

# Odissea in stop-motion

I.C. Alberti

Federica Stefanelli

# PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

## DESTINATARI

Classe prima di una scuola secondaria di primo grado

## DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, Geografia e Arte

## LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Stop-motion

## COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere gli episodi salienti dell'Odissea
- Conoscere il linguaggio dell'epica
- Individuare i luoghi dell'Odissea
- Competenze multilinguistica
- Competenza digitale

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 1**

**DURATA:** 1 ora

**RISORSE:** libro di testo, video didattici

## AZIONI:

- Presentazione dell'Odissea e del progetto
- Divisione in gruppi
- Lettura del brano assegnato e visione di video didattici a casa per approfondire l'argomento

**OBIETTIVI:** Gli studenti dovranno dividere in sequenze il brano assegnato, individuare i protagonisti dell'episodio, prendere appunti su luoghi e fatti del canto.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 2**

**DURATA:** 4 ore

**RISORSE:** Foglio a4, siti creative commons di immagini

## AZIONI:

- Discussione in classe
- Preparazione dello storyboard
- Preparazione delle scenografie (arte)
- Preparazione delle figurine che si muoveranno nel filmato

**OBIETTIVI:** Gli studenti dovranno aver preparato uno storyboard per il video in stop motion, disegnato i protagonisti e costruito gli scenari dei luoghi.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo **progettato e preparato** l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 3**

**DURATA:** 1 ora

**RISORSE:** Registratore vocale, siti di creative commons per eventuale scelta di musiche di sottofondo

## AZIONI:

- Preparazione dei testi e dei dialoghi
- Registrazione dei testi

**OBIETTIVI:** Gli studenti avranno preparato e registrato testi e dialoghi da associare alle immagini.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

**PASSO 4**

**DURATA:** 4 ore

**RISORSE:** Cellulare, app Stop Motion, app Inshot per editing e Videopad

## AZIONI:

- Registrazione dei video
- Editing dei video con app Inshot
- Montaggio dei video in un unico file con Videopad

**OBIETTIVI:** Creazione di un video fatto dai ragazzi che riassume i canti principali dell'Odissea.

## CONSIGLI



Reproduction of the "Ladies in Blue" fresco  
ca. 1525–1450 B.C. by Emile Gilliéron. Original from The MET Museum.  
Public Domain.



## LICENZA

CC BY-NC-SA