

☐ Équipe
☐ Formativa
☐ Piemonte

Classici

Infinita passione



a cura di Catia Santini

Libri classici, perché ...

“La lettura è il viaggio di chi non può prendere un treno”

Francis de Croisset

Viaggiare



“Questa è la parte più bella di tutta la letteratura: scoprire che i tuoi desideri sono desideri universali, che non sei solo o isolato da nessuno. Tu appartieni”.

Francis Scott Fitzgerald

Appartenenza

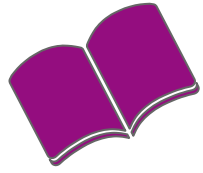


“Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono tutte le volte che ti gira”

JD Salinger

Emozione continua





Il gioco degli incipit ☆

Incipit Creatività e Storytelling

10 piccoli indiani



5 titoli di romanzi + 10 incipit

TESTA_CODA



5 incipit + 10 finali

Si omettono i titoli , l'autore

A-gl istudenti (a coppie) devono
abbinarli

B ss devono raccontare la storia che li
collega

Strumenti per realizzare Digital Storytelling

[Animoto](#)

[Powtoon](#)

[Animaker](#)

[Moovly](#)

[Tellegami](#)

[Canva](#)

[genial.ly](#)

[Adobe Spark Video](#)

[Kizoa](#)



E dopo il gioco ...immergersi nella lettura

Incipit 1

In un borgo della Mancia, che non voglio ricordarmi come si chiama, viveva non è gran tempo un nobiluomo di quelli che hanno e lancia nella rastrelliera e un vecchio scudo, un magro ronzino e un levriero da caccia.

Incipit 4

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica. Di psico-analisi non parlerò perché qui dentro se ne parla già a sufficienza.

Incipit 2

Tutti i bambini crescono, tranne uno. Lo sanno presto che cresceranno e Wendy lo seppe a questo modo. Un giorno, quando aveva due anni, giocando in un giardino, colse un fiore e lo portò di corsa a sua madre.

Incipit 5

Jem, mio fratello, aveva quasi tredici anni all'epoca in cui si ruppe malamente il gomito sinistro. Quando guarì e gli passarono i timori di dover smettere di giocare a football, Jem non ci penso quasi più. Il braccio sinistro gli era rimasto un po' più corto del destro

Incipit 3

Sono nato nell'anno 1632, nella città di York, da una buona famiglia, che però non era di qui: mio padre era uno straniero di Brema, dapprima stabilito a Hull, dove aveva fatto fortuna in affari:

Incipit 6

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audace impresa io canto, che fuor al tempo che passarò i Mori d'Africa il mare, e in Francia nocquer tanto, seguendo l'ire e i giovenil furori d'Agramante lor re, che si diè vanto di vendicar la morte di Troiano sopra re Carlo imperator romano.





E se non si ha il digitale?



1

disegna una brochure di viaggio , una carta d'identità

Disegnare una mappa e condividerla via foto o in video call con i compagni e commentarla

2

Scrivi un'intervista ad un personaggio , una canzone rap

Un'intervista video call oppure registrata sul cellulare, uno scambio di Tweet o una conversazione sui social

3

Racconta la stessa storia da un altro punto di vista

Favola del Lupo e dei tre porcellini : la prospettiva del lupo , o la difesa del Lupo al processo



Gli info Book

ROMANZI + Infografiche

Immagini Interattive

Creiamo una Biblioteca di Info_Book

- Si tratta di realizzare un'infografica su un romanzo , un racconto, una favola
- Basta aver letto il libro e analizzato la storia, i personaggi
- Chiare e semplici istruzioni
- e
- tanta creatività



IN FIAMME → in versione scorciatoata

Un'attimino dopo la morte di tuo padre, mio padre, mio cugino, unico nella penisola.

mi innamorai di uno scattatore, el mi porto con te nei suoi giri.

STEVANTONIO DALLA GUEZZA LASSABA.

nel vento della biblioteca c'è niente.

QUANDO TORNAI ALLA SCUOLA PER PRIMO MO PARE POTRAI IN ITALIA MA ZAINO FATTO DI PIETRA.

L'AMORE CHE TU LA SCONTEI.

IL GOBBO SI PREVE IN CASA LA RAGAZZA INCINTA PER NATCONDERLA DALLA SCUOLA FINCHÉ NON PARTORIVA LA BAMBINA.

L'AMORE CHE TU LA SCONTEI.

1. Ha uno scopo

2. Pensa a quello che già sa

3. Si assicura di aver compreso

4. Usa le illustrazioni quando ci sono

5. Anticipa quello che verrà dopo

6. Crea immagini nella mente

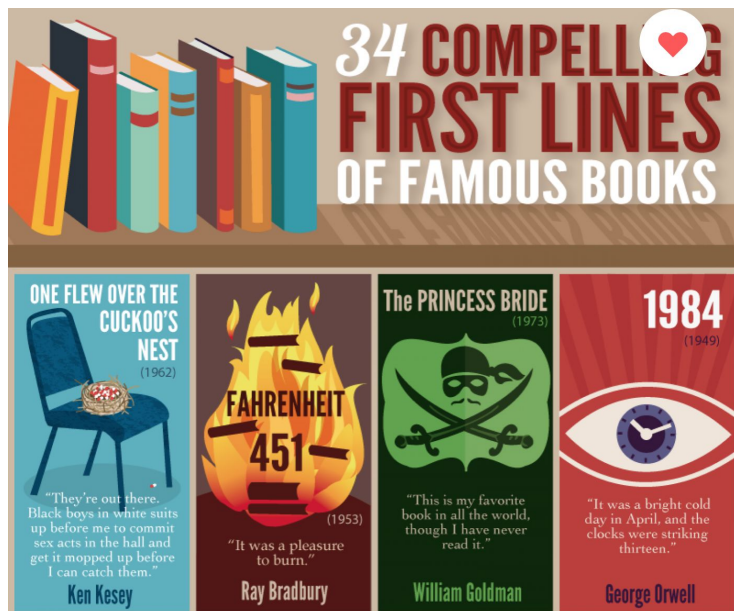
7. Trae conclusioni su quello che legge

8. Impara nuove parole

9. Fa pratica costantemente



Per infografiche :canva, thinglink, genial.ly



Si possono abbinare anche le citazioni dei romanzi, quadri ispirati alle vicende narrate, film, canzoni ...



A large, abstract graphic in the background consisting of concentric, wavy layers of color in shades of yellow, orange, red, and purple, resembling a nebula or a stylized planet. In the center, there is a dark purple circular area containing white stars and a white planet with a ring.

