

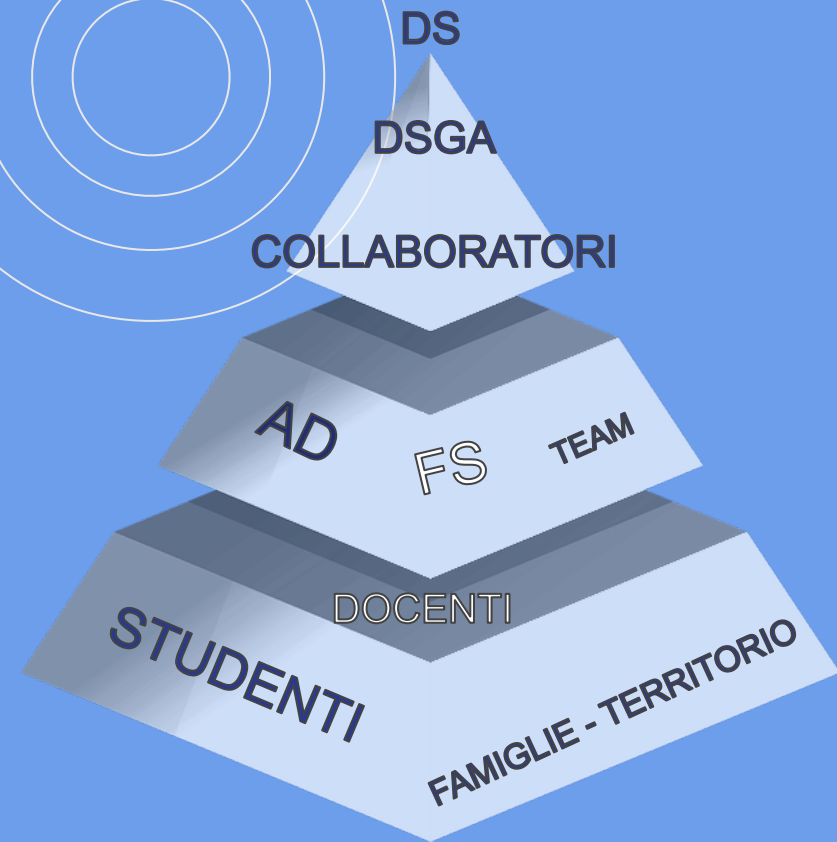


LICEO A. BERTOLUCCI PARMA

Presenta

COLLABORARE *al tempo della DDI*

CONTESTO



UNA SCUOLA CREATA SULLA

LEADERSHIP
CONDIVISA



SFIDA

REDIGERE IL DOCUMENTO DELLA

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Ispirazione

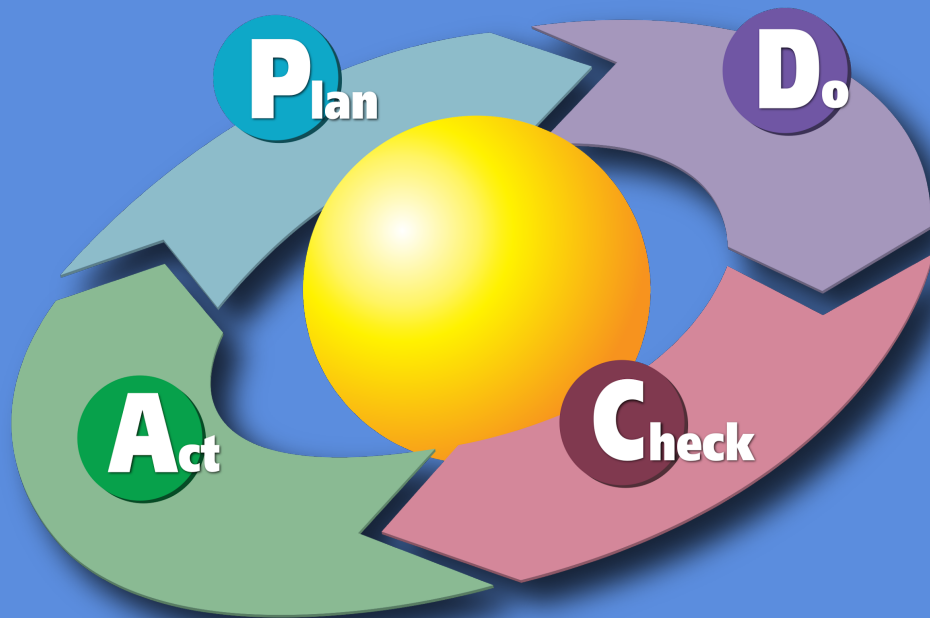
SWOT ANALYSIS

SWOT ANALYSIS

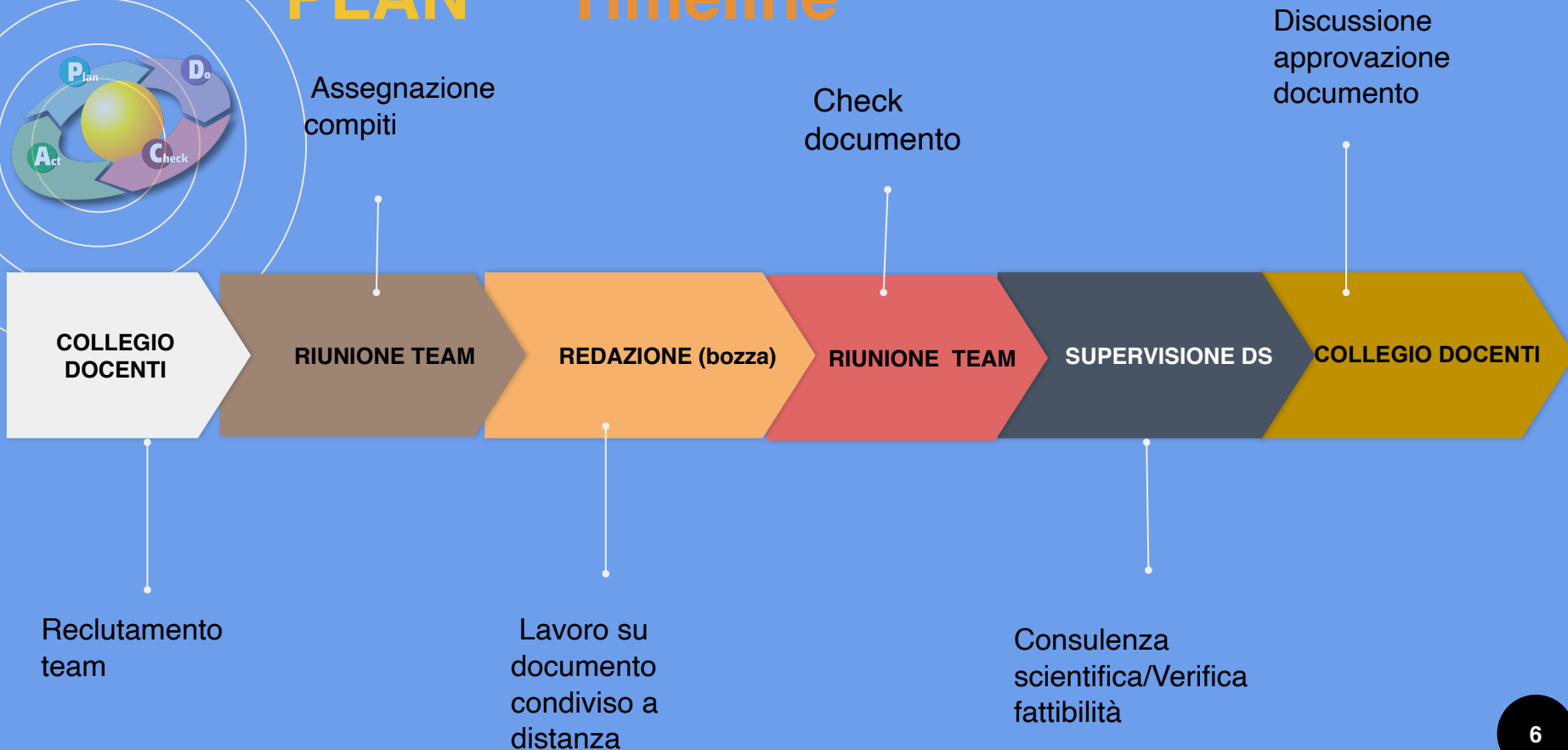
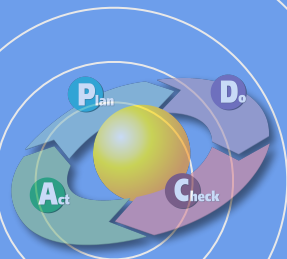
	Helpful to achieving the objective	Harmful to achieving the objective
Internal origin (attributes of the organization)	S Strengths	W Weaknesses
External origin (attributes of the environment)	O Opportunities	T Threats

