

In viaggio con Dante

I.C. 66 Martiri - Grugliasco

Francesca Civita

Descrizione

L'attività propone la rappresentazione di alcuni passi della Divina Commedia con la tecnica dello Stop Motion, promuovendo la creatività dei ragazzi e la loro capacità progettuale ed esecutiva, per rendere più coinvolgente lo studio del poema.

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Classe II, Scuola Secondaria di I grado

DISCIPLINE COINVOLTE

Arte e Immagine
Letteratura italiana

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Creazione Contenuti Digitali

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere Dante e la Divina Commedia
- Competenze artistiche
- Competenze digitali
- Competenze progettuali e spirito di iniziativa
- Competenze sociali e civiche
- Imparare a imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 1 h per ogni
passo scelto

RISORSE: Libro di testo, testo dei Canti scelti

AZIONI:

- Dante Alighieri e la sua opera
- Lettura, parafrasi e commento di alcuni canti della Divina Commedia

OBIETTIVI:

Conoscere la figura di Dante Alighieri, la funzione, la simbologia e la struttura della Divina Commedia. Leggere e analizzare passi scelti di alcuni canti del poema.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 2

DURATA: 3 h

RISORSE: Testo dei Canti scelti, carta e penna, pc, Lim

AZIONI:

- Scelta dei passi da rappresentare
- Divisione della classe in gruppi
- Assegnazione del lavoro ad ogni gruppo
- Presentazione della tecnica dello Stop Motion
- Organizzazione del lavoro nei singoli gruppi: scelta di cosa si vuole rappresentare e di come farlo

OBIETTIVI: Promuovere la capacità progettuale, la collaborazione e lo spirito di iniziativa.
Conoscere la tecnica di animazione dello Stop Motion.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 3

DURATA: 1 settimana

RISORSE: Materiale di facile consumo, biblioteca scolastica o civica, PC/tablet, Lim

AZIONI:

Il lavoro svolto in classe viene integrato da attività eseguite in orario extrascolastico.

- Realizzazione dello storyboard
- Elenco degli elementi da realizzare (scenografia, personaggi, ecc)
- Divisione del lavoro all'interno del gruppo
- Ricerca in biblioteca o in rete di immagini guida per disegnare sfondi e personaggi

OBIETTIVI:

Promuovere la collaborazione e il lavoro di gruppo; stimolare la creatività; utilizzare nuovi linguaggi espressivi per rappresentare un testo scritto.

Imparare a consultare un catalogo in biblioteca per svolgere una ricerca; utilizzare correttamente un motore di ricerca per reperire materiale in rete.

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 4

DURATA: 2
settimane

RISORSE: Materiale di facile consumo, smartphone, pc/tablet.

AZIONI:

- Realizzazione degli sfondi e delle figure dei protagonisti
- Presentazione della App Stop Motion in classe
- Creazione dello Stop motion
- Ricerca di musiche/effetti sonori nel rispetto dei diritti d'autore
- Montaggio audio/video

OBIETTIVI:

Stimolare la creatività e la manualità; promuovere la collaborazione e il lavoro di gruppo; utilizzare nuovi linguaggi espressivi per rappresentare un testo scritto. Imparare ad utilizzare una App per la realizzazione di un'animazione, Conoscere il significato di diritto d'autore e di licenza.

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE

Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza



La restituzione può avvenire in un primo momento in classe, in cui ogni gruppo presenta il proprio lavoro al resto dei compagni; successivamente si possono pubblicare i lavori sul blog d'istituto.

Valutazione formativa che tiene conto anche del percorso, dell'impegno e della partecipazione di ogni singolo allievo.



CONSIGLI



LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY-NC-SA](#)