LEGGERE...A 360° ★

ROMANZI + GOOGLE EARTH PROJECT

Google Earth Project

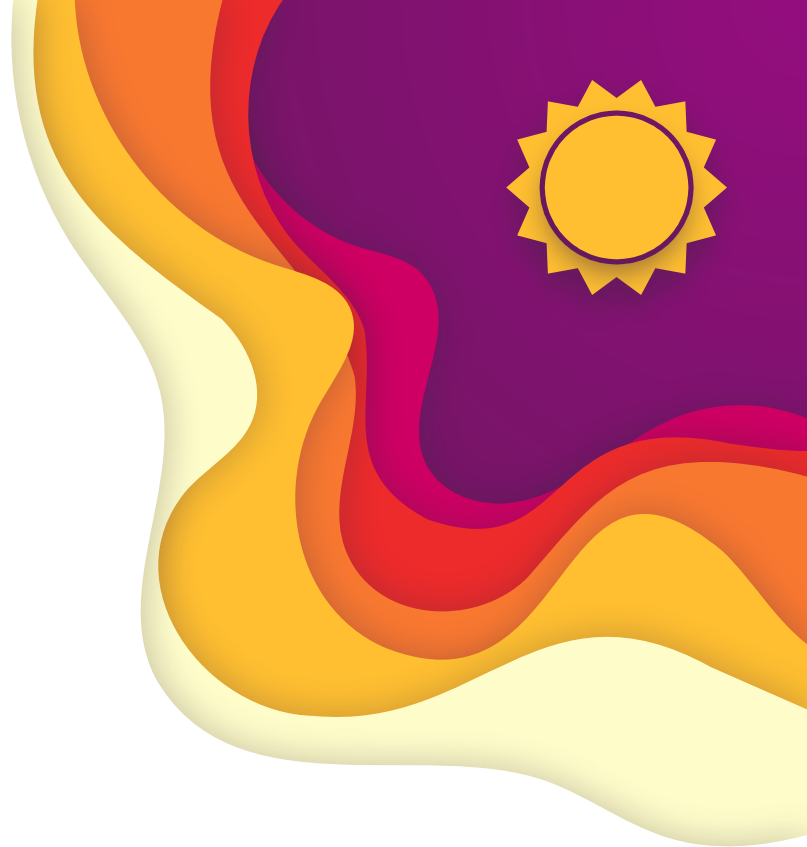
Browser: Google Chrome

Attivato su Gsuite

Mappa interattiva e dinamica

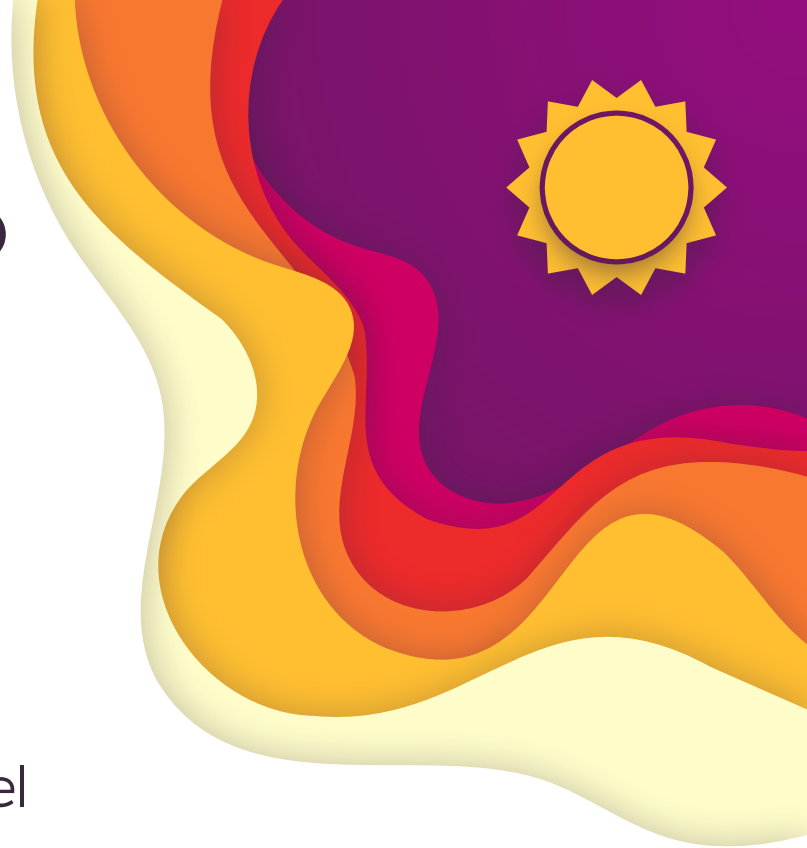
Testi, video , immagini, citazioni,

In alternativa Tour Builder (funzione immagine disattivata)



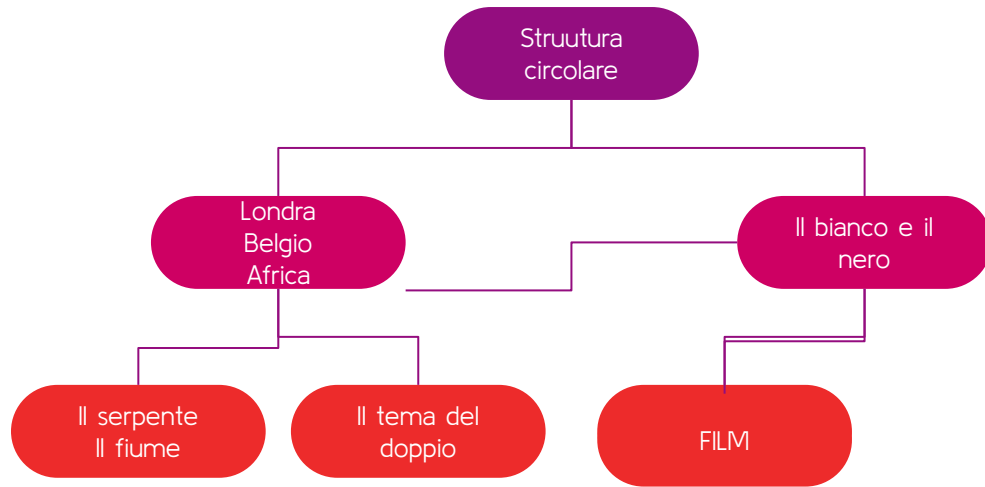
VIAGGIO al centro di un LIBRO

- Si sceglie un romanzo/ un racconto
- Un libro che si è già letto
- Si analizza trama, personaggi, temi , fonti, curiosità, autore.
- Gli studenti a piccoli gruppi costruiscono un viaggio all'interno del libro , tra pagine , citazioni , immagini
- Si utilizza **Google Earth Project /Tour Builder**

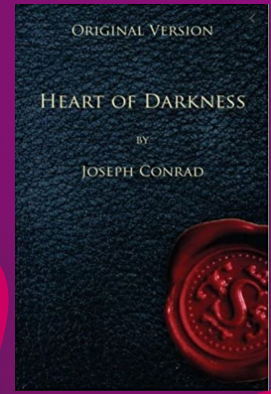


Cuore di Tenebra di J.Conrad

1902



https://earth.google.com/web/data=Mj8KPQo7CiExY0o0bXduaUFvWnNg_aV8xaERHLUdDbGxDcTFHSUNXMkISFgoUMDNBQ0YzRUJFRTEyNDg0RDI2MTY?authuser=0



Piccole orme

In Patagonia
Bruce Chatwin

Furore
J.Steinbeck

L'isola del tesoro
R.L.Stevenson

Le memorie di
Adriano
M.Yourcenar

Il conte di
Montecristo
Alexandre Dumas

Le favole
dei Fratelli Grimm

Pinocchio
Collodi

Moby Dick
H. Melville
Zanna Bianca
Jack London
Le quattro piume
Alfred Edward
Woodley Mason
Il gattopardo
G.T. di L'Ampedusa





Creiamo un bookquest

Webquest + libro



“

Una webquest è una strategia di
ricerca strutturata sul web

Creato nel 1995 da Bernie Dodge
e Tom March si passa sul TBL e
sul PBL

Si basa sulla tecnica
scavenger/treasure hunt
game

Quali sono le caratteristiche del Web Quest

Protocollo Operativo

Elaborazione Sitografia

Obiettivi

Consegna

Risorse /strumenti

Processo

Suggerimenti

Conclusione

Caratteristiche

È un compito autentico contestualizzato, il sapere è costruito dal singolo allievo , è un sapere costruito frutto di negoziazione all'interno di un gruppo

