

GIOCHIAMO CON L'ARTE

CIRCOLO DIDATTICO «G. ALLIEVO – PLESSO
FRANCHETTI

Rossana Robione

L'attività è stata svolta durante il periodo del lockdown, ad ogni alunno è stato inviato tramite un'App di messaggistica l'immagine di un quadro, ognuno doveva fare una piccola ricerca sull'autore contestualizzando l'opera nel suo periodo storico, poi doveva riprodurre il quadro prima tramite lo scatto di una foto e poi tramite la tecnica di disegno che riteneva opportuna. Nella scelta dei quadri si è tenuto conto dell'effettiva possibilità di realizzare una foto e sono stati scelti soggetti dove ci fosse solo una persona.

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Classe Quarta

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano
Arte e immagine
Storia

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Riconessioni

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

Indica qui in un elenco puntato, per esempio:

- Competenza di analisi di un'opera pittorica
- Conoscenza del periodo storico dell'opera d'arte
- Conoscenza delle informazioni principali relative all'autore dell'opera
- Competenza linguistica

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo **progettato e preparato** l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 45
minuti

RISORSE: Computer
Stampante
Telefonino

AZIONI:

- Ricerca sul motore di ricerca Google di immagini di quadri che avessero per soggetto una sola persona
- Stampa dei quadri scelti
- Invio singolarmente ad ogni allievo l'immagine del quadro assegnato e il nome dell'autore tramite un'App di messaggistica

OBIETTIVI:

Trovare quadri facilmente riproducibili e raffiguranti una sola persona

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: Soggettiva
Stimata su
circa 2 ore

RISORSE: Computer
Macchina fotografica
Programma di scrittura (word) oppure carta e penna
Telefonino

AZIONI:

- Cercare su vari siti le informazioni relative all'autore, confrontarle e scrivere una breve ricerca
- Analizzare il quadro, ideare come rappresentarlo con una foto cercando gli eventuali oggetti necessari
- Scattare la foto
- Decidere con quale tecnica riprodurre il quadro, eseguire il disegno

OBIETTIVI: Riconoscere le informazioni importanti e saper fare una ricerca
Analizzare un'opera pittorica cogliendone i particolari
Realizzare qualcosa di artistico con tecniche differenti

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE

Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza



Il disegno, la foto e la ricerca dovevano essere rinviati all'insegnante o tramite foto, utilizzando un'App di messaggistica, o come allegati tramite la mail della classe creata apposta per la DAD, in quanto nel periodo in cui è stata proposta l'attività la scuola non aveva ancora attivato la piattaforma Gsuite.

La ricerca è stata restituita con le correzioni, mentre foto disegni e immagini del quadro originale dovevano essere appesi ai muri della classe o dei corridoi per creare una galleria d'arte (a causa della situazione sanitaria non è stato fatto)



CONSIGLI

pinacotecanazionale.siena.it
pinotecabrera.org
pinotecaalbertina.it
pinoteca-agnelli.it
louvre.fr
biografieonline.it
atuttarte.it
zebrart.it
dueminutidiarte.com



LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY-NC](#)

