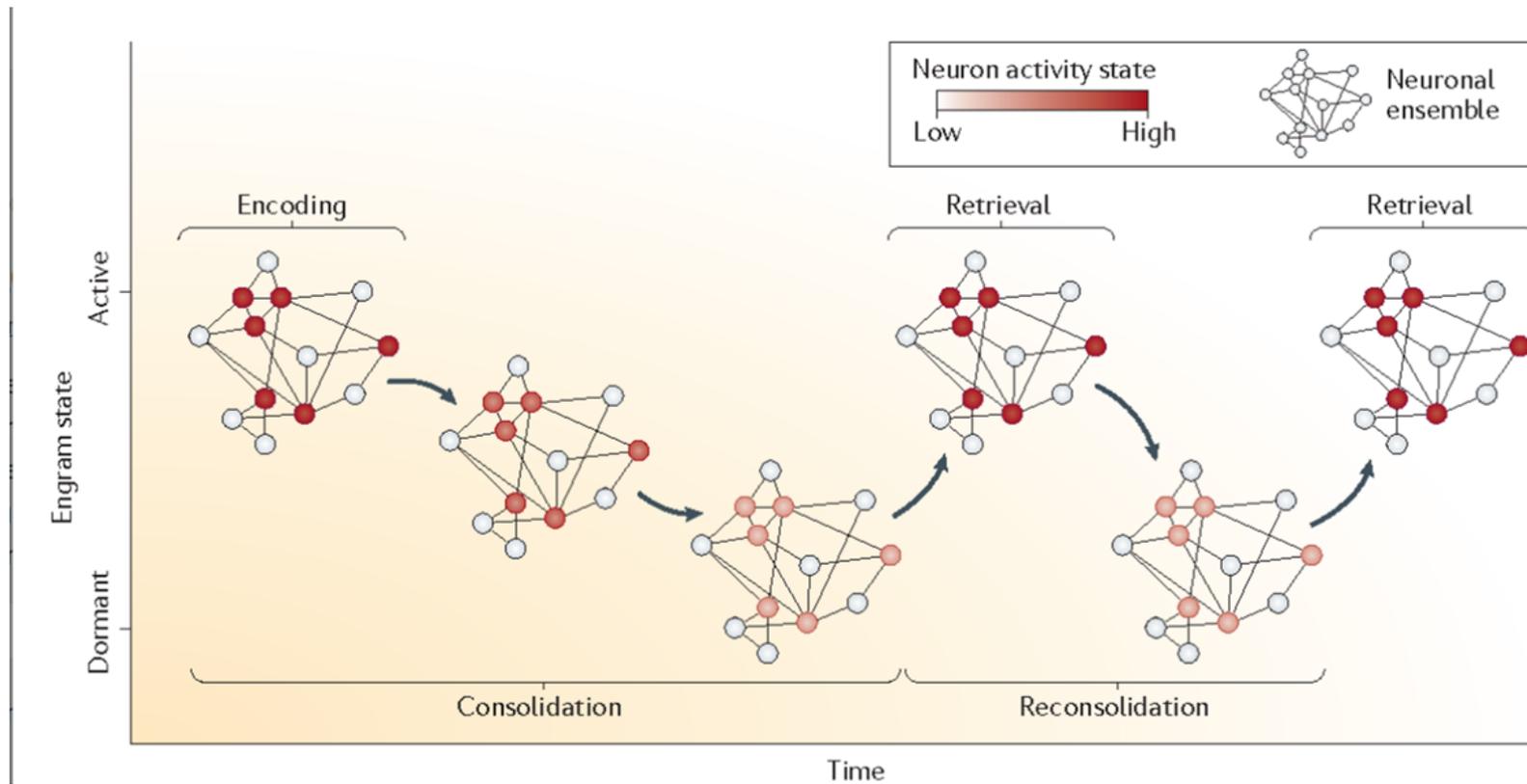


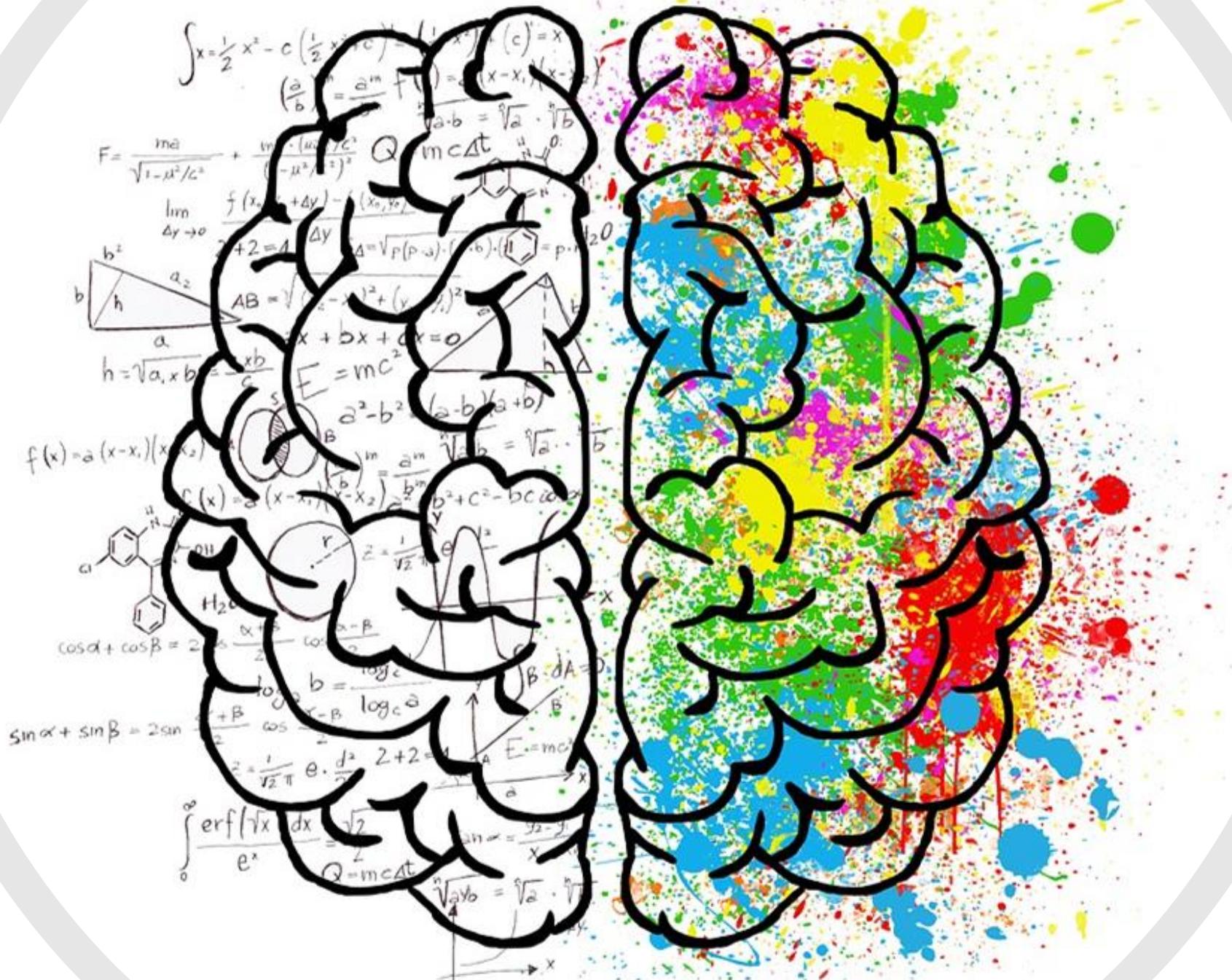


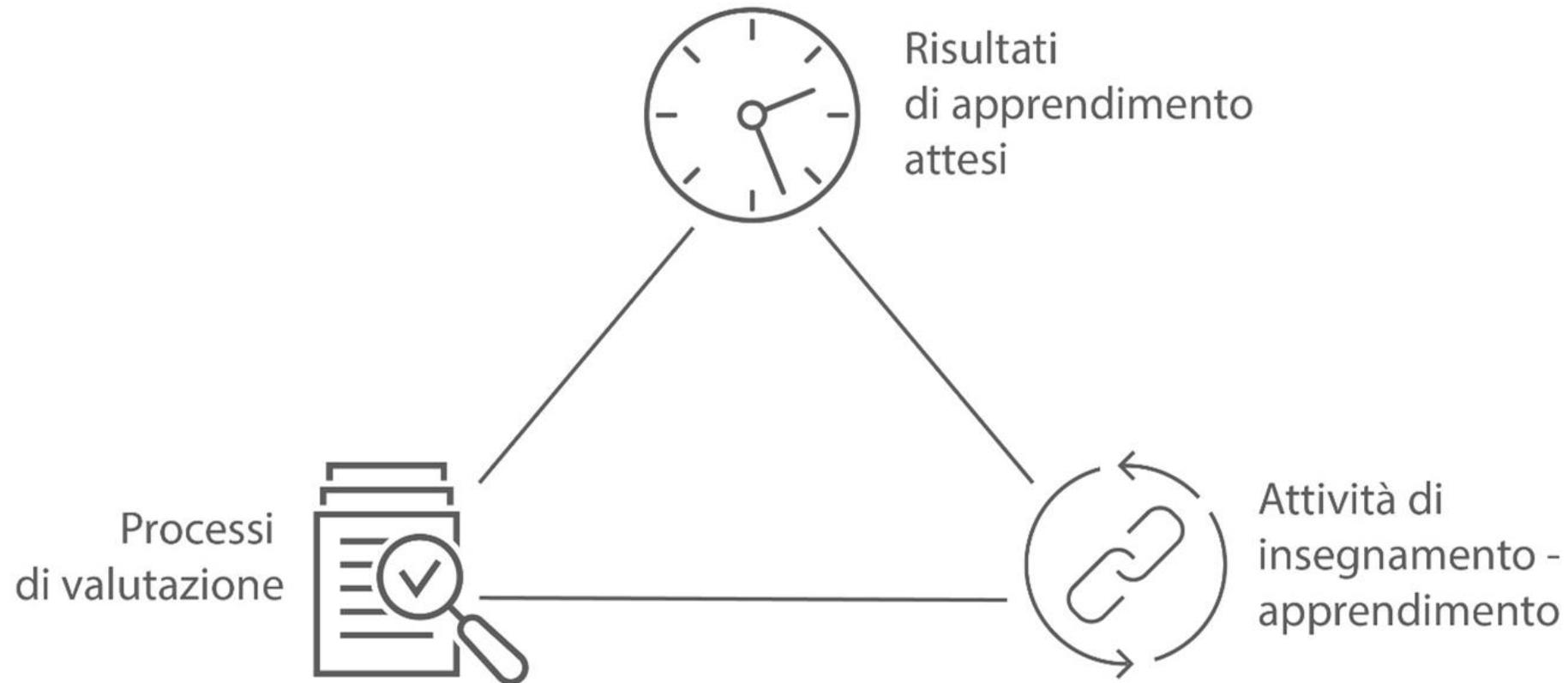
Progettare la didattica

Susanna Sancassani
METID – Task Force Learning Teaching Innovation
Politecnico di Milano



- S. Josselyn, S. Köhler, P. Frankland
- Published 2015
- Psychology, Medicine
- Nature Reviews Neuroscience