È sempre legato alle scelte e alle motivazioni degli SS

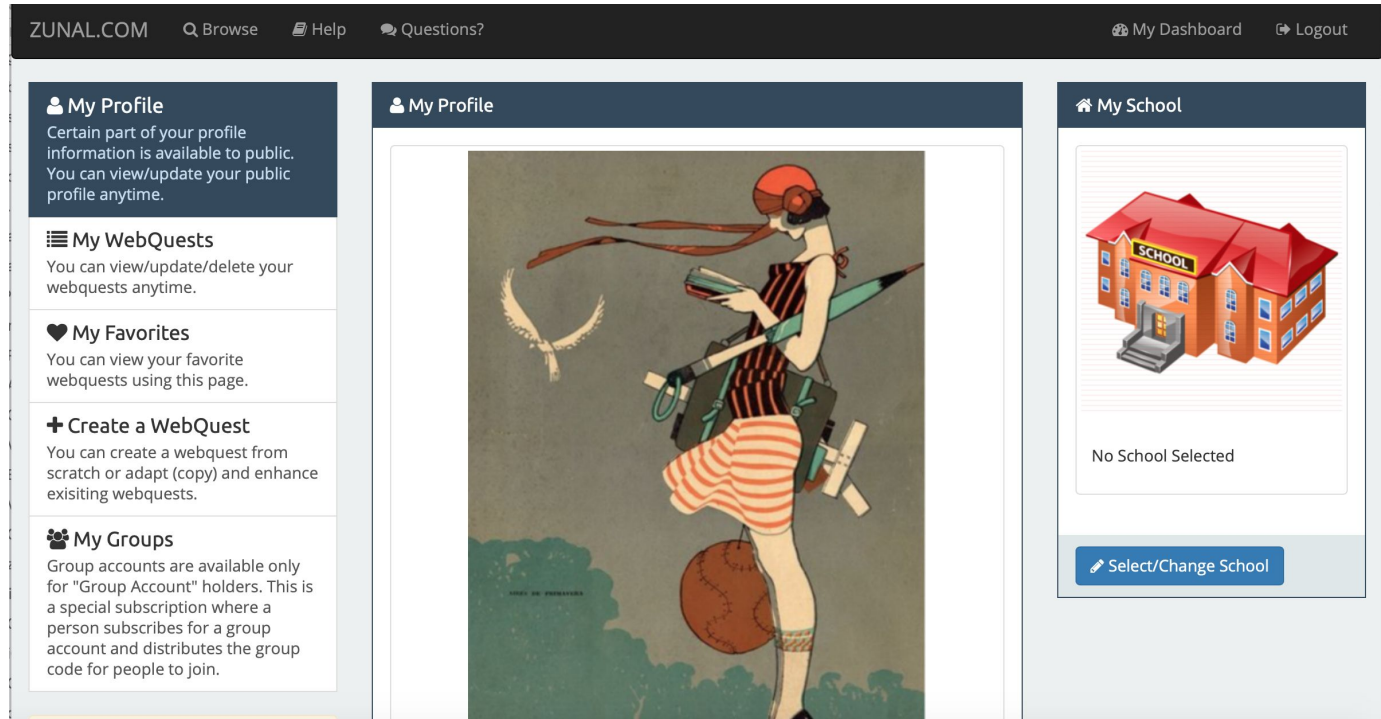
È inclusivo (tempi personalizzati, condizioni di apprendimento flessibili e stili di apprendimento)

Prodotto tangibile (task persuasivo articolo, saggio , manifesto relazione , testo



Tra i possibili strumenti per articolare un webquest :

www.zunal.com



My Profile

Certain part of your profile information is available to public. You can view/update your public profile anytime.

My WebQuests

You can view/update/delete your webquests anytime.

My Favorites

You can view your favorite webquests using this page.

+ Create a WebQuest

You can create a webquest from scratch or adapt (copy) and enhance existing webquests.

My Groups

Group accounts are available only for "Group Account" holders. This is a special subscription where a person subscribes for a group account and distributes the group code for people to join.