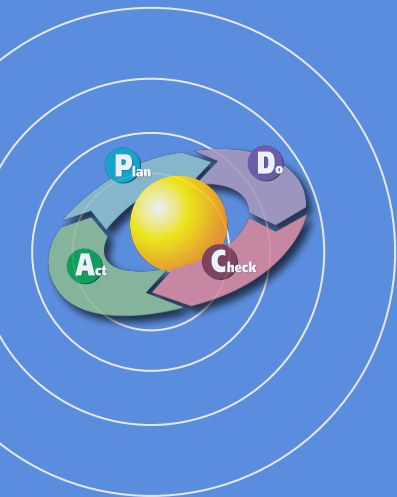
Ispirazione

CICLO DI DEMING



PLAN Timeline





PLAN

Fase 1

- PRESENTAZIONE PROGETTO
LINEE GUIDA SECONDO NORMATIVA DEL MI
- INDIVIDUAZIONE CRITERI PER IL
RECLUTAMENTO TEAM

COLLEGIO DOCENTI

CONVOCAZIONE
TEAM

REDAZIONE (bozza)

RIUNIONE TEAM

SUPERVISIONE
DS

COLLEGIO DOCENTI

Team

COLLABORATRICE DEL DS,
AD

DOCENTE
LETTERE esperto
didattica AE

DOCENTE SCIENZE
(responsabile valutazione
istituto, invalsi,
regolamento istituto)

DOCENTE L.
MUSICALE
(esperto di
erasmus)

DOCENTE
inglese -
Ex AD

DOCENTE SPORT
(esperto digitale
applicato allo sport)

