographic
National Geographic ✓
12 Mln visualizzazioni
360°

2:15



Experience Venice's Spectacular Beauty in Under 4 Minutes | National Geographic
National Geographic ✓
218.669 visualizzazioni

3:35

GRAZIE.

Viviana Brun
v.brun@cisyto.org

RICONNESSIONI

educazione al futuro

mail@riconnesstioni.it

www.riconnesstioni.it

Un progetto di:

