

IL DECALOGO DELLE MANI PULITE

IC FOSCOLO

Susanna Testa

DESTINATARI

CLASSI SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE COINVOLTE

SCIENZE, ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, TECNOLOGIA,
ED.CIVICA

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

CREAZIONE CONTENUTI DIGITALI

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Importanza dell'igiene per evitare la trasmissione di virus
- Lettura espressiva
- Cooperative learning
- Pianificazione lavoro
- Riordino di sequenze
- Competenza creativa: creazione di disegni e realizzazione sfondo con tecnica pop-up
- Competenza digitale: utilizzo tablet per scattare immagini

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 4 ore

RISORSE: Testo della filastrocca, LIM, tablet

AZIONI:

- Preparazione dello storyboard
- Ideazione e realizzazione della scenografia sulla LIM
- Installazione App Stopmotion

OBIETTIVI:

Preparazione materiale

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 8 ore

RISORSE: Cartoncini da disegno, matite, pennarelli, forbici

AZIONI:

- Esercizi di lettura espressiva delle diverse parti della filastrocca
- Ideazione e produzione disegni
- Riordino disegni in sequenza temporale

OBIETTIVI: Scelta materiali più idonei e assegnazione delle parti da leggere ai diversi alunni

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 3

DURATA: 12 ore

RISORSE: Disegni prodotti, scotch, LIM, tablet

AZIONI:

- Montaggio scene in sequenza su scenografia utilizzando la tecnica del pop-up
- Creazione setting aula per riprese fotografiche
- Scelta incaricati per funzioni di: regista, cameraman, scenografo

OBIETTIVI: Produrre immagini per montaggio filmato

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 4

DURATA: 4 ore

RISORSE: Tablet, aula insonorizzata

AZIONI:

- Registrazione audio lettura singole parti filastrocca

OBIETTIVI: Registrare audio per il montaggio su video

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 5

DURATA: 8 ore

RISORSE: Tablet

AZIONI:

- Montaggio filmato inserendo file audio, schermata introduttiva e finale

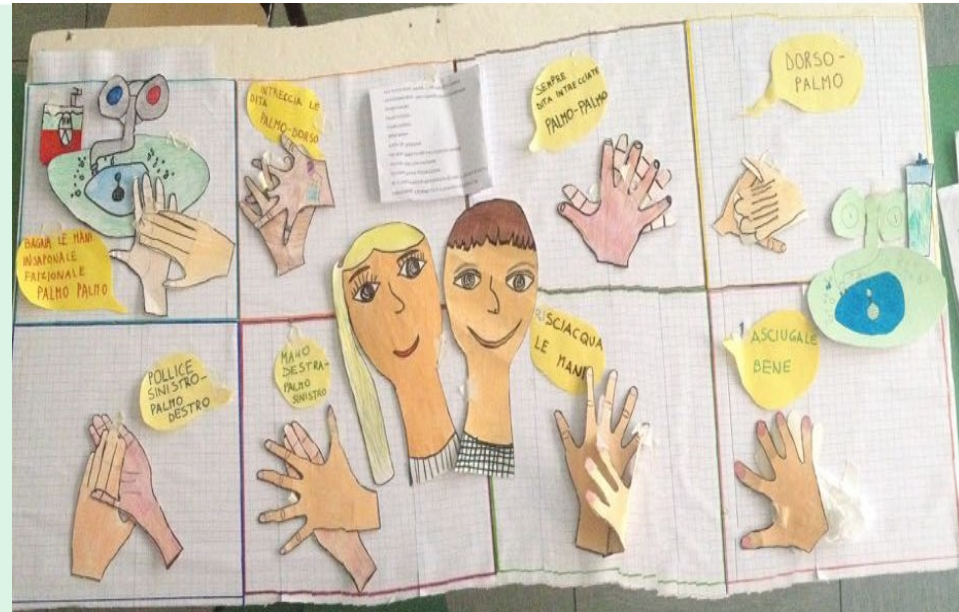
OBIETTIVI: Montaggio finale video

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE

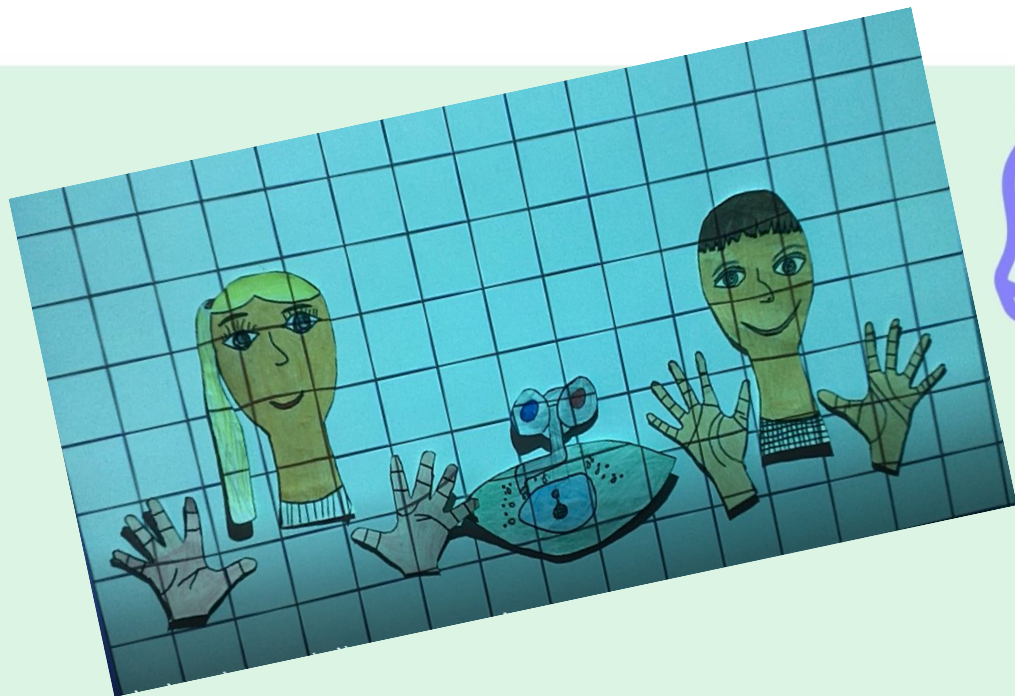
Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza



Il video è stato visionato insieme in classe, agli alunni è stato chiesto di creare un cartellone che riassume le diverse fasi del lavaggio delle mani da appendere nei servizi igienici della scuola. Sono state valutate le capacità di lavoro in gruppo e la collaborazione ad un progetto comune. Il filmato prodotto è stato utilizzato durante la festa di fine anno della scuola che aveva come tema la comunicazione.



CONSIGLI



LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY-NC-ND](#)