DOCENTE
SOSTEGNO

DOCENTE
MATEMATICA
Team innovazione,
formatore

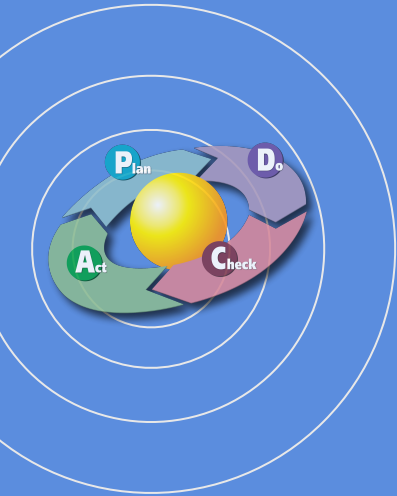


Ispirazione

- *Esperienza A.S. 2019-20*
- **Modelli di DDI**
- *Idee AE - Indire*



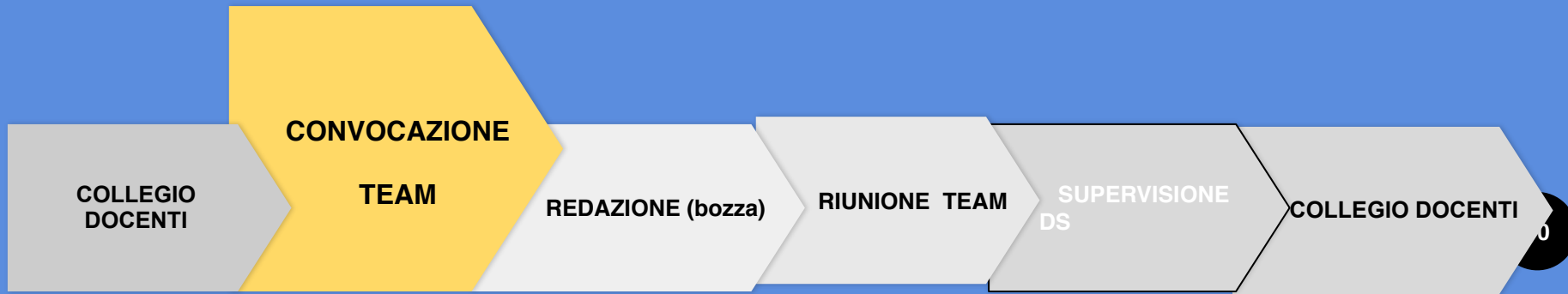
PLAN FASE 2

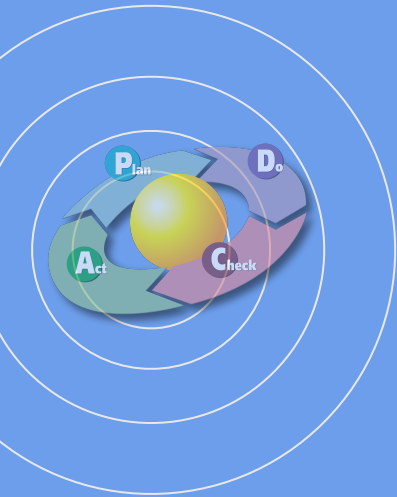


- *ANALISI SWOT DELL'ESPERIENZA ANNO PASSATO*
- *CREAZIONE DI SOTTOGRUPPI/COMMISSIONI*
- *APERTURA DOCUMENTO CONDIVISO*
- *IMPOSTAZIONE INDICE (coordinatore)*
- *DISTRIBUZIONE COMPITI corrispondenti ai PARAGRAFI DELL'INDICE*