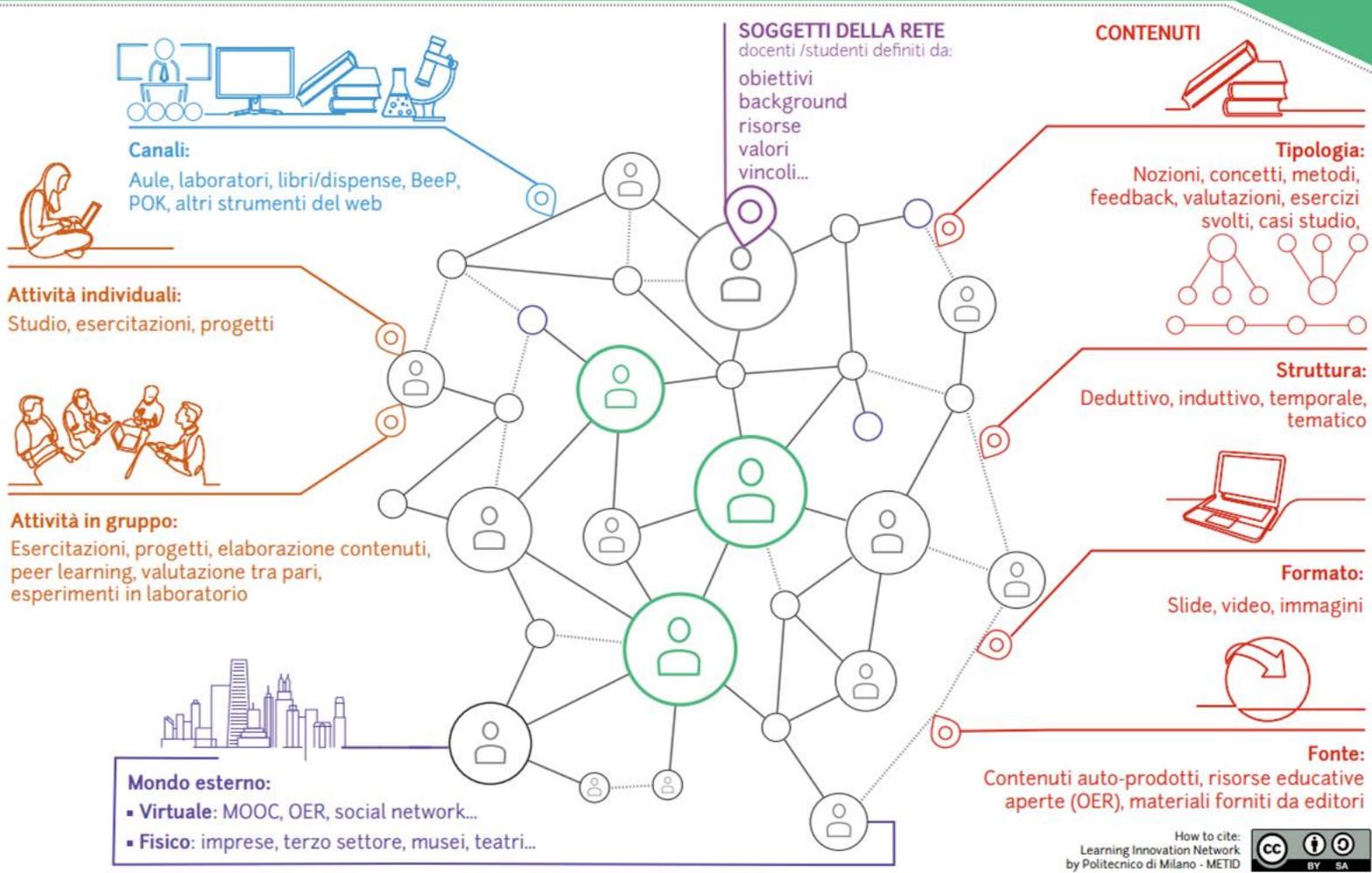




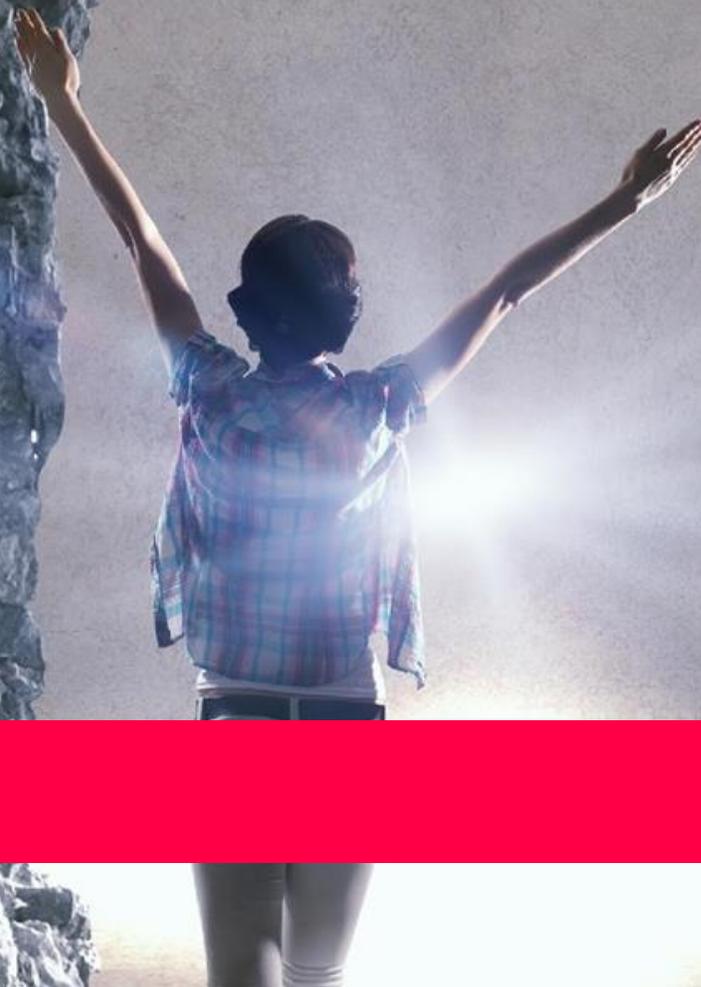
CONSTRUCTIVE ALIGNMENT (*J.B Biggs*)

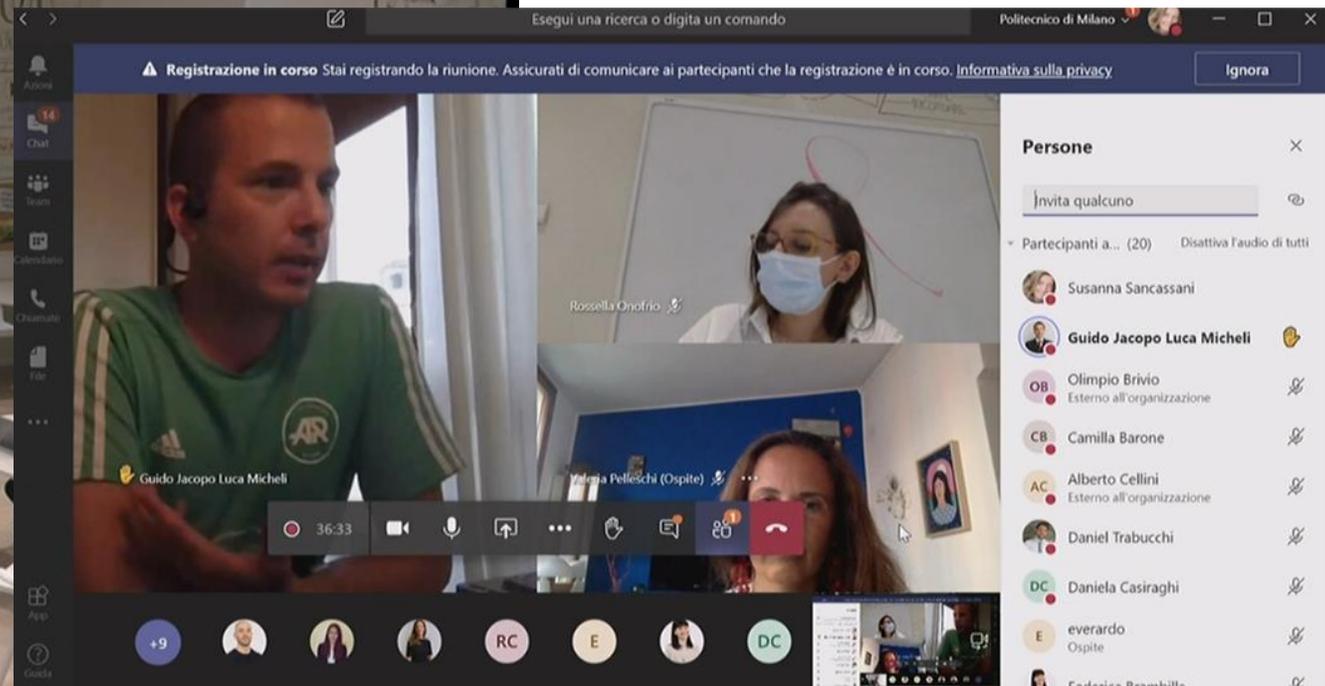
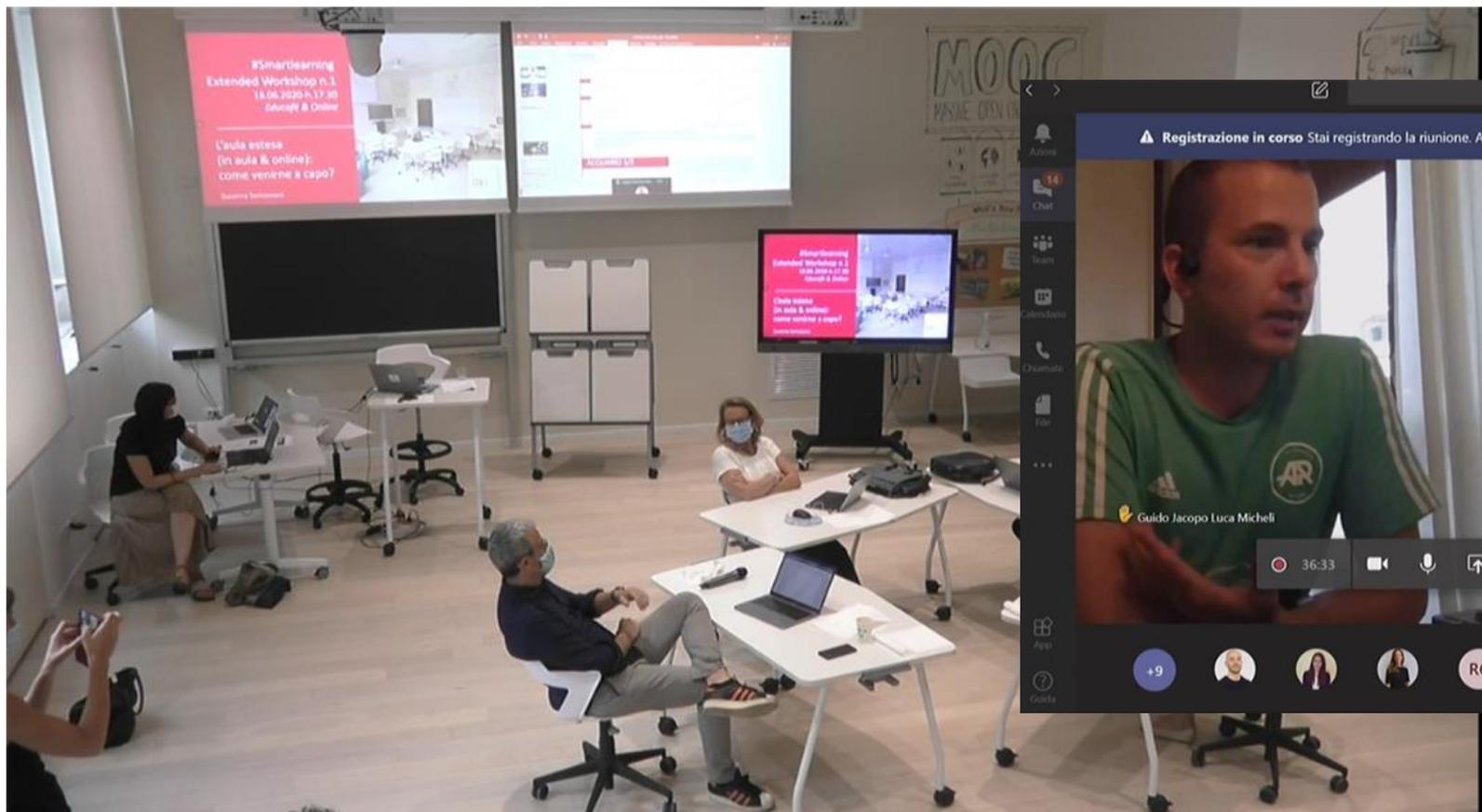
CONSTRUCTIVE ALIGNMENT (*J.B. Biggs*)

LA RETE DELL'APPRENDIMENTO – PROGETTARE L'INNOVAZIONE DIDATTICA



In aula
&
online





Aula Estesa: set didattico costituito da *metodologie-tecnologie-spazi* che può essere utilizzato per facilitare e promuovere buone pratiche didattiche che estendono l'apprendimento degli studenti oltre i confini degli spazi di insegnamento in classe e online., CREANDO UNA COMUNITÀ UNICA INDIPENDENTEMENTE DALLA PRESENZA FISICA

