

Analisi tecnica e rappresentazione grafica del proprio smartphone

IC Palazzeschi Torino

Silvia Aiassa

PUNTO DI PARTENZA

La proposta di questa attività parte dall'esigenza di osservare e analizzare un mezzo di comunicazione, come lo smartphone, familiare e "amato" dai giovani adolescenti per conoscere meglio le sue proprietà e caratteristiche ***al fine di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.***

CONSEGNA

Per questa attività ogni alunno utilizzerà il proprio smartphone e produrrà una scheda tecnica individuale, guidato dall'insegnante, tramite una prima osservazione esterna e grafica del proprio dispositivo e in un secondo tempo, individuando all'interno, dopo la sua accensione, alcuni dati e informazioni richieste per completare l'analisi tecnica.

DESTINATARI

Classe II secondaria di primo grado

DISCIPLINE COINVOLTE

Tecnologia e disegno tecnico
Storia della tecnologia
Matematica, geometria
Inglese

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

ESSERE DIGITALI

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere oggetti/strumenti di uso comune per descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
- Smontare dispositivi di uso comune
- Sviluppare un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della diffusione dello smartphone

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: h.1-1,5

RISORSE: Una lavagna LIM o tradizionale per scrivere e lo smartphone personale degli alunni

- AZIONI:**
- *osservazione esterna del proprio smartphone, riportando su un foglio i dati relativi a marca, modello, colore, dimensione, presenza di fotocamera, sensori, etc..*
 - *ricerca dati interni e informazioni sul proprio dispositivo, dopo averlo acceso: es. sblocco (Pin o impronta?), nome dispositivo, peso, display schermo (in pollici e conversione), codice IMEI (significato), RAM e spazio memoria interna, tipo batteria, etc*

OBIETTIVI: Conoscere oggetti/strumenti di uso comune per descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 1 ora

RISORSE: Materiale necessario con strumenti per il disegno tecnico

AZIONI: **PROIEZIONE ORTOGONALE DI UN CELLULARE/SMARTPHONE**

- ***rappresentare graficamente il proprio cellulare/smartphone tramite il metodo delle proiezioni ortogonali***, da fare sul foglio da disegno, utilizzando scale di riduzioni o ingrandimento appropriate

OBIETTIVI: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 3

DURATA: 1 ora

RISORSE: un cellulare dismesso da poter smontare e delle slides di guida alle operazioni

AZIONI: L'ANATOMIA DI UN CELLULARE

- smontare insieme un cellulare e scoprire le componenti principali interne elettroniche

OBIETTIVI: Smontare dispositivi di uso comune: relazioni struttura-funzione-materiali

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 4

DURATA: 1 ora

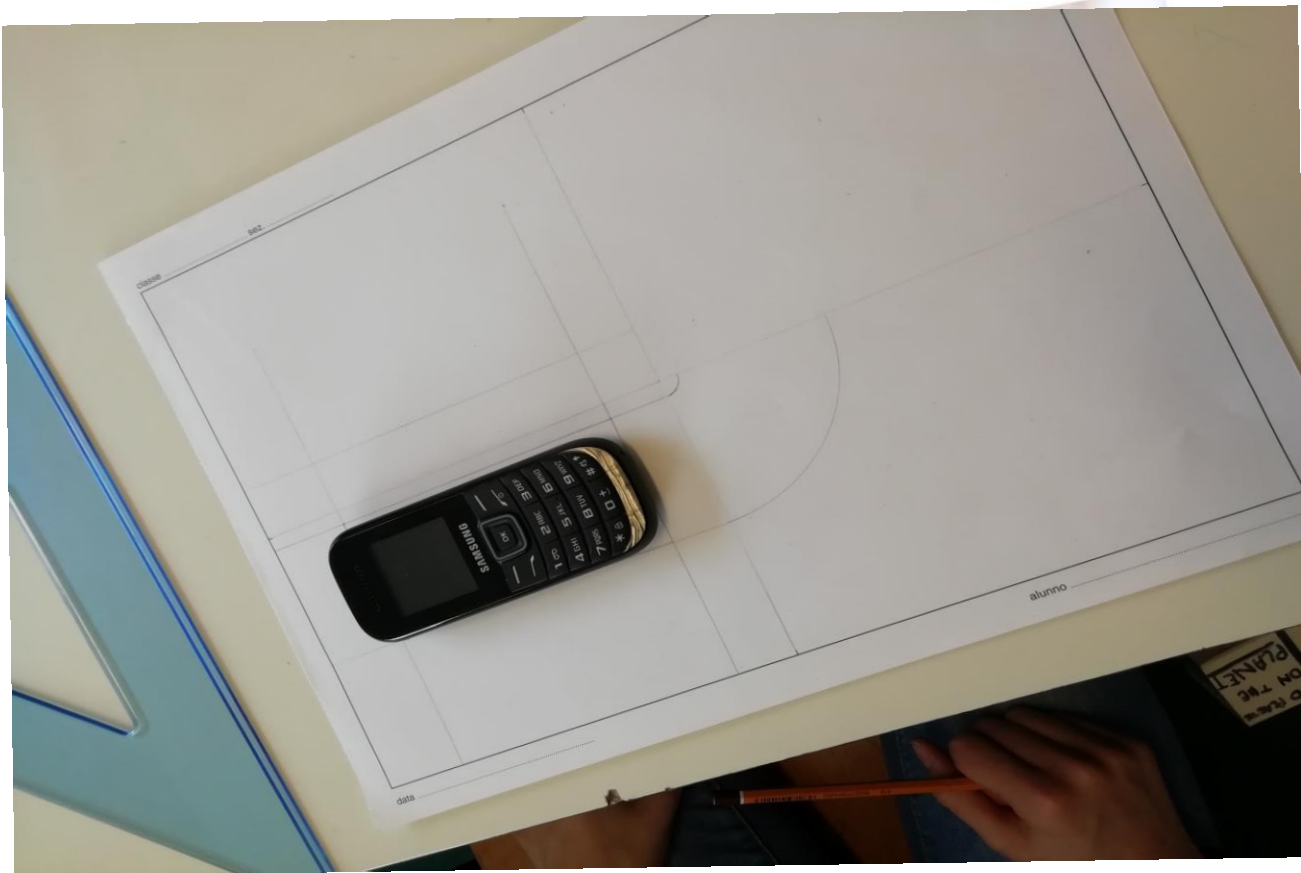
RISORSE: diversi tipi di cellulari datati e dismessi portati dagli alunni stessi in classe