**TEAM
IN
PRESENZA**





PLAN - FASE 3



**TEAM
A DISTANZA**

PREPARAZIONE BOZZA DOCUMENTO

**COLLEGIO
DOCENTI**

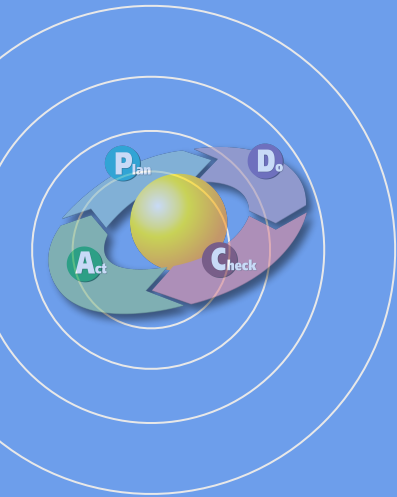
**CONVOCAZIONE
TEAM**

**REDAZIONE
(bozza)**

RIUNIONE TEAM

**SUPERVISIONE
DS**

COLLEGIO DOCENTI



PLAN - FASE 4

CONDIVISIONE CONTENUTI

REVISIONE, SUGGERIMENTI, CORREZIONI

IMPAGINAZIONE GRAFICA



**TEAM
IN
PRESENZA**

**COLLEGIO
DOCENTI**

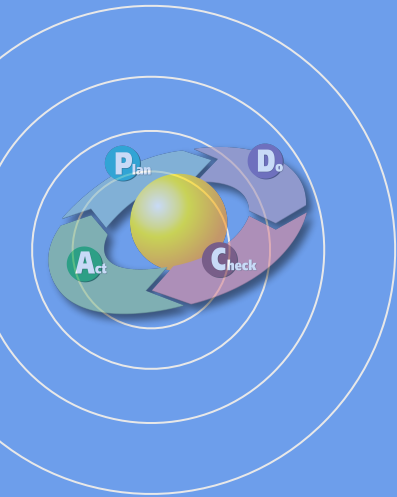
**CONVOCAZIONE
TEAM**

**REDAZIONE
(bozza)**

RIUNIONE TEAM

**SUPERVISIONE
OS**

COLLEGIO DOCENTI



PLAN - FASE 5



SUPERVISIONE DIRIGENTE SCOLASTICO

SUPERVISIONE DS

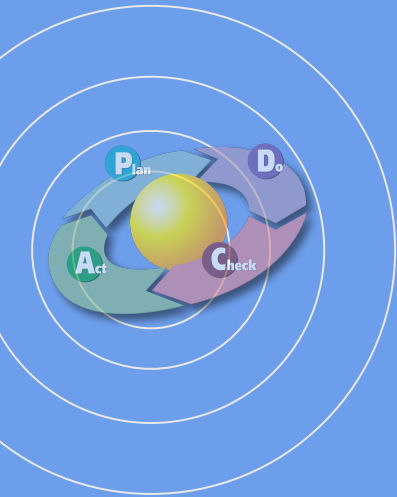
**COLLEGIO
DOCENTI**

**CONVOCAZIONE
TEAM**

**REDAZIONE
(bozza)**

RIUNIONE TEAM

COLLEGIO DOCENTI



PLAN - FASE 6



***PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER
APPROVAZIONE COLLEGIO DOCENTI***

PROTOCOLLO

PUBBLICAZIONE

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE

**COLLEGIO
DOCENTI**

**CONVOCAZIONE
TEAM**

**REDAZIONE
(bozza)**

RIUNIONE TEAM

SU

COLLEGIO DOCENTI



DO - ATTUAZIONE DDI

DIDATTICA

ORGANIZZAZIONE

SETTING AULE



METODOLOGIE DIDATTICHE

CHE FAVORISCANO

1. L'interazione docente-discente.

1. lezione intesa come **agorà di confronto**,

1. **costruzione partecipata** della conoscenza.

1. Il coinvolgimento **attivo dell'alunno**

1. **Alleggerimento** del **carico cognitivo**

1. Un **utilizzo creativo** delle **nuove tecnologie**

LEZIONE SINCRONA

Organizzazione
conoscenze con parole
chiave, mappe, schemi

Verifica
conoscenze

Discussioni
guidate

Collaborazione su
documenti condivisi

Esercizi guidati
(scaffolding)

*MOMENTO DI
SOCIALIZZAZIONE*

CONDIVISIONE

*COSTRUZIONE
COLLETTIVA DELLA
CONOSCENZA*



LEZIONE ASINCRONA

LEZIONI dell'insegnante REGISTRATE

ESERCIZI svolti in
autonomia

Organizzazione
conoscenze con parole
chiave, mappe, schemi

Produzione di
Learning Objects
IN GRUPPI

Fruizione di learning objects:
video, podcast, testi con
domande guida. Relazioni
scritte

il tempo

*L'asincrona è
programmata con
anticipo*

*Lo studente è
indipendente DALL'
UNITA' ORARIA della
lezione classica*



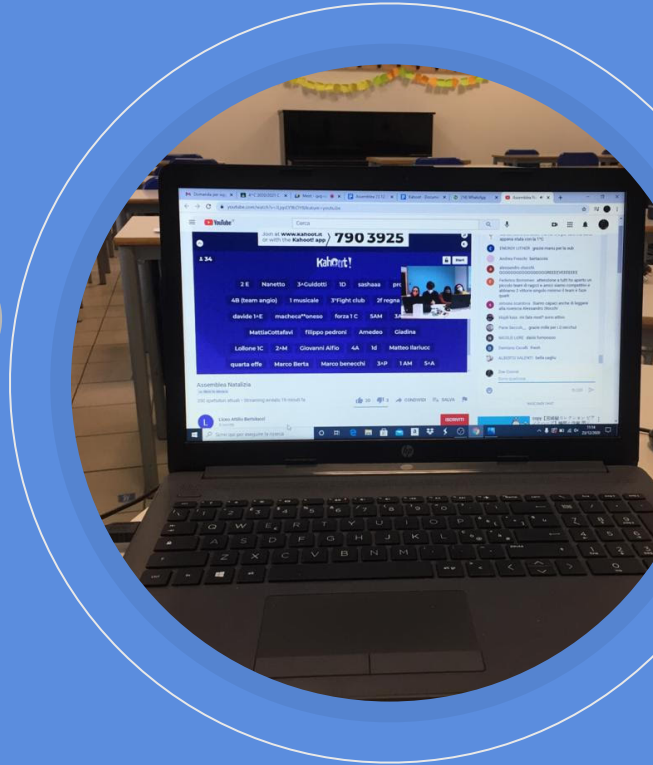
*Ha la RESPONSABILITA'
di rispettare LA
SCADENZA*