8 MOOC dedicati alla formazione docenti

■ Progettare l'Innovazione Didattica

- *To Flip or not to Flip*
- *Open Educational Resources*
- *Active Learning*
- *New Assessment Strategies*
- *Action Learning for Inclusions*
- *Universities Strategies for the Digital Age*
- *Introduzione al Debate*

The screenshot displays the POLIMI MOOC For Teachers website interface. At the top, the POLIMI logo and navigation links 'ABOUT' and 'FIND COURSES' are visible. Below the header, it states 'Viewing 8 courses' and 'MOOCs For Teachers'. The main content area features a grid of six course cards, each with a title, course ID, description, and start date. The courses are:

- Polimi PID101**: Progettare l'Innovazione Didattica (Starts: Jun 1, 2020)
- Polimi ASS101**: New Assessment Strategies - The magic of feedback (Starts: Apr 6, 2020)
- Polimi DESINC**: Action Learning for Inclusion (Starts: Apr 6, 2020)
- Polimi DBT101**: Introduzione al Debate (Starts: Mar 16, 2020)
- Polimi OER101**: Using Open Educational Resources in Teaching (Starts: Apr 6, 2020)
- Polimi DTransform101**: D-TRANSFORM: University Strategies in the Digital Age (Starts: Apr 6, 2020)

Progettare l'Innovazione Didattica

YOU ARE ENROLLED IN THIS COURSE

VIEW COURSE



PROGETTARE L'INNOVAZIONE DIDATTICA



⌚ Classes Start	Jan 20, 2020
⌚ Classes End	May 31, 2020
📅 Length	6 Weeks
🕒 Estimated Effort	3-5 hours/week
🗣️ Language	Italian
📄 Course Number	PID101

[Progettare l'innovazione didattica](#)

[Designing Learning Innovation](#)

- utilizzare strumenti teorico-metodologici di base (quali il Constructive Alignment e la Rete dell'Apprendimento) per potenziare la coerenza didattica tra obiettivi di apprendimento, metodi di valutazione ed esperienza di apprendimento nei propri insegnamenti;
- applicare alcuni modelli pedagogici del filone "active learning" alla progettazione di singoli moduli didattici o a un intero insegnamento;
- valutare vantaggi e svantaggi, nell'ambito dei propri insegnamenti, dei tradizionali approcci valutativi rispetto alle nuove strategie per la valutazione, in particolare quelle orientate alla valutazione formativa;
- applicare semplici strategie per la gestione della classe attiva in aule di piccole, medie e grandi dimensioni;
- progettare e realizzare materiali didattici di qualità anche valorizzando la disponibilità di "Open Educational Resources".



Questo MOOC è stato realizzato in collaborazione con [Pearson](#) in sinergia con la pubblicazione "Progettare l'Innovazione Didattica" di Susanna Sancassani con Federica Brambilla, Daniela Casiraghi, Paolo Marengi; Milano, Pearson (2019). Tutte le immagini sono tratte da questa pubblicazione e rilasciate sotto licenza CC BY 3.0 IT.



PROGETTARE L'INNOVAZIONE DIDATTICA

- **WEEK 1: Perché fare innovazione didattica**
- **WEEK 2: I Risultati di Apprendimento Attesi**
- **WEEK 3: La valutazione**
- **WEEK 4: I modelli pedagogici**
- **WEEK 5: La Rete dell'Apprendimento: classe attiva**
- **WEEK 6: La Rete dell'Apprendimento: contenuti e connessioni utili**



Paolo Marengi



Susanna Sancassani



Federica Brambilla

 INSTRUCTIONAL DESIGNER



Nicoletta Trentinaglia



Daniela Casiraghi

 COURSE CREDITS

Riprese, postproduzione, scenografie: Daniele Albricci, Giorgio Bordiga, Francesco Meroni.
Grafica coordinata, schemi ed infografiche: Valeria Baldoni, Bianca Santolini, Sara Sacchetto.
Gestione piattaforma e community management: Davide Mezzera, Valeria Baudo, Lia Navarotto.

Un risultato collaborativo



POLITECNICO MILANO 1863

PID101 Course Info | POK x +

← → ↻ pok.polimi.it/courses/course-v1:Polimi+PID101+2020_M1/info ☆ ⓘ

App Rai Podcast Rai.TV - Ad... Impara a code | Co... Capitoli - SkyDrive The Breaker Passwo... FORMULARIO DI M... AXL Download: Co... EPICO » Altri Pref

COURSE CREDITS

Riprese, postproduzione, scenografie: Daniele Albricci, Giorgio Bordiga, Francesco Meroni.

Grafica coordinata, schemi ed infografiche: Valeria Baldoni, Bianca Santolini, Sara Sacchetto.

Gestione piattaforma e community management: Davide Mezzera, Valeria Baudo, Lia Navarotto.



Quest'opera è rilasciata con [licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale](#).

Rilasciato con licenza CC-BY: Riusable! È sufficiente citare!

CHE COSA NE PENSI? LE PAROLE DELL'INNOVAZIONE DIDATTICA



Che cosa significa secondo te parlare di *innovazione didattica*?

Prima di cominciare questo percorso sulla **progettazione dell'innovazione didattica**, prova a riflettere sul significato che questa espressione può assumere in base alla tua esperienza, trova le parole chiave e condividile con noi. Per farlo, collegati a [questo link](#) e inserisci le parole chiave che secondo te possono essere associate al concetto di innovazione didattica.

View this course as:

[Home](#) [Course](#) [Discussion](#) [Progress](#) [Certificate](#) [Materiali](#) [Bibliografia](#) [Linkografia](#) [Instructor](#)

[Course](#) > [Week 0 - Introduzione](#) > [Calendario incontri online](#) > [Calendario incontri online](#)

[← Previous](#)



[Next →](#)

[Bookmark this page](#)

[VIEW UNIT IN STUDIO](#)

INCONTRO ONLINE

Come hai potuto vedere nella Home del corso, questo MOOC è composto da diversi elementi, che concorrono a formare la tua esperienza di apprendimento sulla Progettazione dell'innovazione didattica, supportandoti nel raggiungimento dei Risultati di Apprendimento Attesi previsti. In prossimità della fine dell'edizione del MOOC ti proponiamo quindi di partecipare a un incontro online pensato come occasione di confronto con lo staff del corso e con gli altri partecipanti.

La partecipazione all'incontro non è vincolante per l'ottenimento dell'Attestato di Partecipazione, che si ottiene superando i Take Away Quiz Conclusivi.

Essi il video e le slides dell'incontro tenuto il 10 marzo 2020 alle ore 15:00

[CONTACT US](#)

[FAQ](#)

Attività sincrone che valorizzano lavoro preparatorio online



Le Tassonomie di Bloom (Susanna Sancassani)

molto rilevanti.

Bene, provate a confrontare le due piramidi e vedere quali sono le differenze.

Provo a lasciarvi qualche secondo per fare questa riflessione.

Bene, siete riusciti a trovare le differenze?

Immagino di sì.

Proviamo a cercarle insieme!

Nella versione originaria della Piramide le varie tipologie di apprendimento erano descritte con dei sostantivi.

In quella nuova, invece, troviamo dei verbi.

Non si tratta di una differenza banale perché l'utilizzo del verbo - ricordate quando parlavamo di come si formula bene un risultato di apprendimento atteso - ci spinge nella prospettiva della prestazione dello studente.

Noi ci aspettiamo che lo studente sia in grado di analizzare, sia in grado di applicare e così via.

Quindi, prima fondamentale differenza: si passa da nomi a verbi, azioni attese da parte

ALTRI VIDEO

YouTube
POLITECNICO DI MILANO

5:40 / 9:17

Speed 1.0x

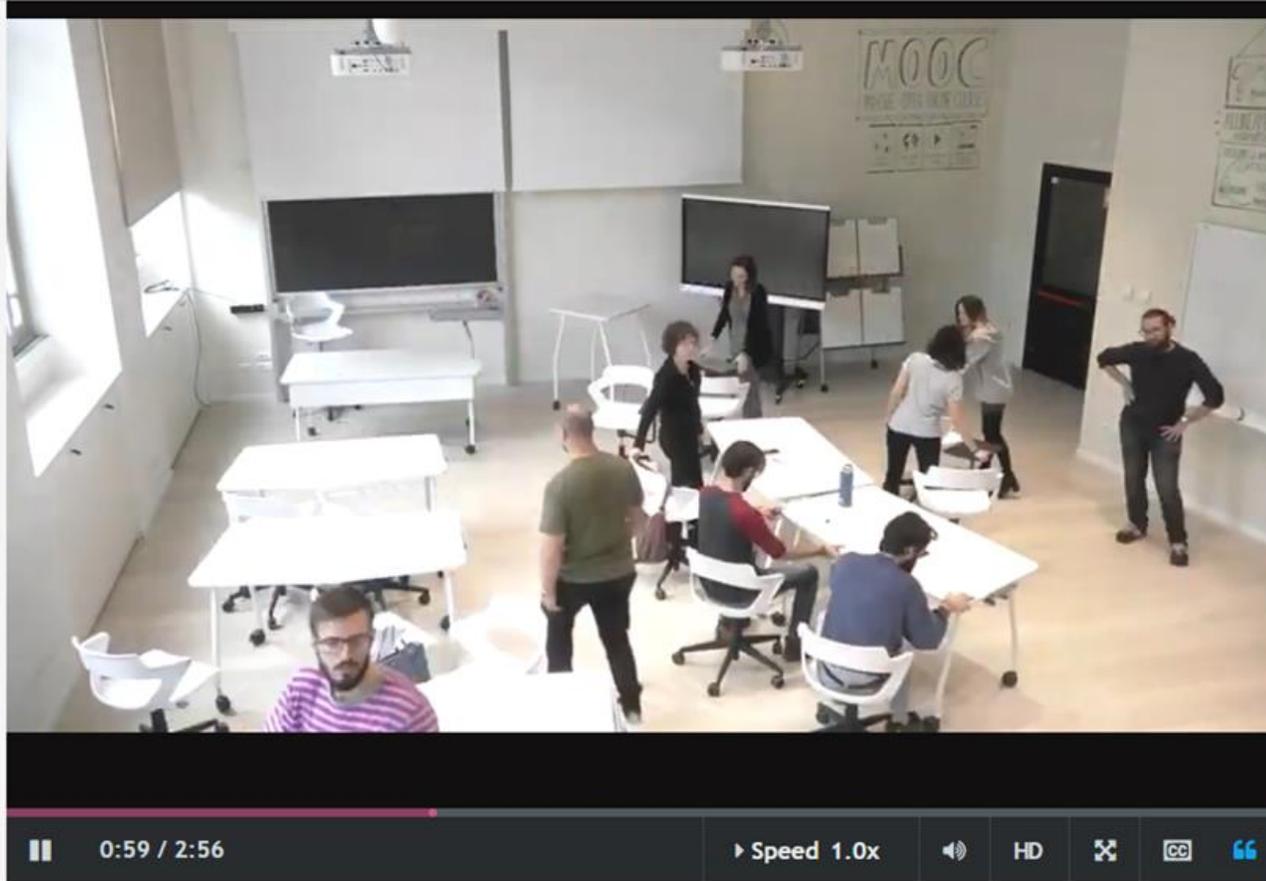


HD



Download transcript

Script affiancato, sincronizzato, navigabile e scaricabile



Per quanto riguarda i canali fisici, ci riferiamo
oggetti fisici, quindi libri,
dispense, ma anche a spazi fisici, quindi aule ma
anche biblioteche, ambienti di
studio, laboratori e anche spazi di interazione e
scambio fuori dal contesto
prettamente didattico. Una delle azioni chiave e
messe in campo dalle più
avanzate Università internazionali è l'evoluzione
dell'allestimento di tali spazi.
L'obiettivo principale è rendere
possibili processi di innovazione didattica
supportando lo sviluppo di
metodologie basate sulla classe attiva. Non solo:
grande attenzione è focalizzata
sull'integrazione, il più possibile fluida ed efficace,
dei supporti digitali
e tecnologici di varia natura. L'OCSE propone, infatti,
una definizione
formale di spazio per l'insegnamento- apprendimento
come uno "spazio fisico che
supporta programmi e pedagogia di apprendimento e
insegnamento"

STAFF DEBUG INFO

Riprese in un reale contesto didattico

< Previous



Next >

[Bookmark this page](#)

[VIEW UNIT IN STUDIO](#)

RAGIONIAMO INSIEME - INNOVAZIONE DIDATTICA

Questo test di anticipazione ti propone di provare a formulare alcune risposte intuitive sul tema dell'innovazione didattica, prima di approfondire questo argomento nel dettaglio.

