



Documentare e valutare il processo di apprendimento tra distanza e presenza: riscoprire il portfolio?

Emanuela Torre

Università degli studi di Torino

emanuela.torre@unito.it



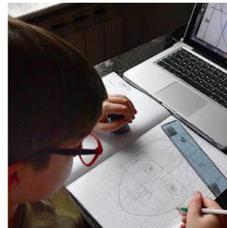
Distanziamento

Didattica mista



Outdoor
education

Ritorno alla
DaD



...

Scuola: scenari 2020/2021

Quale valutazione per
dare conto degli esiti di
una didattica così variata
e magari
«a intermittenza»?

Partiamo dall'esperienza della DaD 2019/2020...



I problemi della certificazione

- Promuovere/Bocciare
- Esami di Stato Secondaria di I grado
- Esami di Stato Secondaria di II grado



Le criticità della valutazione

- Validità
- Affidabilità



Le opportunità dell'osservazione

- Un nuovo sguardo sull'alunno
- L'emergere di risorse inaspettate

DaD 2019/2020: prospettive



I problemi della certificazione

- Promuovere/Bocciare
- Esami di Stato Secondaria di I grado
- Esami di Stato Secondaria di II grado

Tenere traccia del processo per formulare il giudizio sommativo



Le criticità della valutazione

- Validità
- Affidabilità

Utilizzare una valutazione continua e «formante»



Le opportunità dell'osservazione

- Un nuovo sguardo sull'alunno
- L'emergere di risorse inaspettate

Riconoscere e valorizzare le differenze individuali

Il portfolio: caratteristiche

Con il concetto di **portfolio** (nato nell'ambito delle professioni artistiche) si fa originariamente riferimento ad una **raccolta di prodotti scelti al fine di testimoniare la qualità del lavoro** del professionista che lo propone



**PRESENTAZIONE DEI
LAVORI MIGLIORI**

Il portfolio: caratteristiche

L'utilizzo del portfolio è stato poi trasferito in altri ambiti dove ha assunto diverse forme e funzioni.

- Nell'**orientamento** è spesso il prodotto di un processo di ricognizione e riflessione, anche lungo e articolato, sul proprio percorso personale, formativo e professionale (bilancio di competenze).

- Nella **formazione** è l'insieme dei documenti che testimoniano:
 - il **processo di costruzione di conoscenze e competenze connesso ad una o più discipline,**
 - o il **livello di competenza raggiunto rispetto ad un determinato profilo di uscita.**

Il portfolio: caratteristiche

**PRESENTAZIONE DEI
LAVORI MIGLIORI**



**RACCOLTA
SISTEMATICA DEI
LAVORI PIU'
SIGNIFICATIVI**



**IN RELAZIONE AGLI SCOPI
PER CUI IL PORTFOLIO
VIENE COSTRUITO**

Tipologie di portfolio

Tipologie di portfolio in relazione agli **scopi**:

- il **portfolio di lavoro o di apprendimento**, che include vari prodotti nelle diverse fasi della loro realizzazione e nella loro versione finale, a testimonianza del processo seguito, del quale si possono osservare le criticità e i punti forti;
- il **portfolio di valutazione**, che ha la funzione di documentare ciò che lo studente ha imparato, le competenze che ha acquisito;
- il **portfolio di presentazione**, che contiene solo i prodotti migliori (M. Pellerrey, 2004)

Il portfolio è al tempo stesso “processo, prodotto e strumento” (Alvarez, Moxley, 2004)

Il portfolio: contenuti

- **Prodotti che evidenziano il possesso di una certa conoscenza, abilità, competenza o che ne testimoniano l'iter di costruzione** (saggi, relazioni, schede, progetti, disegni, presentazioni, video, registrazione di spiegazioni date dagli studenti, registrazioni di discussioni in piccolo gruppo, lavori individuali o in piccolo gruppo abbozzati e/o finiti)
- **Feedback dell'insegnante e dei compagni** (attraverso commenti o strumenti più strutturati come rubriche, scale...)
- **Autovalutazione dello studente**
- **Riflessioni personali, libere o guidate**, sui traguardi raggiunti, sulle scelte effettuate in merito ai prodotti scelti, sui punti di forza e di debolezza, sulle strategie di miglioramento, sui progetti futuri...

Dal portfolio all' e-portfolio: vantaggi possibili

- **Possibilità di archiviare documenti con diversi formati** (non solo testi scritti o immagini, ma anche video, registrazioni, prodotti multimediali).
- **Possibilità di articolazione delle modalità di presentazione delle esperienze e delle loro interconnessioni**, non solo lineare e stratificata cronologicamente, **ma circolare e ramificata**
- **Facilità di condivisione**, che facilita il lavoro comune e consente anche a chi costruisce il portfolio di **ricevere feedback immediati e di renderne subito disponibile la revisione.**
- **Maggior motivazione** da parte degli studenti.