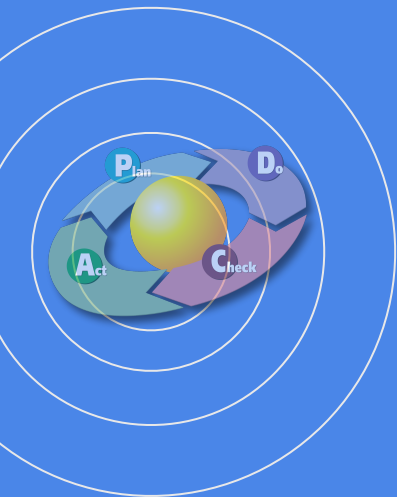
AE - IDEE

1 FLIPPED
CLASSROOM

2 DEBATE

3 SERVICE LEARNING





DO - DIDATTICA

FORMARE I DOCENTI

rilevazione bisogni formativi,

reclutamento docenti formatori

ALLESTIMENTO
TECNOLOGICO AULE

FORMAZIONE DOCENTI

COORDINAMENTO
CONSIGLI DI CLASSE

STRUMENTI DDI

LMS

CLASSROOM

ED PUZZLE

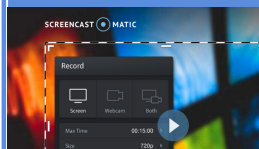
LIBRI DI
TESTO ON
LINE



VIDEO LEZIONI

G MEET

SCREEN CAST O
MATIC



DOCUMENTAZION
E

SITES

FACEBOOK

INSTAGRAM



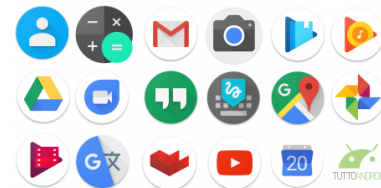
COMUNICAZION
E genitori e
studenti

EMAIL

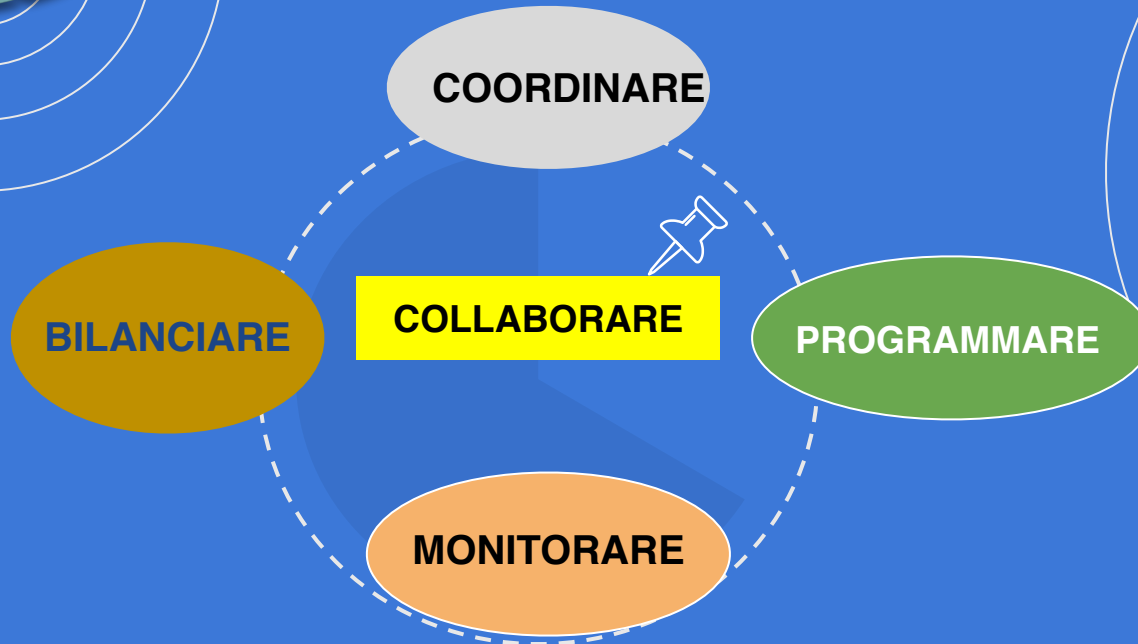
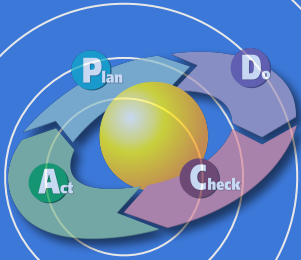
REGISTRO
ELETTRONICO