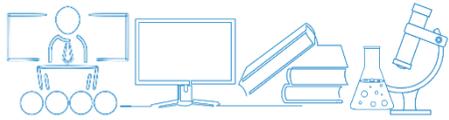
Questo test non è soggetto a valutazione ai fini dell'Attestato di Partecipazione al corso, ma vuole stimolarti a cominciare a ragionare su questa tematica.

*Non ci sono, infatti, risposte giuste o sbagliate, ma le opinioni da te espresse saranno il punto di partenza per attivare un confronto nel **Forum** e negli **Incontri Online** proposti durante il corso (vedi [calendario](#)).*

Il punteggio che vedi visualizzato per ogni domanda non concorre quindi a formare quello finale, ma serve semplicemente per renderti conto dell'andamento delle tue risposte.



La rete dell'apprendimento



Canali

Aule, laboratori, libri/dispense, BeeP, POK, altri strumenti del web



Attività individuali

Studio, esercitazioni, progetti



Attività in gruppo

Esercitazioni, progetti, elaborazione contenuti, peer learning, valutazione tra pari, esperimenti in laboratorio

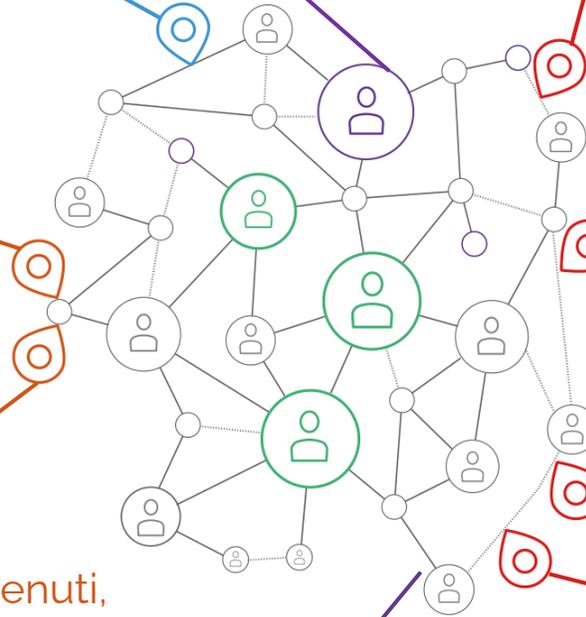


Mondo esterno

Virtuale: (MOOC, OER, social network)

Nodi

i soggetti attivi nell'esperienza di apprendimento



Contenuti



Tipologia

Metodi, feedback, valutazioni, esercizi svolti, casi studio, nozioni, concetti



Struttura

Deduttivo, induttivo, temporale, tematico



Formato

Slide, video, immagini



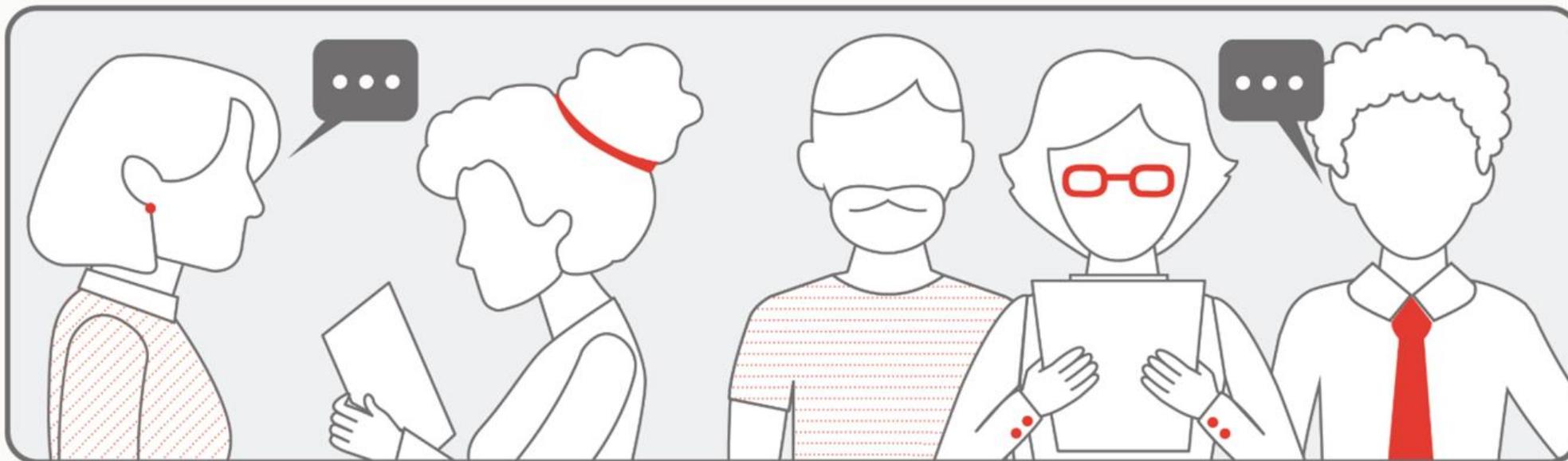
Fonte

Contenuti auto-prodotti, risorse educative aperte (OER), materiali forniti da editori

Un modello per la diagnosi e la progettazione



METTITI ALLA PROVA!



Arrivato a questo punto del percorso, ti invitiamo a metterti in gioco, provando a progettare la tua esperienza di insegnamento-apprendimento in ottica di innovazione didattica e confrontandoti con gli altri partecipanti al corso attraverso un'attività di "peer evaluation".

Per farlo, ti suggeriamo di partire dagli spunti proposti finora e ti invitiamo a esplorare, in queste ultime due week, la Rete dell'Apprendimento come strumento di design dell'innovazione didattica. In questo modo, nel tuo percorso esplorativo della Rete, potrai focalizzarti man mano sui suoi elementi costitutivi, completando progressivamente la progettazione della tua esperienza di insegnamento-apprendimento.

Gli stimoli di discussione più interessanti, sviluppati nel Forum, saranno inoltre il punto di partenza per attivare un confronto anche nell'Incontro Online conclusivo del corso (vedi [calendario](#)).

Peer evaluation

[Bookmark this page](#)

[VIEW UNIT IN STUDIO](#)

INFOGRAFICHE - LE TASSONOMIE DI BLOOM

Le sequenti infografiche ti permettono di fissare gli aspetti chiave del video che hai appena visto.

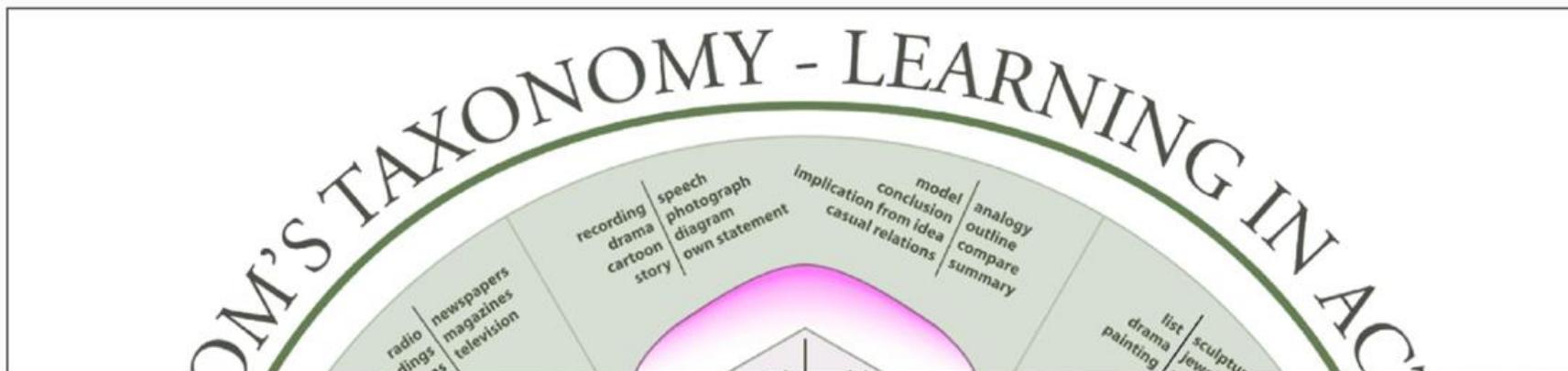
Puoi scaricarle come PDF da questi link:

- [Infografica - Rappresentazione originaria Tassonomia di Bloom;](#)
- [Infografica - Tassonomia di Bloom e Tassonomia di Bloom rivista Apprendimento Attesi;](#)
- [Infografica - Tabella Tassonomia di Bloom estesa.](#)

Le trovi anche nella pagina [Materiali](#) insieme a tutte le altre Infografiche contenute nel corso.

[STAFF DEBUG INFO](#)

INFOGRAFICA



[CONTACT US](#)
[FAQ](#)

Infografiche scaricabili

AVVIO DELLA LEZIONE – TEST SULLE CONOSCENZE PREGRESSE

RICORDARE



FASI

Il docente propone un quiz rapido di precedente utili per le successive. Il d per ribadire i concetti chiave.



DURATA

5-8 min per la compilazione
5-7 min per il commento

AVVIO DELLA LEZIONE – PREGIUDIZI



FASI

Il docente propone una serie di domanda attraverso pregiudizi o false credenze alle domande. Il docente commenta



3/5 min per la compilazione

DURANTE LA LEZIONE – TEST DI ANTICIPAZIONE

CAPIRE / SCOPRIRE



FASI

Il docente, prima della spiegazione di un argomento “difficile” o che richieda particolare concentrazione, proporre un test “anticipatorio” che sollecita la ricerca di risposte intuitive prima di disporre delle informazioni necessarie per fornire una risposta su base cognitiva. Test con 1-2 domande. Gli studenti rispondo alle domande.

Il docente tratta l'argomento sollecitando gli studenti a prestare attenzione per capire se hanno risposto correttamente o meno. Il docente riprende il test svolto, commentando le differenze tra le risposte date e quelle corrette.



DURATA

3 min per la compilazione
2 min per il commento

DURANTE LA LEZIONE – PRO E CONTRO

VALUTARE / RIFLETTERE



FASI

Il docente condivide 2 domande a risposta aperta chiedendo agli studenti di indicare i 2 aspetti positivi/vantaggi/punti di forza e 2 aspetti negativi/vantaggi e svantaggi/punti di forza e di debolezza di un determinato argomento/situazione.

Gli studenti rispondono a piccoli gruppi (3-4) in modo da limitare il numero degli item totali. Il docente commenta.

View this course as: [Home](#) [Course](#) [Discussion](#) [Progress](#) [Certificate](#) [Materiali](#) [Bibliografia](#) [Linkografia](#) [Instructor](#)[Course](#) > [Week 3 - La valutazione](#) > [Le componenti della valutazione](#) > [Per approfondire - The Feedback Toolkit](#)[Bookmark this page](#)[VIEW UNIT IN STUDIO](#)

PER APPROFONDIRE - THE FEEDBACK TOOLKIT

Vuoi raccogliere feedback legati ad una attività che stai svolgendo, a una lezione o a un intero percorso?

Ti proponiamo un toolkit digitale, [The Feedback Toolkit](#), sviluppato all'interno del progetto [Erasmus+ FEEDBACK](#).

All'interno del toolkit potrai trovare esempi di attività brevi "art-based" (ovvero che abbiano una componente creativa e artistica) da proporre ai singoli, a coppie o a gruppi di studenti per raccogliere feedback utili.