My WebQuest #1



Hamlet & Ophelia

Questa è una bookquest dedicata all'esplorazione della tragedia Amleto di W. Shakespeare e del triste destino di Ophelia, la fragile e giovane innamorata di Amleto. Ophelia è stata soggetto ispiratore di quadri famosi, tra questi il più celebre è il dipinto di J.E. Millais, pittore inglese Preraffaellita che ha dipinto questo quadro utilizzando tecniche particolari ed inserendo elementi che riconducono alla trama della Tragedia. Dovrete analizzare la storia, l'intreccio e i personaggi della tragedia di Shakespeare e ricondurre il tutto ai simboli inseriti all'interno del quadro.

Subject: English / Language Arts | **Grade:** 9-12

Author(s): [Catia Santini](#)

Views: 0 | **Favorited:** 0 | **Reviews:** ☆☆☆☆☆ (0)

URL: www.zunal.com/webquest.php?w=430527

[View/Update This WebQuest](#)[Delete This WebQuest](#)

Web Link

- [il testo di Hamlet](#)

Description: scaricare il testo di Hamlet

Delete

Web Link

- [Pagina della Tate gallery dedicata al quadro](#)

Description: Pagina interamente dedicata al dipinto di Millais del 1851

Delete

Web Link

- [Ophelia e il quadro di Millais](#)

Description: This is the drowning Ophelia from Shakespeare's play Hamlet. Picking flowers she slips and falls into a stream. Mad with grief after her father's murder by Hamlet, her lover, she allows herself to die. The flowers she holds are symbolic: the poppy means death, daisies innocence and pansies love in vain. The painting was regarded in its day as one of the most accurate and elaborate studies of nature ever made. The background was painted from life by the Hogsmill river in Surrey. Elizabeth Siddal posed for Ophelia in a bath of water kept warm by lamps underneath.

Delete

Web Link

- [Google Arts&Culture](#)

Description: motore di ricerca all'arte e alla cultura

Delete

Rubric					
#	livello A	livello B	livello C	livello D	Score
Presentazione	Cat1Rate1	Cat1Rate2	Cat1Rate3	Cat1Rate4	Category1Score
Consegna	Cat2Rate1	Cat2Rate2	Cat2Rate3	Cat2Rate4	Category2Score
Correttezza linguistica	Cat3Rate1	Cat3Rate2	Cat3Rate3	Cat3Rate4	Category3Score
originalità e creatività	Cat4Rate1	Cat4Rate2	Cat4Rate3	Cat4Rate4	Category4Score
Total Score:					

Change Page Content

Attachments

← Google Arts & Culture

Home page Esplora Qui vicino Profilo



Ophelia

John Everett Millais Around 1851



Visualizza in Street View



Tate Britain
London, Regno Unito

This is the drowning Ophelia from Shakespeare's play Hamlet. Picking flowers she slips and falls into a stream. Mad with grief after her father's murder by Hamlet, her lover, she allows herself to die. The flowers she holds are symbolic: the poppy means death, daisies innocence and pansies love in vain. The painting was regarded in its day as one of the most accurate and elaborate studies of nature ever made. The background was painted from life by the Hogsmill river in Surrey. Elizabeth Siddal posed for Ophelia in a bath of water kept warm by lamps underneath.

Ophelia

Questo potrebbe essere il prodotto realizzato al termine di una webquest





&...buona lettura a tutti

You can find me at:
santini.eft@istruzionepiemonte.it · sito eft
piemonte

Per ogni forma di supporto su DAD o confronto , eccoci

Equipe Formativa Territoriale #PNSD Piemonte



Per approfondimenti santini.eft@istruzione.piemonte.it

Sitografia

Webquest

prof.B.Dodge

https://youtu.be/v7UynehA_I0

Webquest.org

<https://webquest.org>

Indire

<http://forum.indire.it/repositorycms/working/export/6057/3.html>

prof.Emiliano Onori

https://youtu.be/H_NZLo_of4M

Google Earth Project

<https://www.google.it/intl/it/earth/>

Google Arts&Culture

<https://artsandculture.google.com>