AZIONI: ***L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA: "Dal cellulare allo smartphone"***

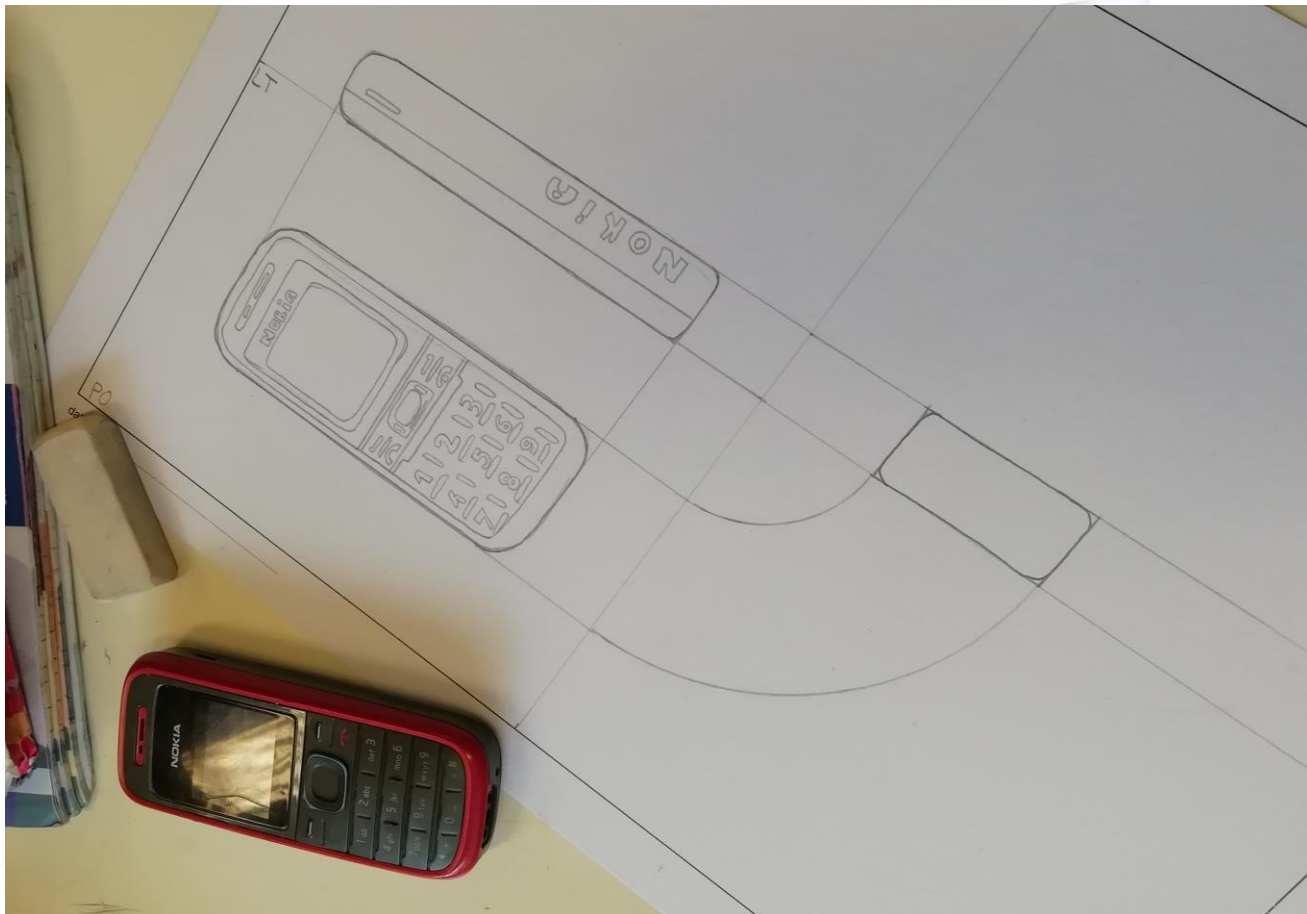
- ordinare e classificare i cellulari dal più vecchio al più recente, riflettendo sui cambiamenti e relazioni con l'uomo e la società.

OBIETTIVI: Sviluppare un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della diffusione dello smartphone









te	2	2
a disegno e	1	1
ione	2	2