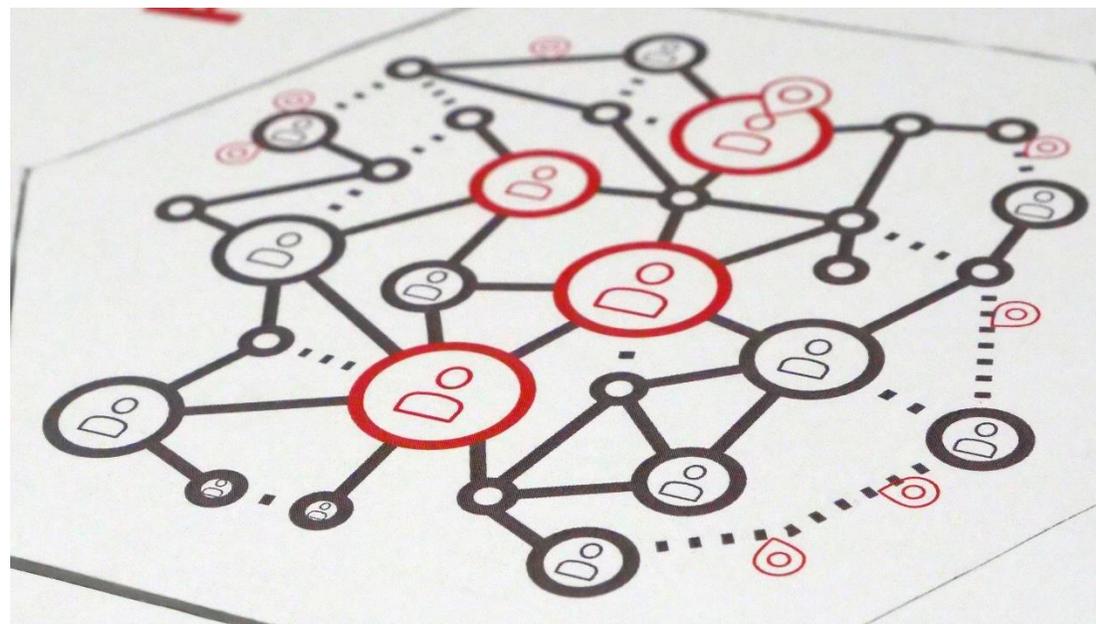


Arricchimento continuo attraverso la ricerca



Progettare l'Innovazione Didattica

- *4 edizioni*
- *1730 utenti*
- *>25 % di tasso di completamento*
- *Da Settembre 2020 1 edizione in inglese*



Speaking: Alessandro Isidoro Re



Participants (11)

Search

- Susanna Sancassani (Host, me)
- Alessandro Isidoro Re

Mute all Unmute all

Chat

from Susanna Sancassani to everyone: 10:54 AM
<http://www.wooclap.com/MAMMADAD>

To: Everyone

Enter chat message here

Mute Stop video Share Record [Icons]

Participants Chat [Icons]

Parla: Leonardo_2_Educafe

Layout



Disattiva audio

Interrompi video

Condividi

Registra



Scrivi qui per eseguire la ricerca



09:46
17/02/2021

Layout



Susanna Sanca... (Host...)



camilla segata



Alessandro Isidoro Re



Carlo Giovani



carlotta scozia



Federica Brambilla



Giorgio Bordiga



Leonardo_2_Educafe



Tito Maraz Galassi

Participants (9)

Search

- Susanna Sancassani (Host, me)
- Alessandro Isidoro Re

Mute all Unmute all

Chat

from Susanna Sancassani to everyone: 10:54 AM

<http://www.wooclap.com/MAMMADAD>

To: Everyone

Enter chat message here

Mute Stop video Share Record

Participants Chat

La DAD ci ha fatto scoprire cose della nostra esperienza a scuola o in università che prima non erano così evidenti...proviamo ad elencarle!

1

L'interazione tra professori e studenti è importante per mantenere alta l'attenzione

2

Fattore spazio: per studiare insieme non servono luoghi fisici in cui trovarsi

la tecnologia può aiutare gli studenti lavoratori e chi ha esigenze familiari

3



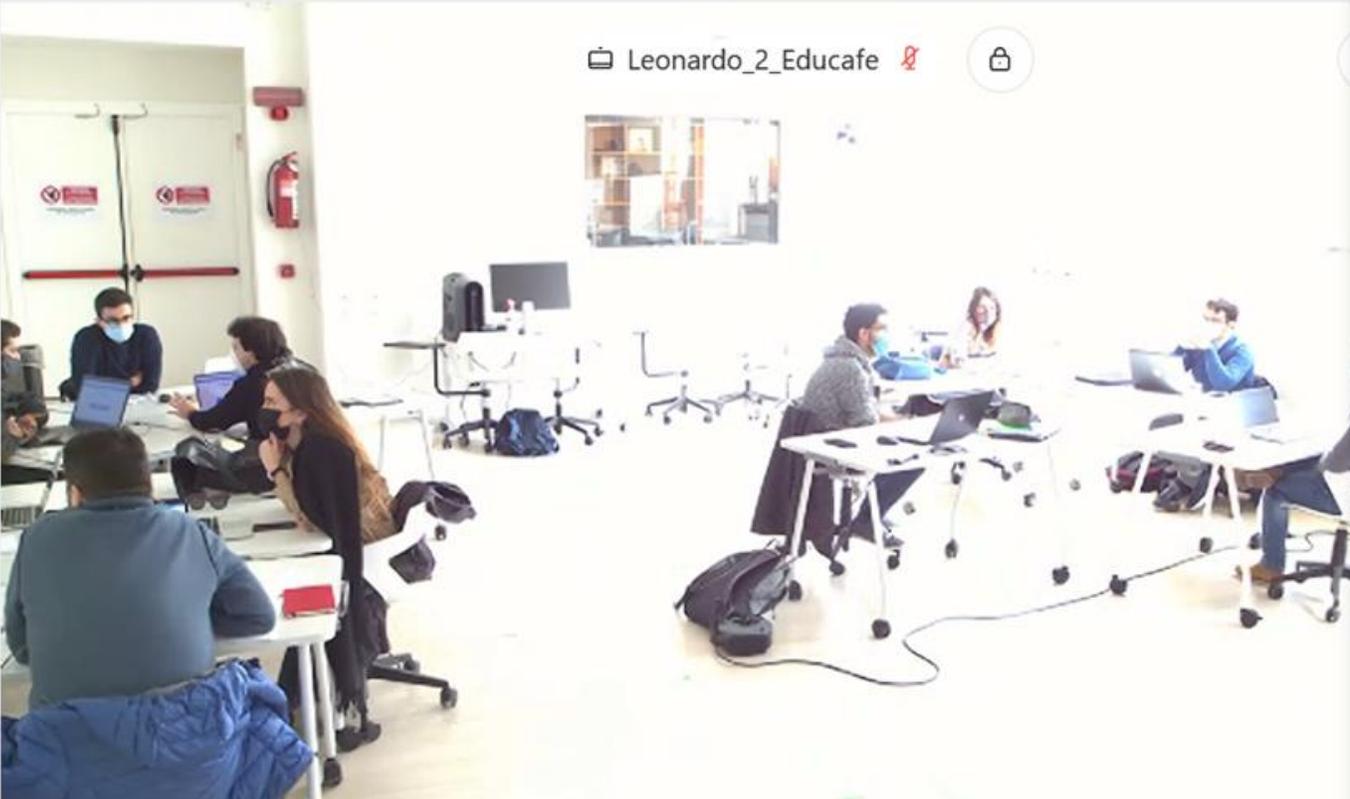


Mute Stop video Share Record Participants Chat

Parla: Leonardo_2_Educafe



Disattiva audio | Interrompi video | Condividi | Registra | [Smiley] | [More] | [Close]



Leonardo_2_Educafe



Participant thumbnails and names:

- (Organizzatore...)
- Andrea Marinelli
- Damiano Poletti
- Daniel Rebai

Assegnazioni sessioni interattive

Tempo sessione interattiva: 03:15

Non assegnato (13)

Cerca

- Davide Maria La Rosa
- DO Davide Orecchia
- ET Emanuele Tauro
- FG FRANCESCO GOTO
- KA Kishore Akkala
- PE Panagiotis Eleftheriadis
- SS Stephanie Soldavini
- TE Tatiana Efremenko

Seleziona tu... Passa a sessione

Sessioni interattive (...)

- Sessione interattiva 1 (1)
 - AR Alessandra Riva
- Sessione interattiva 10 (0)
- Sessione interattiva 2 (4)
 - Mariana Auad Proenca
 - RM Roberto Mazzola
 - SB Stefano Bonetti
 - YH Yasuyuki Hayama
- Sessione interattiva 3 (2)
 - CG Christiaan de Goeij

Impostazioni

Trasmetti

Termina tutto



Partecipanti (29)

Riunione principale Sessioni interattive

Cerca

- Sessione interattiva 1 (3/1) Partecipa

 - AR Alessandra Riva
 - MC Mattia Cabrioli
 - YH Yasuyuki Hayama
- Sessione interattiva 10 (0/0) Partecipa
- Sessione interattiva 2 (2/0) Partecipa

 - FL Fabien Lespagnol
 -  Mariana Auad Proenca
- Sessione interattiva 3 (2/0) Partecipa

Chat

Disattiva audio
 Interrompi video

 ...

Daniel Rebai GG Giuseppe Guagliano



Partecipanti (29)

Riunione principale Sessioni interattive

Cerca

FL Federico De Luca

MG Marco Garegnani

MC Mattia Cabrioli

Sessione interattiva 5 (3/0) [Partecipa](#)

GZ Giovanni Zullo

Chat

In Educafé make the evaluation of the frame 6-7-8. share it in wordlan 15 minutes

In: Tutti

Disattiva audio Interrompi video [Share] [Recording] [Grid] [Smiley] [More] [Close]

[Profile] [Chat] [More]

Assegnazioni sessioni interattive

11 / 19

Messages

100 %

Exit

0 / 26



Partecipanti (27)

Riunione principale Sessioni interattive

Cerca

Sessione interattiva 1 (3/1) [Partecipa](#)

- GG Giuseppe Guagliano
- NK Niranjan Prabhu Kannikachalam

Chat

Sketch on MIRO a strategy for a SBA useful for assessing a subste of ILOs of the course "Management of a class" for PhD candidates. Be very creative! See you in 20-25 minutes

In: Tutti

Inserisci il messaggio di chat qui

Disattiva audio Interrompi video [Icone: schermo, video, chat, etc.]

device.

5 A CD 23 Share



Partecipanti

Riunione

Cerca

FL Fed

MG Mar

MC Mat

Sessione

GZ Gio

Chat

In Educafe' ma
share it in wo

In: Tutti

Inserisci il m

Disattiva audio Interrompi video

Assegnazioni sessioni interattive

Speaking: Yasuyuki Hayama



- Artist
- Yasuyuki Hayama
- Creator

... on your device.

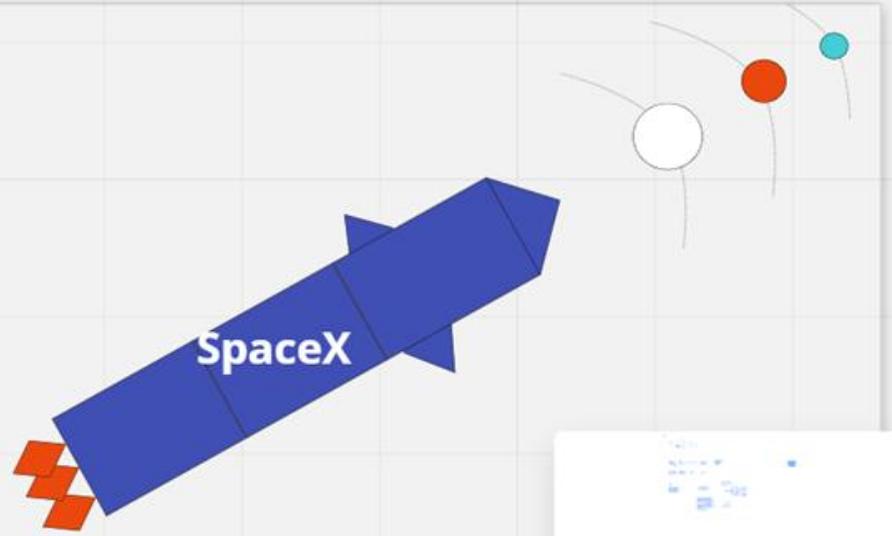
Navigation and sharing tools: Share, 22, search, and other icons.