Google
workspace



DO - ORGANIZZAZIONE



COORDINARE

XF 2020-21 PALINSESTO

- a) Attività sincrona video conferenza **(S-VC)** [non superiore al 50%]
- b) Attività sincrona classroom o simili **(S-CR)**
- c) Attività sincrona di verifica o restituzione verifiche o simili a cui si chiede la partecipazione di tutta la classe **(S-V)** [non sistematica]
- d) Attività Asincrona **(A)**

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
LATINO	LATINO	SCIENZE	RELIGIONE	LATINO	Inglese
Inglese (45 min) O S-CR	Business S-VC	Fisica	Filosofia S-VC	Fisica	SCIENZE
italiano S-VC	ARTE S-VC	scienze motorie	Matematica	Fisica O S-V	Arte (A)
ITALIANO S-CR o S-V	SCIENZE	scienze motorie	Matematica o S-V	ITALIANO S-CR o S-V	Filosofia S-VC
Filosofia A	Matematica	Storia S-VC	Inglese (45 minuti)	(A) BUSINESS	Matematica
			Storia A		

CLASSE IVA						
Agenda di classe						
<div> Prenota aule Annotazioni Disciplinari Registro Voti Agenda Didattica </div>						
Agenda della classe 2F SCIENTIFICO						
<div> 12 — 18 Apr 2021 <div> Mese <div>Settimana</div> <div>Giorno</div> </div> <div> Dettagli Mostra solo i miei eventi Nuovo </div> </div>						
Giorno	Lun, 12 Aprile	Mar, 13 Aprile	Mer, 14 Aprile	Gio, 15 Aprile	Ven, 16 Aprile	Sab, 17 Aprile
8:00	08:00 - 09:00 COLELLA CARMELINA: Pages from 74 to 78 of	08:00 - 09:00 FONTANA SILVIA: es. 8a (tutte le frasi) e				
9:00		09:00 - 10:00 MILIZIANO MELINA: presentazioni arte				09:00 - 10:00 COMPITTI DI MATEMATICA: Compiti
10:00		10:00 CANTONI IRENE: Presentazione sul	10:00 - 11:00 BELLODI ALICE: Homework make a			10:00 - 11:00 BONATI SABRINA: produzione scritta
11:00	11:00 - 12:00 BONATI SABRINA: romanzo =	monachesir 11:00 - 12:00 (Drago, Ferr CALZA Valente) = GIOVANNI	11:00 - 12:00 BONATI SABRINA: romanzo =	11:00 - 12:00 LIVOTTI EMILIA: Interrogazione: Folli	11:00 - 12:00 BELLODI ALICE: Recupero per Valente e	
12:00	12:00 - 13:00 BONATI SABRINA: produzione scritta		12:00 - 13:00 MILIZIANO MELINA: presentazioni arte	12:00 - 13:00 FONTANA SILVIA: versione 132 pag 195	12:00 - 13:00 FONTANA SILVIA: traduzione versione di	12:00 - 13:00 COMPITTI DI FISICA: n. 36, 37, 38 e 39 pag. 361
13:00						
14:00						

PROGRAMMARE

CLASSE/IVA

Agenda di classe

?

