

LINGUAGGIO E INCLUSIONE: COME PROGETTARE PERCORSI DI LETTURA PER L'INCLUSIONE VIAGGIO A BABELE

Viaggio a Babele

Laboratorio per le **scuole secondarie di primo grado**



Obiettivi:

- sperimentare strategie comunicative diverse attraverso i libri e le storie;
- conoscere altre letture, altre scritture, modalità alternative di comunicazione;
- ampliare il concetto di inclusione

Struttura:

3 incontri da 1,5 ore

1. *A spasso fra i simboli* → scritture in simboli della CAA
2. *Nel silenzio, le parole* → silent book
3. *Parla con le mani!* → la gestualità e la LIS

Tappa 1: *A spasso fra i simboli*

Gioco di presentazione iniziale: *Il gomitolo di parole*



Si crea un tessuto (testo) di parole preziose da portare con sé nel viaggio a Babele



Il viaggio

Visione di un video-guida del Museo di Stato Russo di San Pietroburgo: che cosa ho capito?



меню

бутерброд

первый курс

вода

апельсиновый сок

салат

фруктовый сок

Кока-Кола

второе блюдо

Пицца

меню



Пицца



бутерброд



второе блюдо



первый курс



вода



Кока-Кола



апельсиновый сок



фруктовый сок



Le immagini: tutto intorno a noi

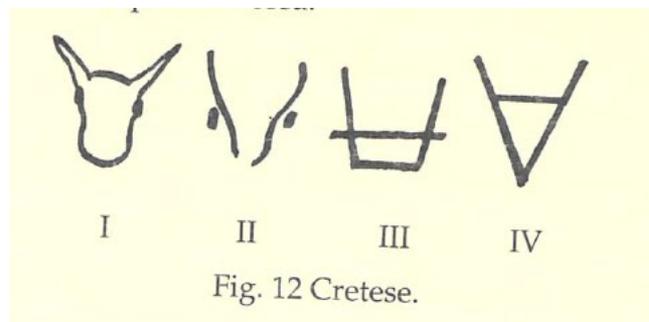
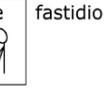
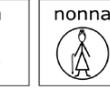


Fig. 12 Cretese.

I LIBRI IN SIMBOLI DELLA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA E ALTERNATIVA







4



5

- I libri in simboli promuovono l'inclusione
- Possono essere stimolo per ragionare sul linguaggio (semantica, lessico, aspetti sintattici e morfologici)

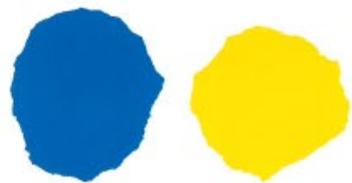
Tappa 2: *Nel silenzio, le parole*

Libri semplici

Piccolo blu, piccolo giallo, Leo Lionni:
comunicare attraverso le forme essenziali



Questo è piccolo blu.



ma il suo migliore amico è piccolo giallo



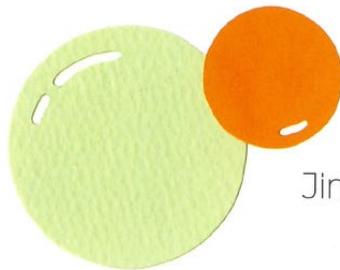
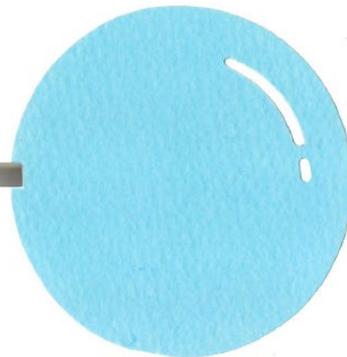
che abita nella casa di fronte.



