

Promenade nell'arte

IC Alberti

Mirko Taurino

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

DESTINATARI

Classi Musicali della secondaria di primo grado

DISCIPLINE COINVOLTE

Musica e Arte

LABORATORIO RICONNESSIONI A CUI SI ISPIRA

Creazione di Video Musicali

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscere la suite di Musorgskij “Quadri di un’esposizione”
- Competenze musicali teoriche
- Competenza sull’esecuzione di brani
- Competenza sulla creazione video
- Competenza sulla creazione di quadri
- Progettare una mostra di quadri

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo progettato e preparato l'attività didattica, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 3/4 mesi

RISORSE: Pc, stereo, Lim, Internet, Spartiti, Cartelloni

AZIONI:

- Recuperare informazioni sulla suite “Quadri di un’esposizione” di Musorgskij
- Analizzare e ascoltare la Suite (sensazioni ed emozioni)
- Ogni brano viene assegnato a 2 o più ragazzi (arrangiamento per musica da camera)
- Ogni formazione da camera realizza un quadro per ogni brano
- Progettare lo storyboard per la “Promenade” (piano sequenza)

OBIETTIVI:

Conoscere la Suite di Musorgskij, Conoscere nuove opere d'arte, Competenza sulla creazioni di quadri, Competenza sulle inquadrature cinematografiche, Competenza sulla realizzazione di uno storyboard

Raccontiamo, passo dopo passo, come abbiamo condotto l'attività didattica in classe, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza.

PASSO 1

DURATA: 1/2 giorni

RISORSE: Videocamera, registratore audio, software di montaggio, strumenti.

AZIONI:

- Creazione della mostra nelle varie classi della scuola (due quadri per ogni classe)
- Le varie formazioni da camera saranno disposte nelle classi assegnate
- Video: Piano sequenza della "promenade" nella mostra di quadri
- Esecuzione dei brani e conseguente registrazione audio e video
- Montaggio audio video con software dedicato

OBIETTIVI: Competenza sull'esecuzione di un brano musicale, Competenza sulla tecnica di ripresa in piano sequenza, Competenza sulla realizzazione di una mostra, Competenza montaggio audio/video

RESTITUZIONE E VALUTAZIONE



Raccontiamo, passo dopo passo, come è avvenuta la restituzione e valutazione, per essere di reciproco stimolo e permettere ad altri di ripetere l'esperienza

La restituzione sarà un video (piano sequenza) di una Promenade (passeggiata) in una mostra di quadri realizzati dai ragazzi. Inoltre, nel video, gli alunni divisi in gruppi in formazioni da camera, eseguono i brani della Suite assegnati.

La valutazione sarà divisa in 3:

- valutazione dello studio e dell'esecuzione dei brani assegnati
- valutazione sulla realizzazione dei quadri
- valutazione sulla realizzazione dello storyboard e del video



CONSIGLI



Flute player from Momoyogusa–Flowers of a Hundred Generations (ca. 1909–1910)
by Kamisaka Sekka. Original from the The New York Public Library.



LICENZA

Indica qui la licenza aperta da attribuire al documento, scegliendo e citando solo una delle seguenti:

- [CC BY-NC](#)