Prenota aule

Annotazioni

Disciplinari

Registro

Voti

Agenda

Didattico

Agenda della classe **2F SCIENTIFICO**

12 — 18 Apr 2021

Mese

Settimana

Giorno

Dettagli

Mostra solo i miei eventi

Nuovo

Giorno

Lun, 12 Aprile

Mar, 13 Aprile

Mer, 14 Aprile

Gio, 15 Aprile

Ven, 16 Aprile

Sab, 17 Aprile

Dom, 18 Aprile

8:00

08:00 - 09:00
COLELLA CARMELINA:
Pages from 74 to 78 of

09:00 - 10:00
MILIZIANO MELINA:
presentazioni arte

10:00 - 11:00
CANTONI IRENE:
Presentazione sul monachesi

11:00 - 12:00
BONATI SABRINA:
romanzo =

12:00 - 13:00
BONATI SABRINA:
produzione scritta

13:00

14:00

08:00 - 09:00
FONTANA SILVIA:
es.8a (tutte le frasi) e

09:00 - 10:00
MILIZIANO MELINA:
presentazioni arte

10:00 - 11:00
BELLODI ALICE:
Homework make a

11:00 - 12:00
BONATI SABRINA:
romanzo =

12:00 - 13:00
MILIZIANO MELINA:
presentazioni arte

13:00

14:00

11:00 - 12:00
LIVIOTTI EMILIA:
Interrogazione: Folli

12:00 - 13:00
FONTANA SILVIA:
versione 132 pag 195

13:00

14:00

11:00 - 12:00
BELLODI ALICE:
Recupero per Valente e

12:00 - 13:00
FONTANA SILVIA:
traduzione versione di

13:00

14:00

09:00 - 10:00
COMPITI DI MATEMATICA: Compiti

10:00 - 11:00
BONATI SABRINA:
produzione scritta

12:00 - 13:00
COMPITI DI FISICA: n. 36, 37, 38, 39 pag. 361

13:00

14:00



MONITORARE

il lavoro dello studente

Studente		
Petrarca, Pace non trovo @ 1	Nessuna data di ...	Assegnato
Chiare fresche dolci acque @ 1	29 mar	Mancante
Solo et pensoso... Ti ho voluto bene veramente ... @ 1	Nessuna data di ...	Assegnato
riflessione sul tema del Narcisismo nella società e cul...	Nessuna data di ...	Assegnato
articolo di giornale	Nessuna data di ...	Assegnato
videolezione su Petrarca - RAIPLAY- I GRANDI ... @ 2	Nessuna data di ...	Consegnato
La novella di Griselda (ultima presenta sul libro I testo)	Nessuna data di ...	
Calandrino e L'ellittropia (libro di testo)	26 gen, 13:00	
Federigo degli Alberighi @ 1	21 gen, 13:00	

https://www.gio... Social Media Mar... Importati da Sidel... Importati da Sidel...

Asse edpuzzle

piuccheperferetto indicativo attivo

Edpuzzle assigned video

Di nuovo si parla

Students Questions

Student Name	Watched	Grade	Last watched	Turned in
argento, samuele	100%		April 12th	On time
azzoni, piatlo	100%		April 12th	On time
carnesi, filippo	100%		April 12th	On time
congi, dario	100%		April 12th	On time
diliasi, luigi	100%		April 12th	On time
ferlinghetti, arie	100%		April 12th	On time
ferri, alessandro	100%		April 12th	On time
hili, elio	100%		April 12th	On time
matteoli, maddalena	100%		April 12th	On time



edpuzzle



COLLABORARE

LA CREATIVITA'

FACEBOOK
K

The background features a large, circular, abstract composition. It includes overlapping circles in shades of blue and purple. A stylized, colorful figure, possibly a person, is depicted within the circles, rendered in a geometric, low-poly style with colors like yellow, orange, green, and red. The overall aesthetic is modern and artistic.

COLLABORARE

L'ASCOLTO

COLLABORAR E

LA

VALUTAZIONE



Grazie

Silvia Fontana