Text box with instructions:

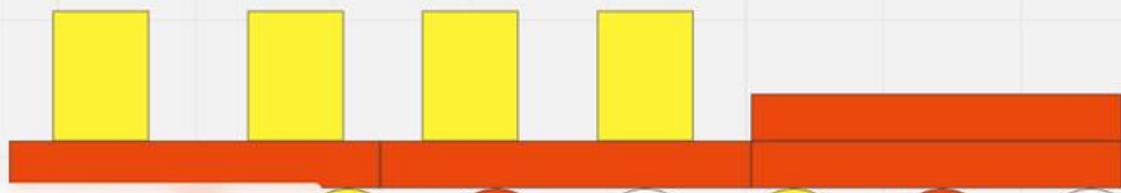
1. Got inspiration from each block (and thinking out of box) (ex- picasso guernica)
2. Brainstorming /Ideation
3. Devided works between team members
4. Tried to give names to each figure
5. Added decoration

satellite and freccia rossa

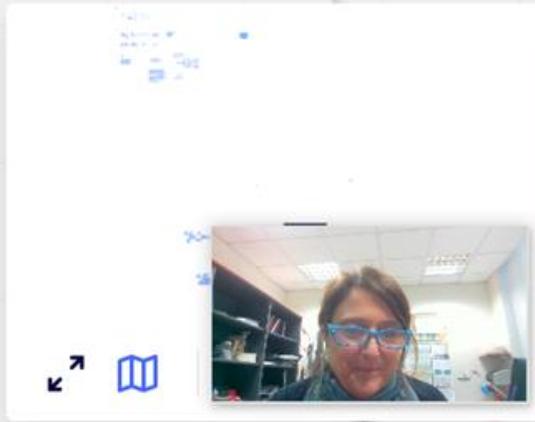
Yasuyuki



Left sidebar with drawing tools: eraser, pencil, highlighter, etc.



Bottom toolbar with icons for eraser, pencil, highlighter, and other drawing tools.



Access your boards faster by installing the Miro app on your device.

miro | Ts-WS n.1 n.2 n.3 N.4 ☆ | [Share] [Help] [22] [Search] [Menu]

[Vertical toolbar with icons for selection, erasing, drawing, and navigation]

Frame 31
Giuliano Minerva
Guest Pioneer

Frame 40
Guest Artist

Frame 41
niranjan prabhu

Frame 39
Guest Artist

Frame 43

Frame 42
Guest Muralist

Andrea

Frame 44
Guest Artist
Guest Editor

Francesco

Hide highlighting on changes

[Zoomed-in view of a diagram element with navigation controls]



Participants (27)

Search

- Susanna Sancassani
Host, me
- AR Alessandra Riva
- AM Andrea Marinelli
- CG Christiaan de Goeij

Mute all Unmute all ...

Chat

[JwLVZa11-glfUV3rYlJimQxlsr9XkAQ/edit#gid=730557354](#)

from Panagiotis Eleftheriadis to everyone: 3:19 PM
They just called me, i am coming#

To: Everyone

Enter chat message here

Mute Stop video Share Record Breakout sessions

...o come sfondi integratori

The image shows a Miro collaborative workspace. At the top, a browser window displays the URL `miro.com/app/board/o9J_kho7-5Y=/`. Below the browser, a Miro board titled "NEW - Oggetti della progettazione - 22ott20" is visible. The board contains several diagrams:

- Gruppo 1:** A flowchart with red and orange boxes, possibly representing a process or organizational structure.
- Gruppo 2:** A diagram with a central yellow box, a red heart icon, and various text boxes, including "definizione modalità d'esame e valutazione".
- Gruppo 3:** A diagram with orange and blue boxes, including the text "Necessità definire attività hardware e software".
- Gruppo 4:** A diagram with red and blue boxes, including the text "Q&A sessions" and "MOOC sessions".
- Gruppo 5:** A diagram with a yellow circle highlighting a section, including the text "calendario attività" and "Obiettivi RAA".
- Gruppo 6:** A diagram with a yellow star shape and text boxes, including "soft skills".
- Gruppo 7:** A diagram with red and blue boxes, including the text "Lavori di gruppo".
- Gruppo 8:** A diagram with blue and red boxes, including the text "Programma di lavoro".
- Gruppo 9:** A diagram with blue and red boxes, including the text "1. dove vogliamo arrivare".

At the bottom right, there is a separate diagram showing a grid of blue squares, possibly a map or a data visualization. The Miro interface includes a toolbar on the left with various drawing tools and a bottom toolbar with navigation and zoom controls (31% zoom). The Windows taskbar at the bottom shows the date 28/10/2020 and the time 18:22.

Sfruttare la potenza della chat

18/03 14:31  5 altre 2
((()))

18/03 14:33  9
Italo Calvino

18/03 14:33  8
Umberto Eco

BC  [redacted] 18/03 14:36
Esercizi di stile

VB [redacted] ti 18/03 14:36
 Zazie nel metro

 [redacted] 18/03 14:36
 esercizi di stile

 [redacted] /03 14:36  1
Esercizi di stile, letto in parte
anche a giovane 15enne del
quale sono mentore, per
vincere la paura di fare i temi

 [redacted] 18/03 15:05
 Domande di verifica sulla
comprensione dei contenuti
della lezione

 [redacted] 15:05  2
 chiedere una domanda

 [redacted] 15:05  2
 evitare risposte si e no ma solo
like

 [redacted] 6  2
 condividere link

 [redacted] p alla
conversazione riunione.

 [redacted] 15:06  6
 Ottenere qualche risposta e poi
dire ok basta come hai fatto tu



Usare gli SRS con creatività

Home - Socrative

socrative.com/#login

socrative

K-12 Higher Ed Corporate Plans Apps Blog Support

Contact Sales Login

Meet Socrative

Your classroom app for fun, effective engagement and on-the-fly assessments.

Sign up for free

Scrive qui per eseguire la ricerca

14:13 25/03/2020

Live interactive audience participi

polleverywhere.com

Poll Everywhere

How it works Pricing Support Enterprise Blog

Sign up Log in

Your remote audience engagement tool

Live polling for virtual meetings, events, classes, and conferences

Get started

Scrive qui per eseguire la ricerca

14:12 25/03/2020

Live interactive audience participi

Kahoot! | Learning games | Make

kahoot.com

Kahoot!

News School Work Home Learning apps Self study

Play Sign up Log in

Make learning awesome!

Kahoot! delivers engaging learning to billions. Teachers, students, businesses and parents all use Kahoot! for group learning, e-learning, distance learning, and self-study everywhere!

Sign up for free!

Kahoot! at school Learn more

Discover how to use for

Kahoot! at work Learn more

Discover how to use for

Treats for your browser! We're serving nice cookies to it so that your next visit to our website is even more awesome. You can read up more about cookies here.

Gotcha, I agree!

Scrive qui per eseguire la ricerca

14:12 25/03/2020

Cosa ha funzionato della Didattica a Distanza

jamboard.google.com/d/1NTnQytEPKbEgLrZEjhvaa0wlhtpcnfUo8lvks7v08DI/viewer?f=0

Background Clear frame

Top-Left (Yellow):

- Possibilità di usare strumenti diversi contemporaneamente (tavole grafiche, immagini, presentazioni...)
- La possibilità di fornire supporto agli studenti in modo più flessibile e completo
- L'opportunità di convertire lezioni "gesso e lavagna" in formato Poverpoint o ONENOTE
- apprendimento tra pari (risposte date dagli altri studenti in chat prima che rispondesse il docente)
- il coinvolgimento di speaker esterni
- gli strumenti a disposizione
- Canale di comunicazione (chat) sempre aperto per gli studenti
- la flessibilità degli strumenti
- La possibilità di invitare persone internazionali a parlare

Top-Right (Pink):

- l'empatia degli studenti
- L'interazione più efficace sia tra docente e studenti che tra studenti
- maggior facilità di interazione per studenti timidi

Bottom-Left (Green):

- Organizzazione e flusso della lezione
- aver spinto i docenti a fare una riflessione sulla modalità di trasmissione dei contenuti
- la progettazione dettagliata
- ho potuto approfondire meglio alcuni concetti tramite didattica online rispetto alla versione in aula
- La registrazione delle lezioni. Ha aumentato l'attenzione degli studenti. Non occupati a prendere appunti. Ha spinto a una organizzazione più accurata delle lezioni
- La qualità dell'"aula"
- La qualità dell'"aula" in termini di audio/video
- dover ripensare le lezioni ha portato innovazione sul materiale progressivo

Bottom-Right (Pink):

- Maggior livello di interazione con gli studenti (tramite la chat), soprattutto durante le esercitazioni.
- l'interazione con gli studenti
- vicinanza con gli studenti
- la fiducia degli studenti
- non si è avvertita la distanza docente studente
- maggior dialogo docente-studente nelle sottoclassi
- Partecipazione maggiore degli studenti nell'aula virtuali
- maggior "facilità" nel fare domande da parte degli studenti

22:56 22/07/2020

<https://jamboard.google.com/d/1NTnQytEPKbEgLrZEjhvaa0wlhtpcnfUo8lvks7v08DI/viewer?f=0>



Domanda a
scelta multipla



Sondaggio



Trova
sull'immagine



Scala



Domanda
aperta



Nuvola di
parole



Trova un
numero



Abbinamento



Definizione
delle priorità



Ordinamento



Riempi gli spazi
vuoti



Diapositiva



Brainstorming



Script
Concordance
test



Judgment SCT



Audio / Video

POLIMI Open Knowledge

POLIMI OPEN KNOWLEDGE

www.pok.polimi.it



Polimi OPEN KNOWLEDGE

MOOCs to BRIDGE THE GAPS

POLIMI
Open Knowledge

Polimi Open Knowledge

<https://www.pok.polimi.it/>

Stay tuned also with **BOOK** (UniBO Open Knowledge platform) for a growing offer of MOOC contents!

Search for a course



MOOCs For Researchers



NEW

Business & Management
NPR101

Embracing the Next
Production Revolution for a

MOOCs For Master of science



Social Sciences
CASESTUDY101

Case Study Methodology

MOOCs For Bachelor of science



Math
LABMAT101

Laboratorio di Matematica
per Architettura

MOOCs For Researchers



Health & Safety
PRR101

Personal Risk Reduction In
Insecure Contexts

71 MOOC

210.000 iscrizioni

48.500 certificati (23%)

+2.500 video

14.000.000 visualizzazioni

56.000 iscrizioni youtube



Home



Esplora



Iscrizioni



Raccolta



Polimi OpenKnowledge

56.400 iscritti

ISCRITTO



HOME

VIDEO

PLAYLIST

COMMUNITY

CANALI

INFORMAZIONI



Playlist create



SSD101 - Active learning for soft skill development

VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA



Chemistry laboratory - Preparation and...

VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA



PIDENG101 - Designing Learning Innovation

VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA



DIGIM03 - Content Branding and Digital Storytelling for CCIs

VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA



DIGIM01 - New Business Models and Creative...

VISUALIZZA LA PLAYLIST COMPLETA





HOME

VIDEO

PLAYLIST

COMMUNITY

CANALI

INFORMAZIONI



Home



Esplora



Iscrizioni



Raccolta

Video caricati RIPRODUCI TUTTI

ORDINA PER



Campo elettrico (Davide Contini)

225.371 visualizzazioni • 6 anni fa

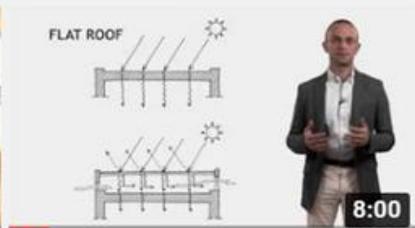
Sottotitoli



Teorema di Gauss (Davide Contini)

215.372 visualizzazioni • 6 anni fa

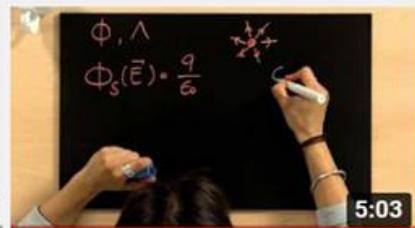
Sottotitoli



Roof and walls design by climatic zone (mass,...)

206.038 visualizzazioni • 4 anni fa

Sottotitoli



Equazioni di Maxwell (Caterina Vozzi)

203.507 visualizzazioni • 6 anni fa

Sottotitoli



Carica elettrica e forza di Coulomb (Davide Contini)

198.312 visualizzazioni • 6 anni fa

Sottotitoli



Energia potenziale elettrica (Davide Contini)

184.555 visualizzazioni • 6 anni fa

Sottotitoli



Media, varianza e deviazione standard...

