

PERCORSI IN COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

# CAA: storie per l'inclusione

Il valore delle narrazioni per rinforzare la relazione educativa: azioni e strumenti concreti per lavorare sulle storie e costruire libri personalizzati.

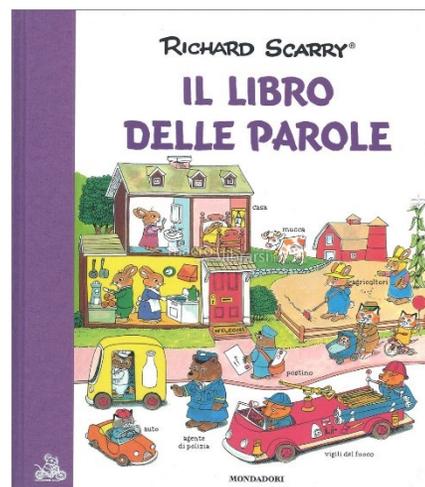
**Il libro come artefatto  
comunicativo**



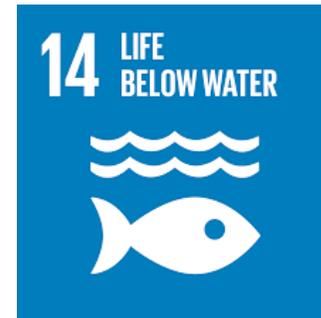
## ARTEFATTI COMUNICATIVI



Oggetti prodotti dall'uomo con **finalità comunicativa** destinati a stimolare la **percezione sensoriale**, in particolare visiva, di uno o più destinatari e a essere da loro fruiti



Percezione visiva = conoscenza



*La fantasia, l'invenzione, la creatività pensano,  
l'immaginazione vede* (B. Munari)

Sono oggetti **PLURIFUNZIONE**



Il laboratorio sui colori

Il laboratorio dei pezzetti

Inclusione, rispetto, amicizia

identità

JANE YOLEN & MARK TEAGUE

Cosa fanno  
i dinosauri  
quando  
è ora  
della scuola?



Cosa 	fanno 	i dinosauri 			
quando 	è 	ora 	della 	scuola 	?