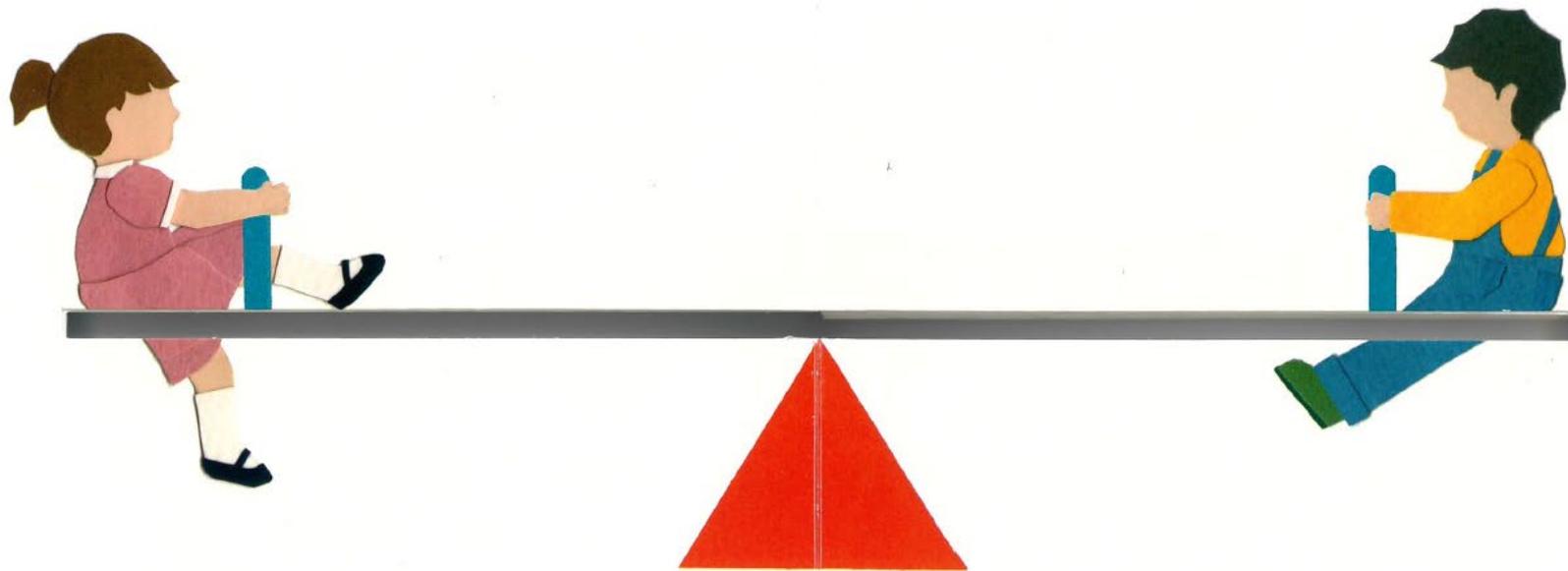
I SILENT BOOK

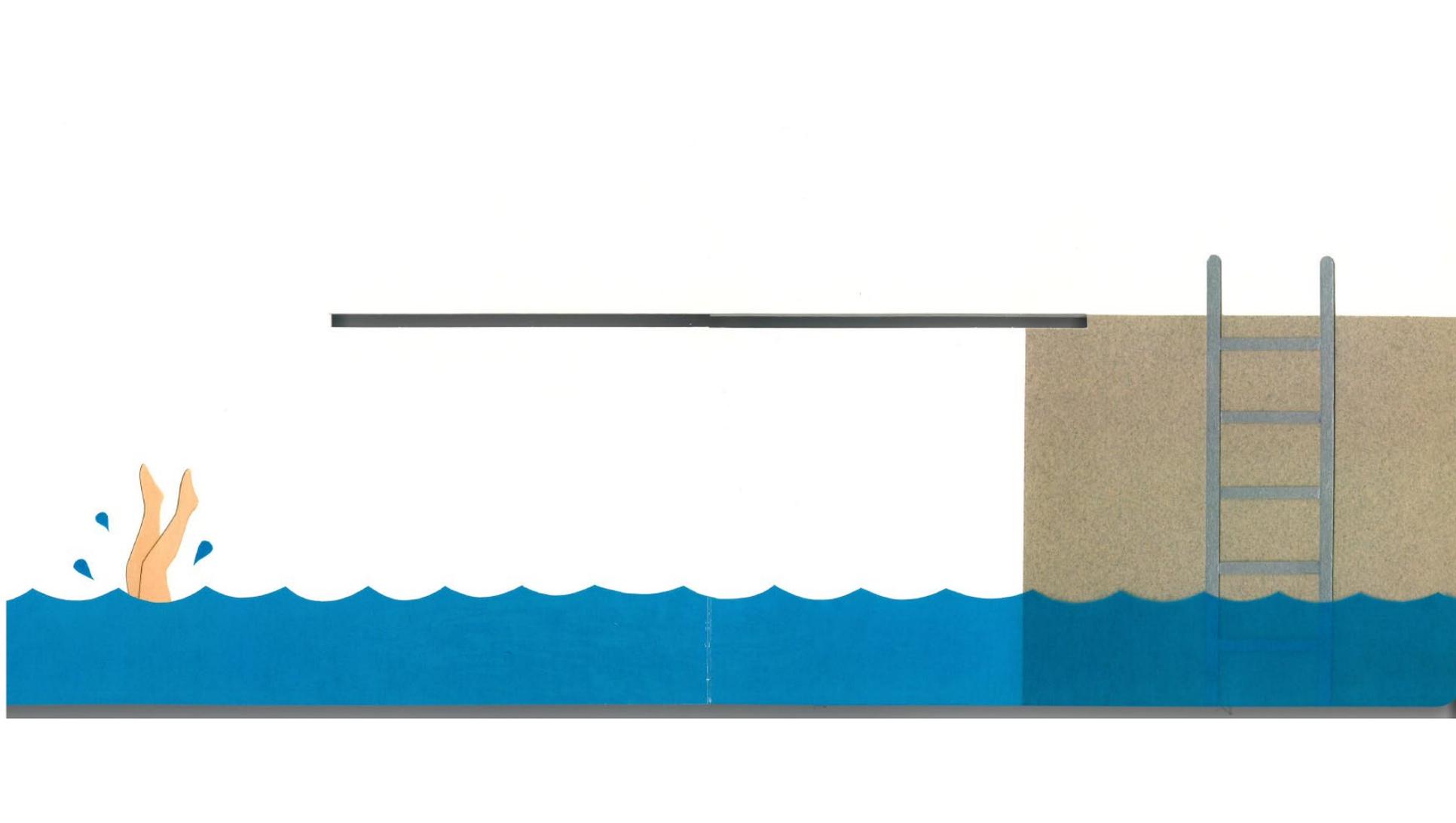
Jimi Lee

IN LINEA

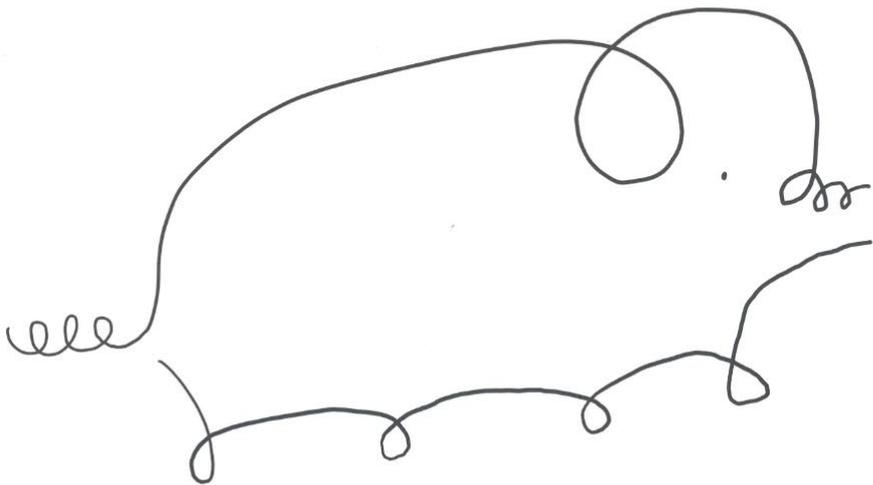






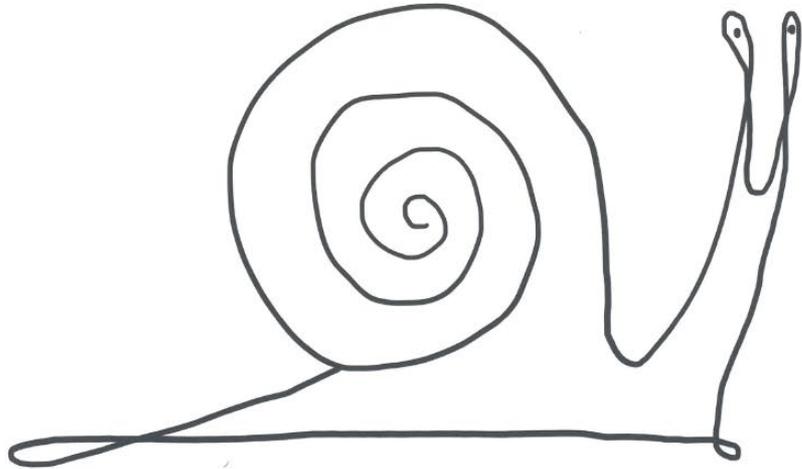


Mano felice, Alessandro Sanna



IL **MAILE**

È UN CAVATAPPI CHE PUOI USARE DA ENTRAMBI I LATI



LA LUMACA
È UN VORTICE CHE STA FERMO

L'onda, Suzy Lee



- L'immagine diventa scrittura

