

VIDEO...EMOZIONIAMOCI

I.C. A. CAIROLI CON ANGELA ATTOLICO E

BRIGIDA SALTARELLI

DESTINATARI

ALUNNI CLASSE 1° DI SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE COINVOLTE

ED. ALL'IMMAGINE

ITALIANO

ED. ALL'AFFETTIVITÀ

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO IN CLASSE

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere, saper esprimere e gestire le proprie emozioni
- Riconoscere le emozioni proprie ed altrui attraverso il canale sonoro, motorio, grafico-pittorico.
- Esprimere le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi: verbali, grafico-pittorici, motori.
- Associare le immagini di una narrazione al vissuto emozionale.
- Saper utilizzare diversi canali comunicativi: digitale, grafico, linguistico, corporeo.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 6 ore
(3 lezioni)

RISORSE: Libro "Quando Evaristo si arrabbia"; cartoncini; pennarelli; materiale di recupero

AZIONI:

PASSO 1: DIAMO UN VOLTO ALLE EMOZIONI

- Lettura della storia "Quando Evaristo si arrabbia"
- Brainstorming sulla parola "emozione" e successiva definizione
- Realizzazione in gruppi cooperativi del disegno dell'emozione che è stata assegnata al proprio gruppo
- Drammatizzazione delle emozioni: le statue emotive

OBIETTIVI:

- Conoscere e gestire le proprie emozioni
- Collaborare in gruppo

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 6 ore
(3 lezioni)

RISORSE: Cartoncini; pennarelli

AZIONI: PASSO 2: IL PENSA STORIE

- Attività di rielaborazione della storia “Quando Evaristo si arrabbia”: suddivisione in sequenze e produzione in gruppi cooperativi di didascalie
- Scelta di uno dei personaggi della storia come protagonista della storia che diventerà video
- Scrittura della storia
- Rielaborazione grafico-pittorica su un cartellone

- OBIETTIVI:**
- Comprendere e rielaborare una storia
 - Scrivere brevi frasi
 - Saper collaborare con gli altri

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 3

DURATA: 4 ore
(2 lezioni)

RISORSE: Cartoncini; pennarelli

AZIONI:

PASSO 3: PIANIFICAZIONE E REALIZZAZIONE STORYBOARD

- Dividere la storia in sei sequenze
- Scrittura del copione in gruppi cooperativi (ciascun gruppo una sequenza dello storyboard)
- Preparare lo storyboard mettendo insieme le sei sequenze di ciascun gruppo

OBIETTIVI: ● Saper inventare e rielaborare una storia

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 4

DURATA: 4 ore
(2 lezioni)

RISORSE: Video-camera

AZIONI:

PASSO 4: CIAK SI GIRA! REALIZZAZIONE VIDEO

- Studio e suddivisioni delle varie parti
- Riprese del video
- Montaggio da parte dell'insegnante

OBIETTIVI: ● Saper interpretare un ruolo

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE

Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza



- VALUTAZIONE FORMATIVA E AUTOVALUTAZIONE
- CONDIVISIONE PRODOTTO FINALE CON FAMIGLIE E ALTRE CLASSI DELL'ISTITUTO



CONSIGLI

- LIBRO “QUANDO EVARISTO SI ARRABBIA”
- LIBRO “GIOCHI E ATTIVITÀ SULLE EMOZIONI”



LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY](#)