(Giovannini, Moretti, 2010; O'Sullivan et al., 2012; Beckers et al., 2016)

Portfolio tra documentazione e valutazione



Documentazione del lavoro
svolto con e dalla classe



Valutazione continua e
«formante»



Valutazione sommativa



Portfolio tra documentazione e valutazione

Tipologie di portfolio in relazione agli scopi:

- il **portfolio di lavoro o di apprendimento**, che include vari prodotti nelle diverse fasi della loro realizzazione e nella loro versione finale, a testimonianza del processo seguito, del quale si possono osservare le criticità e i punti forti;
- il **portfolio di valutazione**, che ha la funzione di documentare ciò che lo studente ha imparato, le competenze che ha acquisito;

il **portfolio di presentazione**, che contiene solo i prodotti migliori (M. Pellerey, 2004)

Documentazione



Portfolio tra documentazione e valutazione

ESEMPIO

Costruzione di un portfolio di classe, che testimoni il percorso didattico effettuato, attraverso gli elaborati e i prodotti scelti dagli studenti e dagli insegnanti come più significativi, da mostrare anche ai genitori



Portfolio tra documentazione e valutazione

Tipologie di portfolio in relazione agli scopi:

- il **portfolio di lavoro o di apprendimento**, che include vari prodotti nelle diverse fasi della loro realizzazione e nella loro versione finale, a testimonianza del processo seguito, del quale si possono osservare le criticità e i punti forti;

il **portfolio di valutazione**, che ha la funzione di documentare ciò che lo studente ha imparato, le competenze che ha acquisito;

il **portfolio di presentazione**, che contiene solo i prodotti migliori (M. Pellerey, 2004)

**Valutazione continua
e «formante»**



Portfolio tra documentazione e valutazione

Il portfolio consente allo studente di monitorare e modificare il processo di costruzione degli apprendimenti e delle competenze, grazie alla riflessione personale e al feedback che riceve dal docente e dai pari.

Certamente è necessario che lo studente sia guidato all'autovalutazione, e che i feedback del docente seguano di pari passo il processo di costruzione del portfolio.

Consente anche all'insegnante di monitorare il processo attuato con la classe ed eventualmente ricalibrarlo.

Può facilitare la comunicazione con la famiglia.



Effetti formativi dell'uso del portfolio

L'utilizzo del portfolio nella formazione contribuisce a promuovere negli studenti:

- **capacità di indirizzare autonomamente e in maniera efficace il proprio apprendimento;**
- **costruzione attiva di conoscenza, utile allo sviluppo di apprendimenti significativi;**
- **capacità di organizzare e auto-regolare il proprio processo formativo;**
- **capacità metacognitive sui processi attivati (esplicitazione, monitoraggio, valutazione);**
- **competenze nell'autovalutazione;**
- **motivazione allo studio.**

(Howe et al., 2009; Kicken et al., 2009; Jones, 2010; Janosik, Frank, 2013; Qvortrup, Keiding, 2015; Contreras- Higuera et al., 2016)



Effetti formativi dell'uso del portfolio

Occorre che il processo di costruzione del portfolio venga accompagnato, che sia fornita una struttura che organizzi e sistematizzi lo sviluppo degli apprendimenti e che favorisca l'esplicitazione delle riflessioni dello studente in merito al percorso effettuato, anche attraverso feedback regolari da parte del docente (o attraverso modalità di valutazione tra pari e il ricorso all'autovalutazione).

(Bryant, Chisum, 2013; Bokser et al., 2016)



Effetti formativi dell'uso del portfolio

Se riferito allo sviluppo di competenze trasversali, l'utilizzo del portfolio contribuisce, ad esempio, allo sviluppo di:

- **competenze digitali** (gli studenti creano contenuti utilizzando la tecnologia);
- **competenze comunicative**, utilizzando diversi linguaggi (i testi, le immagini, i video), in maniera adeguata al destinatario a cui, di volta in volta, ci si deve rivolgere
- **competenze collaborative**, attraverso il confronto tra pari e con i docenti (O'Keefe, Donnelly, 2013; Contreras-Higuera *et al.*, 2016 Carson *et al.*, 2018)



Portfolio tra documentazione e valutazione

Tipologie di portfolio in relazione agli scopi:

- il **portfolio di lavoro o di apprendimento**, che include vari prodotti nelle diverse fasi della loro realizzazione e nella loro versione finale, a testimonianza del processo seguito, del quale si possono osservare le criticità e i punti forti;
- il **portfolio di valutazione**, che ha la funzione di documentare ciò che lo studente ha imparato, le competenze che ha acquisito;
- il **portfolio di presentazione**, che contiene solo i prodotti migliori (M. Pellerrey, 2004)



**Valutazione
sommativa o
certificativa**



Portfolio tra documentazione e valutazione

Criteria per la valutazione di un portfolio

- Completezza e correttezza delle attività che costituiscono il portfolio
- Recepimento dei feedback dell'insegnante
- Chiarezza e adeguatezza delle riflessioni condotte sulle abilità acquisite
- Presenza di riflessioni adeguate e di ipotesi di trasferimento delle abilità acquisite nel contesto reale



Portfolio tra documentazione e valutazione

Immaginiamo l'esame di stato della secondaria di I grado, avendo progettato il portfolio fin da settembre

- L'elaborato consiste in un prodotto originale coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica, o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale

(OM 16 maggio 2020)

My LifeCourse School Portfolio

_____'s ONE-PAGE PROFILE

What people like & admire about me

What's Important to ME

How to Best Support ME

Qualche riferimento bibliografico

- Pellerrey, M. (2004). *Le competenze individuali e il portfolio*. Scandicci (Fi): La nuova Italia.
- Varisco, B.M. (2004). *Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze*. Roma: Carocci.
- Pavone, M. (2006). *Il portfolio per l'alunno disabile*. Trento: Erickson.
- Torre, E.M. (2018). *L'e-portfolio tra formazione, valutazione e ingresso nel mondo del lavoro*, in R.S. Di Pol, C. Coggi, *La Scuola e l'Università tra passato e presente*. Milano: F. Angeli, pp. 229-240.