178.244 visualizzazioni • 6 anni fa

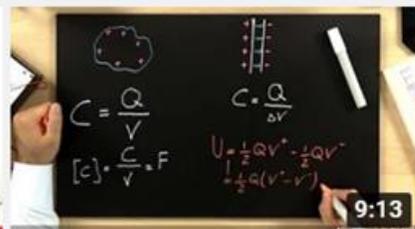
Sottotitoli



Induzione elettromagnetica (Davide Contini)

163.150 visualizzazioni • 6 anni fa

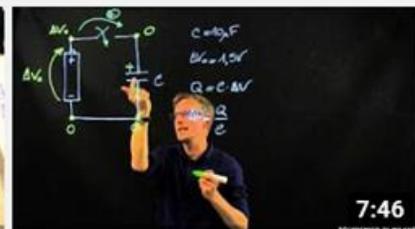
Sottotitoli



Condensatori (Davide Contini)

161.259 visualizzazioni • 6 anni fa

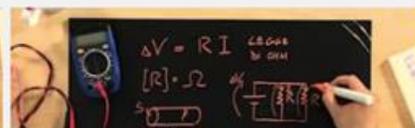
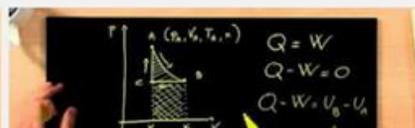
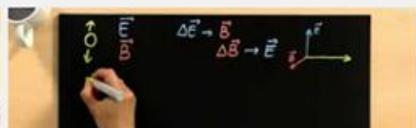
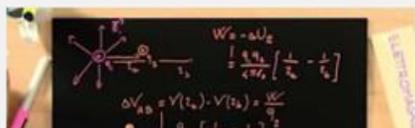
Sottotitoli



Carica del condensatore (Cristian Manzoni)

152.549 visualizzazioni • 6 anni fa

Sottotitoli



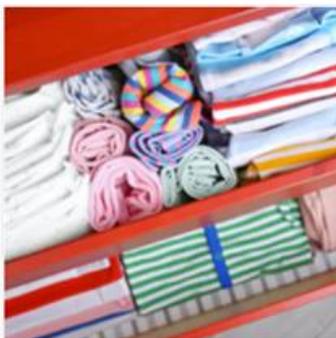


POLITECNICO
MILANO 1863

Politecnico di Milano

Politecnico di Milano is a scientific-technological University, which trains engineers, architects and industrial designers. From 2014 Politecnico di Milano started the release of several MOOCs, developed by the service for digital learning METID (Methods and Innovative Technologies for Learning), giving everybody the chance to enhance personal skills.

Courses and Specializations



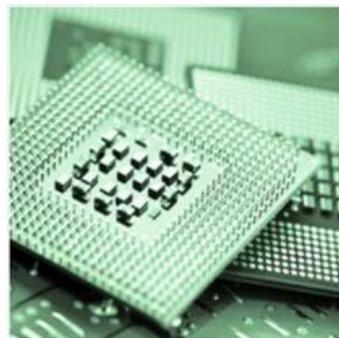
Fundamentals of Organization

Available now



Fundamentals of financial and management accounting

Available now



Developing FPGA-accelerated cloud applications with SDAccel: Practice

Available now



FPGA computing systems: Background knowledge and introductory materials

Available now

[SHOW ALL](#)

$$y'' + 2y' - 3y = t^2 - 2$$

$$y_p(t) = At^2 + Bt + C$$

$$2A + 2(2At + B) - 3(At^2 + Bt + C) = t^2 - 2$$

$$y_p'(t) = 2At + B$$

$$-3At^2 + t(4A - 3B) + 2A + 2B - 3C = t^2 - 2$$

$$y_p''(t) = 2A$$

$$\begin{cases} -3A = 1 \\ 4A - 3B = 0 \\ 2A + 2B - 3C = -2 \end{cases} \quad \begin{cases} A = -1/3 \\ B = -4/9 \\ C = 4/27 \end{cases}$$

3:20 / 8:35

POLITECNICO DI MILANO

Forzante polinomiale

5.809 visualizzazioni • 18 feb 2021

MI PIACE
 NON MI PIACE
 CONDIVIDI
 SALVA
 ...



Polimi OpenKnowledge
56.400 iscritti

ISCRITTO

Video related to Polimi Open Knowledge (POK)
<http://www.pok.polimi.it>



Rimuovere la chiave da soli

Come estrarre una chiave spezzata da una serratura senza aver bisogno del fabbro

Annuncio consiglietrucchi.com

[VISITA IL SITO](#)

$y'' + 9y = 2 \cos(3t)$
 $y(t) = C_1 \cos(3t) + C_2 \sin(3t)$
 $y' = 9y = 0$
 $A^2 - 9 = 0$
 $A = \pm 3i$
 $y(t) = e^{3it} C_3 + e^{-3it} C_4$

8:14

Forzante trigonometrica

Polimi OpenKnowledge
10.263 visualizzazioni • 2 anni fa

$y'' - 2y' = 3t$
 $y(t) = At + B$
 $y'(t) = A$
 $y''(t) = 0$

(▶)

Mix - Polimi OpenKnowledge

YouTube

Perché il tempo rallenta se ci muoviamo? 25:14

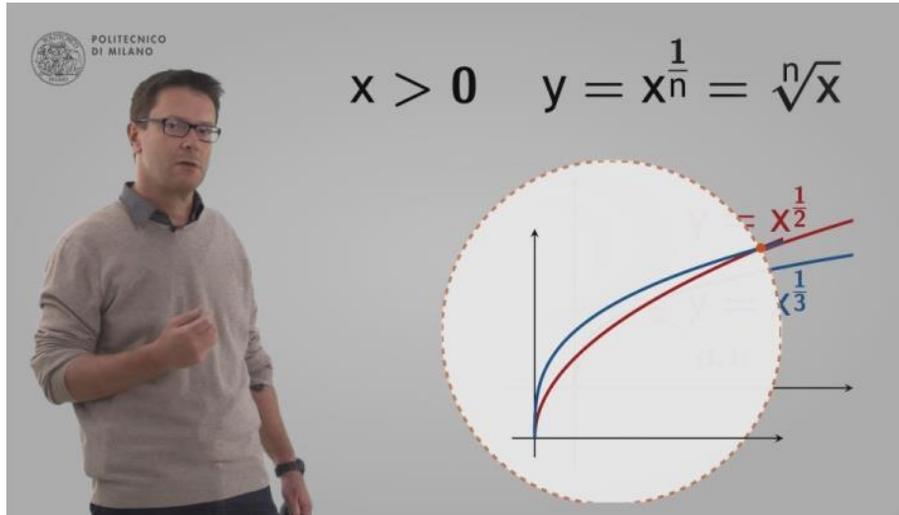
CAPIAMO LA RELATIVITÀ RISTRETTA di Einstein...
Pepite di Scienza
142.094 visualizzazioni • 7 mesi fa

54:56

Justice: What's The Right Thing To Do? Episode 01 "TH...
Harvard University
13 Mln di visualizzazioni • 11 anni fa

Justice: What's The Right Thing To Do? Episode 03:...
Harvard University
2,2 Mln di visualizzazioni •

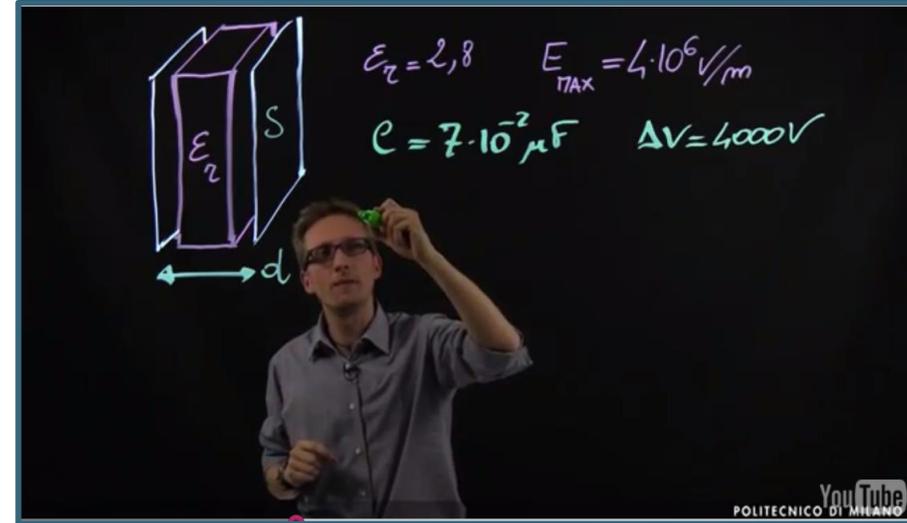
I FORMATI VIDEO



POLITECNICO DI MILANO

$x > 0 \quad y = x^{\frac{1}{n}} = \sqrt[n]{x}$

The graph shows three curves: a red curve labeled $x^{\frac{1}{2}}$, a blue curve labeled $x^{\frac{1}{3}}$, and a black curve labeled x^1 . The red curve is the highest, followed by the blue curve, and then the black curve. The curves are plotted on a coordinate system with a dashed red circle around the origin.



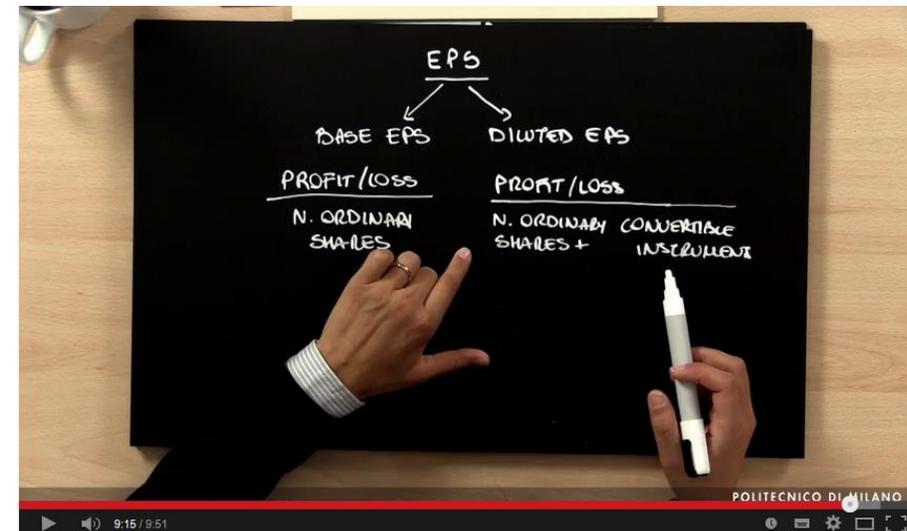
$\epsilon_r = 2,8 \quad E_{MAX} = 4 \cdot 10^6 \text{ V/m}$
 $C = 7 \cdot 10^{-2} \mu\text{F} \quad \Delta V = 4000 \text{ V}$

The blackboard shows a diagram of a rectangular capacitor with length d , surface area S , and dielectric constant ϵ_r . The man is pointing at the blackboard with a green marker.



INCOME STATEMENT

The woman is sitting at a desk with a laptop and a container of markers. The container has the text "OLIM SING" on it. The video player shows a progress bar at 0:27 / 9:51.