Funzionano come **PROTESI** potenzianti e amplificanti

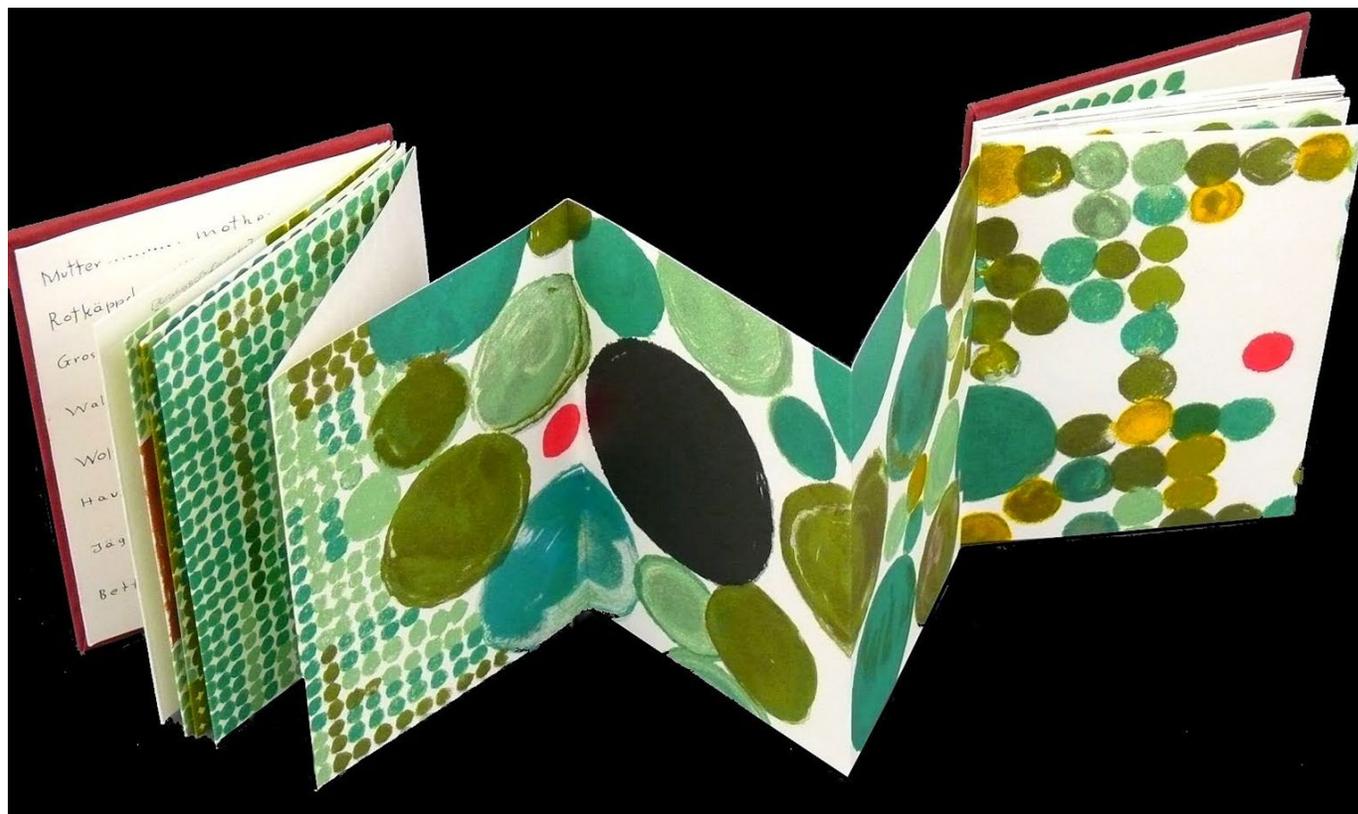


«Così come con una pinza articolata posso afferrare oggetti che il mio braccio non raggiungerebbe, così come ponendomi uno specchio davanti e uno dietro la testa posso guardarmi la nuca, là dove i miei occhi non possono arrivare, mettendo l'occhio a una lente vedo le cose più grandi» (U. Eco)

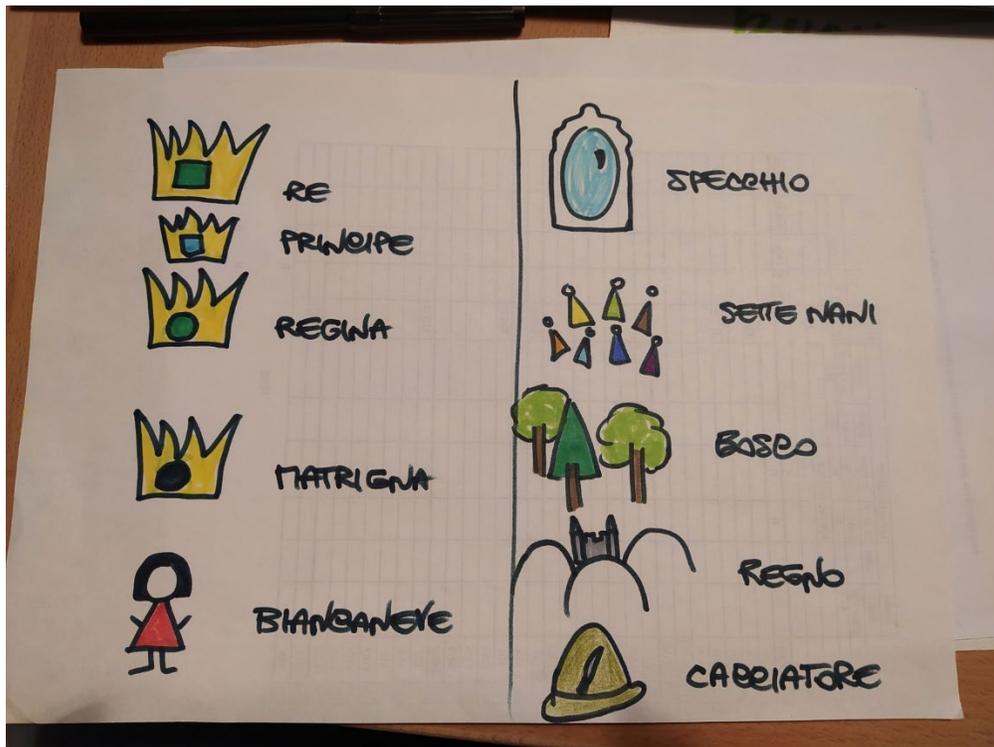
Miranda Basso, NPI ASL Città di Torino:

«Il libro in simboli rappresenta per noi un **ausilio**: è un ausilio elettivo. Come gli ausili per le difficoltà motorie permettono di camminare, di stare con altri e fare attività insieme a loro, ci danno **sicurezza di non cadere e di poter usare al massimo le nostre capacità**. Così è il libro. **Lo usiamo insieme, attorno al bambino, condividendo il codice e la modalità di lettura**; questo è il miglior percorso che possiamo fare con il bambino»

Non solo libri in simboli...  
Altri artefatti comunicativi



I leporelli di Warja Lavater



## PERSONAGGI



IL COW BOY PIERO



LA CAVALLA

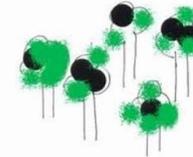


IL COW BOY ARTURO



L'INDIANO BELLO

## LUOGHI



IL BOSCO NERO



LA CASA  
DI PIERO



LA STALLA  
DELLA CAVALLA



OLTRE IL MURO

