

# TESORI D'ARCHIVIO

# OBIETTIVI

## PERCHÉ SCOPRIRE I TESORI D'ARCHIVIO?

**PER** SCOPRIRE LA BELLEZZA DEGLI ARCHIVI  
DIGITALIZZATI ONLINE

**PER** PROMUOVERE IDEE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE CURRICULARI  
PARTENDO DALLE RISORSE OFFERTE DAGLI ARCHIVI ONLINE

**PER** UTILIZZARE I MATERIALI OFFERTI  
DAGLI ARCHIVI ONLINE, SE LA LICENZA LO PERMETTE

ABBIAMO ELABORATO DI SEGUITO IDEE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE PARTENDO  
DA RISORSE D'ARCHIVIO ONLINE



# QUIZ IN FIORE

IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI:

SCIENZE

Indovina le componenti delle piante illustrate, tratte da un volume naturalistico del Botanical Garden di New York. Allena il tuo sguardo attento: osserva e riconosci le componenti fondamentali delle specie illustrate. Attacca i post-it con il termine esatto in prossimità del numero. Sfoglia il volume per scoprire se hai intuito correttamente.

## MATERIALE

Carte create con illustrazioni tratte da *Addisonia colored illustrations and popular descriptions of plants*. By Eaton, Mary E. New York Botanical Garden (1916)  
Licenza: CC BY-NC-SA 3.0

## FONTE

Biodiversity Heritage Library

Link: [www.biodiversitylibrary.org/item/26170#page/14/mode/1up](http://www.biodiversitylibrary.org/item/26170#page/14/mode/1up)



# IL MONDO PRIMA DELLA FOTOGRAFIA

IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI: GEOGRAFIA, ARTE

Prima della scoperta della macchina fotografica le persone utilizzavano gli acquarello per documentare il mondo. Cerca un dipinto ad acquarello precedente all'anno 1900 che documenti un luogo in cui sei stato e confrontalo con una fotografia dei giorni nostri, se a scattarla sei stato tu ancora meglio!

## MATERIALE

La "mappa di ricerca" dell'archivio **The Watercolour World** permette di esplorare rappresentazioni ad acquarello di luoghi specifici. Nei secoli pittori, sia professionisti che amatori, hanno creato migliaia di illustrazioni ad acquarello a testimonianza della loro vita. Ciascun acquarello ha una storia da raccontare, ma molti sono nascosti in archivi, album, stanze, troppo fragili da mostrare! Watercolour è un archivio Online che condivide dipinti ad acquarello precedenti al 1900. Puoi esplorare queste testimonianze cercandole su una mappa oppure filtrando per parole chiave!



The fort of Sirmione on Lake Garda  
H. COOK  
19th century

## FONTE

The Watercolour World  
Link: [www.watercolourworld.org/map-search](http://www.watercolourworld.org/map-search)

# QUADERNI DA TUTTO IL MONDO DA TUTTI I TEMPI

## IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI:

STORIA, ITALIANO, LINGUA STRANIERA,  
EDUCAZIONE CIVICA

Come si sentiva Marco, tra i banchi di scuola di Bergamo nel 1977? Cosa succedeva a scuola in Germania durante la seconda guerra mondiale? Traduci dal tedesco o dall'inglese il testo per contribuire a un archivio partecipato, promuovendo l'identità locale e l'integrazione tra diverse culture e generazioni.

## MATERIALE

The Exercise Book Archive è una collezione Online di un centinaio di quaderni da oltre 30 nazioni, datati dal 1700 ai giorni nostri. In questo archivio siamo invitati a scoprire la storia, la vita scolastica e quotidiana di bambini e giovani del passato, provenienti da diversi Paesi.

## FONTE

The Exercise Book Archive  
Link: [www.exercisebookarchive.org](http://www.exercisebookarchive.org)

Considerare i quaderni di scuola come un'importante fonte storica, probabilmente l'unica prodotta direttamente dai bambini, come un mezzo per lo sviluppo di progetti di ricerca sulla pedagogia e la psicologia infantile. Attraverso i loro contenuti è possibile rivivere la vita quotidiana dei bambini del passato e comprendere l'evoluzione dei modelli educativi. Inoltre, i testi scritti dai bambini utilizzano un linguaggio estremamente comunicativo, in grado di stimolare l'empatia e il coinvolgimento emotivo anche in un pubblico non specializzato!



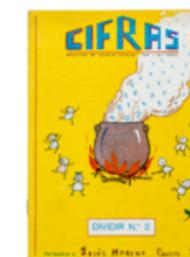
SPAIN  
[1970-1971]



SPAIN  
[1970-1971]



SPAIN  
[1970-1971]



JAPAN  
1960s



JAPAN  
1960s



JAPAN  
1960s



JAPAN  
1960s



JAPAN  
1960s



JAPAN  
1960s

## I TESORI D'ARCHIVIO PREFERITI DA VERONICA AL 13 FEBBRAIO 2020 SONO:

[www.europeana.eu/portal/it](http://www.europeana.eu/portal/it) per scoprire il patrimonio culturale europeo in Pubblico Dominio

[www.barnesfoundation.org](http://www.barnesfoundation.org) per esplorare opere d'arte partendo dai nostri colori o figure geometriche preferite

[bit.ly/collezionemet](http://bit.ly/collezionemet) per scoprire le opere in Pubblico Dominio del Metropolitan Museum of Art

[www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio](http://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio) per scoprire le opere in Pubblico Dominio del Rijks Museum

[www.peculiarmanicule.com](http://www.peculiarmanicule.com) per libri e giochi americani degli anni '60 e '70 con spirito funky e tonalità psichedeliche

[www.nasa.gov/multimedia/imagegallery](http://www.nasa.gov/multimedia/imagegallery) per esplorare l'Universo con la NASA

[www.biodiversitylibrary.org](http://www.biodiversitylibrary.org) per scoprire lo scrigno della biodiversità, tra letteratura e illustrazioni naturalistiche d'epoca

[www.exercisebookarchive.org](http://www.exercisebookarchive.org) per leggere la vita scolastica di bambini e giovani del passato, provenienti da Paesi diversi

[www.watercolourworld.org](http://www.watercolourworld.org) per esplorare il mondo prima della fotografia

MA QUAL'È L'ARCHIVIO DEGLI ARCHIVI PER VERONICA?

[www.frizzifrizzi.it/category/rubriche/tesori-darchivio/](http://www.frizzifrizzi.it/category/rubriche/tesori-darchivio/)

E TU?

# QUALE TESORO D'ARCHIVIO HAI SCOPERTO?

CONDIVIDI CON TUTTI NOI L'ARCHIVIO ONLINE CHE HAI SCOPERTO  
QUALE IDEA PER UN'ATTIVITÀ DIDATTICA TI È VENUTA IN MENTE?

PUOI USARE LA SLIDE SUCCESSIVA PER DESCRIVERE L'ATTIVITÀ  
PER POI CONDIVIDERLA CON TUTTI I DOCENTI SULLA GALLERIA DI RICONNESSIONI QUI  
[www.riconnessioni.it/carica-attivita-didattiche](http://www.riconnessioni.it/carica-attivita-didattiche)

OPPURE SCRIVERE A VERONICA  
[veronica.ruberti@fondazione scuola.it](mailto:veronica.ruberti@fondazione scuola.it)

# TITOLO ATTIVITÀ:

**DISCIPLINE:**

**IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI:**

**MATERIALE D'ARCHIVIO UTILIZZATO:**

**FONTE:**