EPS

- BASE EPS
PROFIT/LOSS
N. ORDINARY SHARES
- DILUTED EPS
PROFIT/LOSS
N. ORDINARY SHARES + CONVERTIBLE INSTRUMENTS

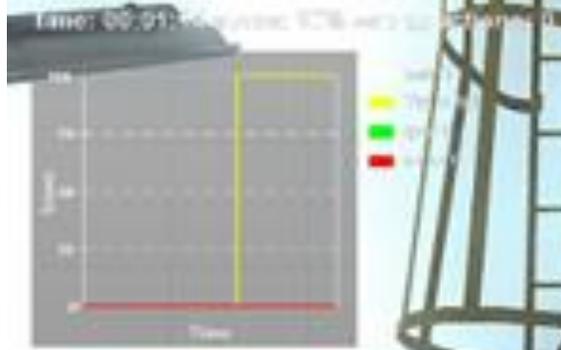
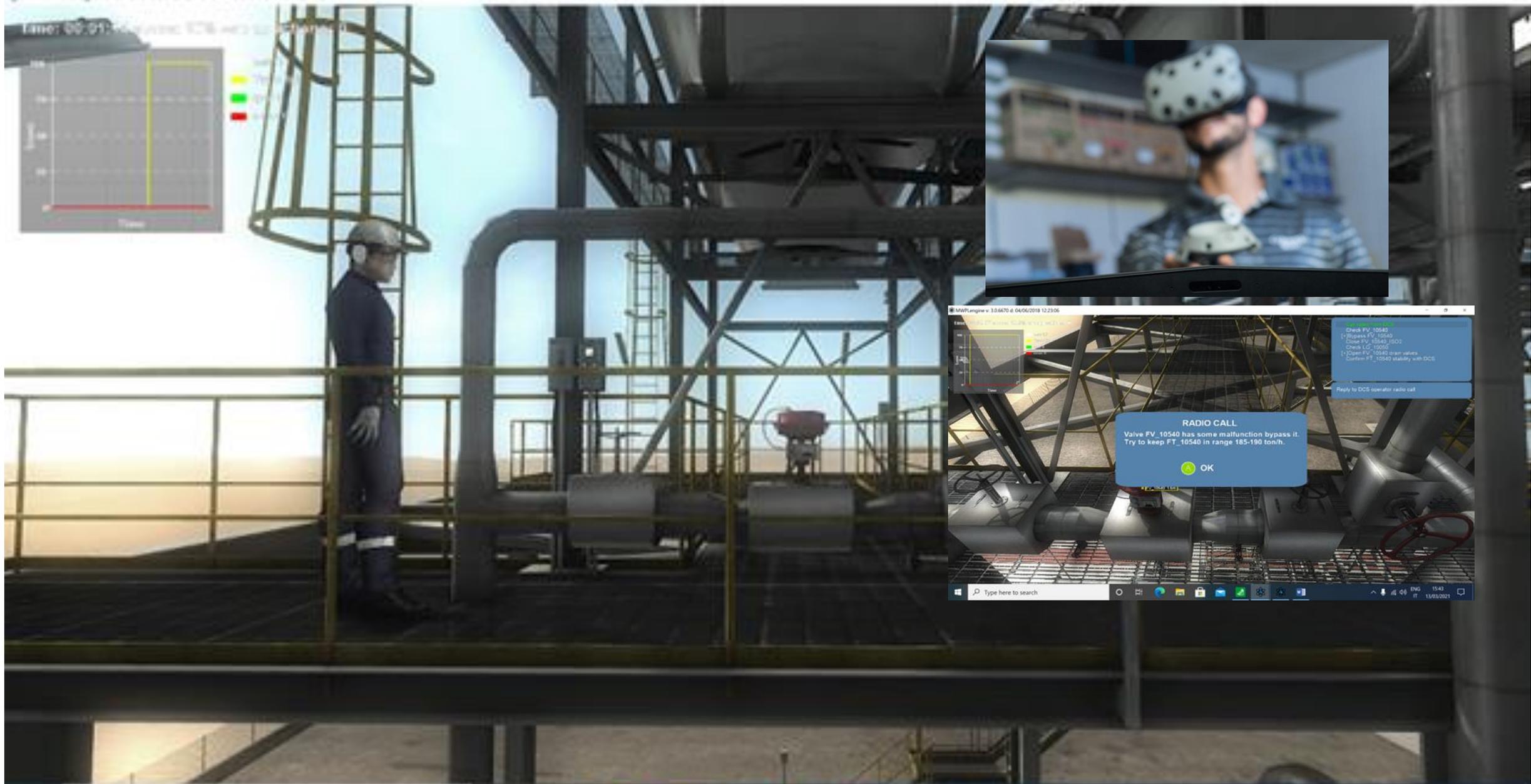
The hand is pointing at the blackboard with a white marker. The video player shows a progress bar at 9:15 / 9:51.



VYGOTSKIJ

MONTESSORI





MWPEngine v: 3.0.6670 d: 04/06/2018 12:23:06

Check FV_10540
 Bypass FC_10540
 Close FV_10540_1802
 Check LO_19000
 Open FV_10540 bypass valves
 Clarify FT_10540 stability with DCS

Reply to DCS operator radio call

RADIO CALL
 Valve FV_10540 has some malfunction bypass it.
 Try to keep FT_10540 in range 185-190 ton/h.

OK

Type here to search

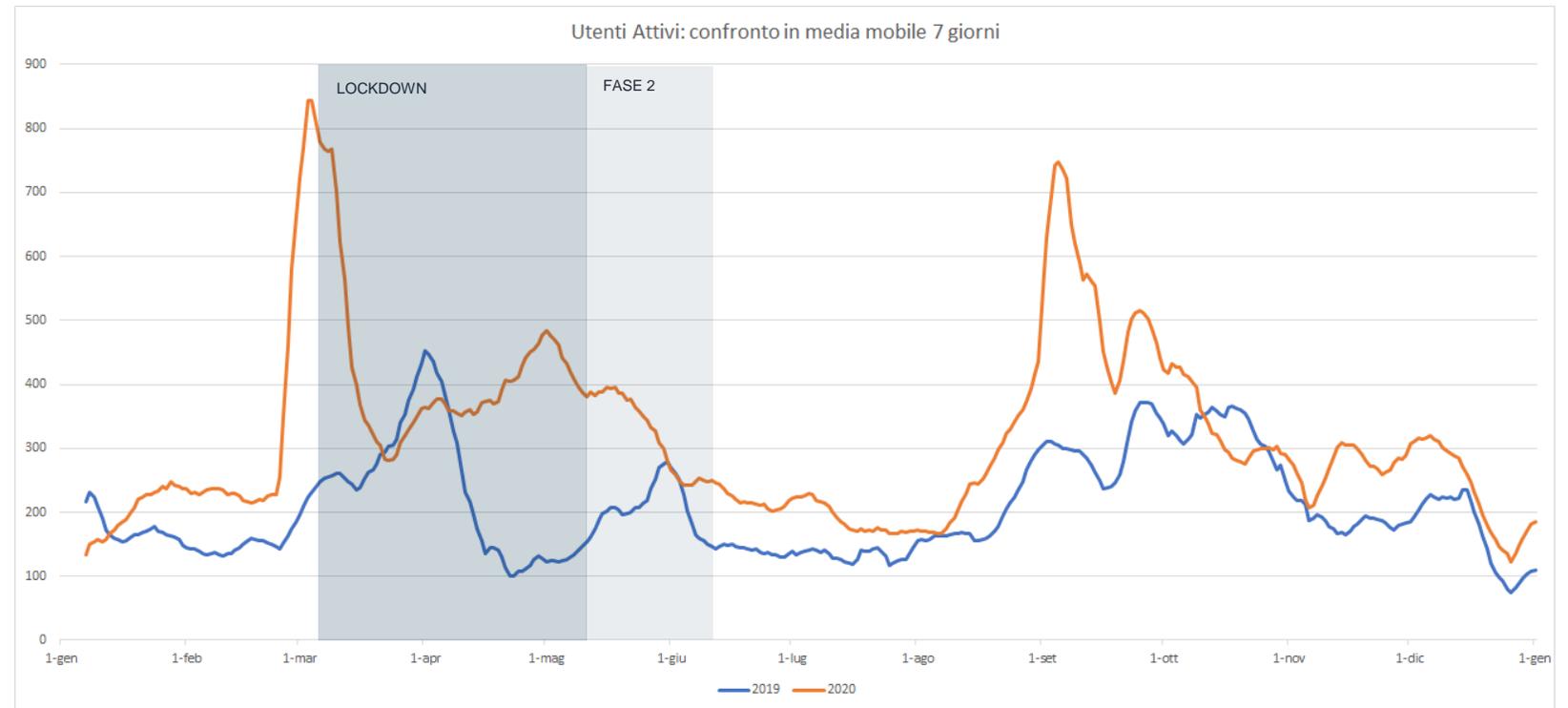
ENG 15:43
 IT 13/03/2021

Anno 2020:

- aumentano notevolmente gli accessi giornalieri
- incremento forte durante il lockdown (marzo-maggio)

2 modelli di uso:

- MOOC integrati nella didattica
- MOOC For Professionals / per accrescimento personale

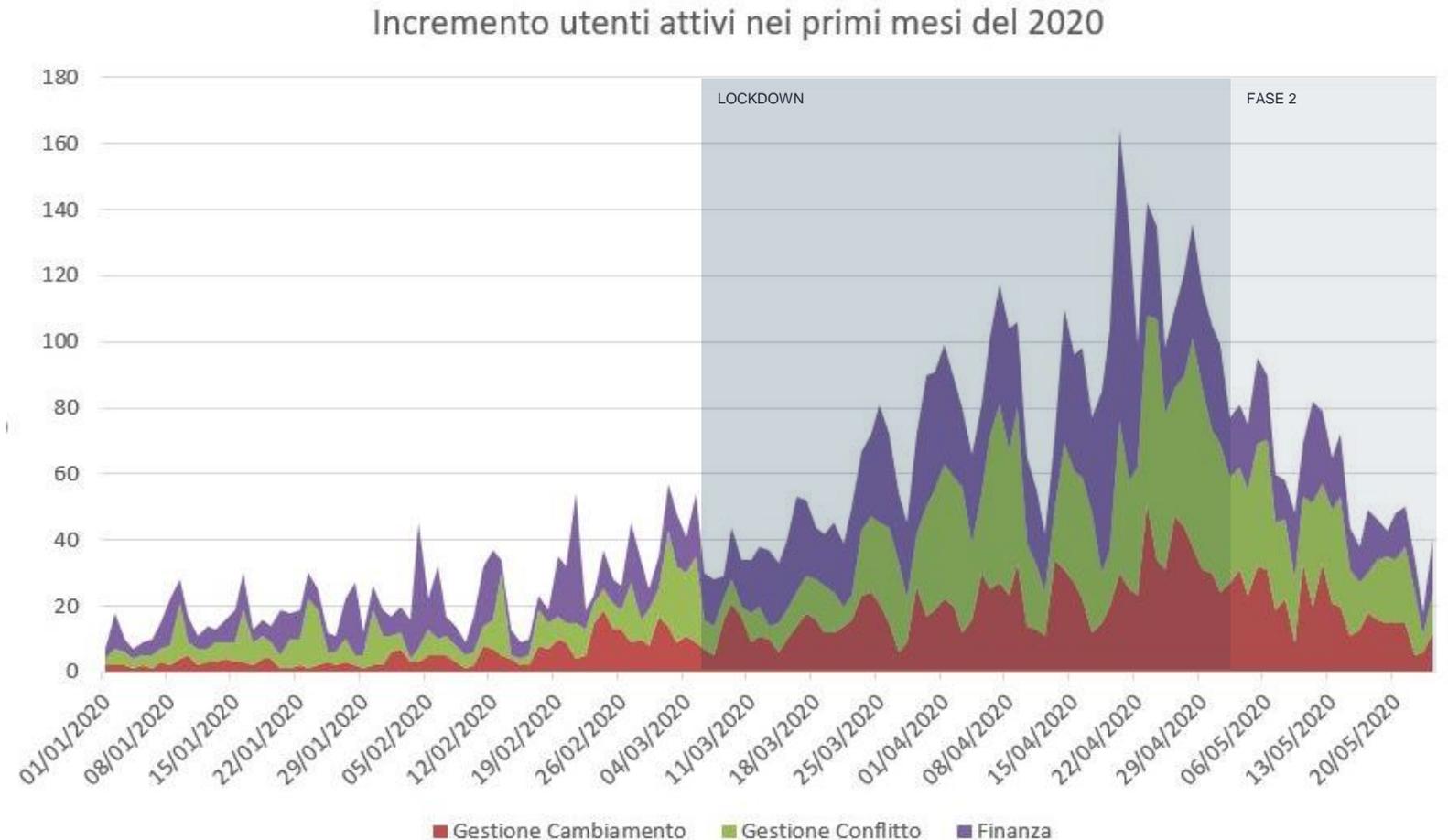


Andamento di POK durante la pandemia



POLITECNICO MILANO 1863

All'utilizzo didattico dei MOOC si affianca un grande accesso da parte dei cittadini su corsi di lingua italiana. Tra i più seguiti i corsi sulle soft skills (Gestione Conflitto-Gestione del cambiamento) e di arricchimento personale (Finanza per tutti)





POLITECNICO
MILANO 1863

METID
LEARNING INNOVATION

MOOCs to bridge the Gaps Polimi Open Knowledge

Susanna Sancassani
METID Learning Innovation