- È possibile raccontare, leggere,
pensare il silent book ciascuno a modo
suo

Tappa 3: *Parla con le mani!*

Fuad Aziz

LA MIA MANO



La mia mano accarezza



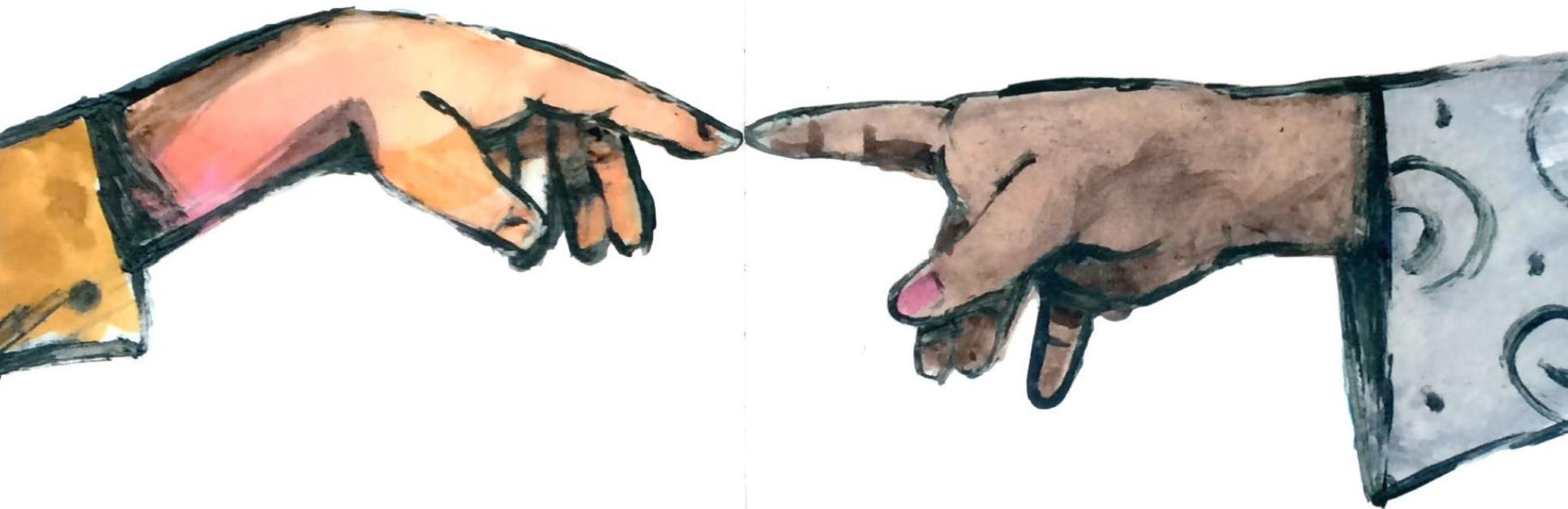


La mia mano
è piena
di fantasia



La mia mano gioca

Le mani creano il mondo





La lingua dei segni italiana (LIS)



*Guarda quanta gente c'è
che sa rispondere dopo di me*

A bocca chiusa...

Viaggio a Babele: conclusioni



I ragazzi hanno sperimentato:

- codice simbolico
- codice visivo
- codice visuo-gestuale

Le storie sono state la porta di accesso ai significati, lo stimolo alla discussione, la cornice narrativa entro cui ragionare collaborativamente su linguaggi e inclusione

La classe, una comunità di apprendimento (M. G. Lo Duca)

grazie

