

QUANDO LA STORIA VA SUL SET

I.C. Alberti - secondaria primo grado

Anna Filosa

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Secondaria di primo grado

DISCIPLINE COINVOLTE

Arte e immagine + Storia + Letteratura

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Linguaggio cinematografico in classe

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Saper lavorare in gruppo
- Coordinazione dei ruoli
- Competenza digitale
- Competenza grafica
- Saper immaginare e inventare immagini e storie
- Conoscenza della storia

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: TBD

RISORSE: Risorse didattiche di storia, fogli e matite per lo storyboard

AZIONI:

- Scegliere un episodio o avvenimento storico o artistico significativo: battaglia, incoronazione, avvenimento artistico etc.
- Trovare le linee significative dell'episodio in modo da poter essere rappresentate
- Scrivere un breve canovaccio
- Preparare lo storyboard divisi in gruppi

OBIETTIVI: Storyboard definitivo

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: Scrivi
durata

RISORSE: Risorse didattiche di storia, storyboard, Tablet /smartphone, cavalletto per le riprese.

AZIONI:

- Preparazione del set divisi in reparti (scenografia, oggettistica e costumi...)
- Realizzazione riprese video: una parte dei ragazzi si occupa delle riprese e una parte della recitazione
- Montaggio video

OBIETTIVI: Affrontare gli argomenti storici vivendoli in prima persona, interpretando personaggi e calandosi nel contesto dell'epoca. Acquisire padronanza nell'uso delle tecniche di ripresa.

LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY-NC-SA](#)



Illustration of bishop blazer from *The Costume of Yorkshire* (1814) by George Walker (1781-1856). Original from The New York Public Library. Public Domain