

LINEE GUIDA PER LA PROGETTAZIONE DIDATTICA

TITOLO Webinar VALUTAZIONE

Valutare per Valorizzare

a cura di Catia Santini

In questa guida posso imparare a:

- scegliere , costruire e implementare alcuni strumenti della valutazione formativa in percorsi di **didattica attiva**.
- Utilizzare **checklist di controllo** per garantire efficacia , inclusività e coerenza alle attività di didattiche proposte.
- Costruire **checklist di processo** come strategia per l'autonomia
- Educare al **feedback reciproco**, al linguaggio positivo e costruttivo, per sviluppare la capacità di offrire e raccogliere commenti migliorativi (approccio trialogico*)



MI PREPARO

Obiettivo

Obiettivo del percorso qui proposto è utilizzare 3 strumenti che possono contribuire positivamente al successo formativo degli studenti

1. una checklist di controllo per il docente, per creare istruzioni di consegna inclusive, efficaci e multicanale
2. una checklist di processo che supporti gli studenti ad essere più autonomi , critici e consapevoli della qualità del prodotto realizzato

3. Indicazioni utili per educare al feedback reciproco: una efficace strategia che promuove l'apprendimento collaborativo e la riflessione metacognitiva

I tre strumenti sono stati realizzati per il DESIGN di "[Speakers' Corner](#)": un breve percorso di comprensione testi audiovisivi, analisi e produzione orale di Lingua Straniere (Inglese L2) e Media Education

L2 Inglese (livello B1/B2) 4^o anno superiori

- Produzione orale di un breve monologo argomentativo
- Comprensione di video pubblicitari in L2
- Analisi critica a partire da criteri ed temi condivisi
- Capacità di fare inferenze e collegamenti

Media Education (da DigComp 2.1) livello 4-5 Intermedio/Avanzato

Area 1 Alfabetizzazione su informazione e dati

1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali

1.2 Valutare dati, contenuti e informazioni digitali

Area 2 Comunicazione e collaborazione

2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali

Area 3 Creazione di contenuti digitali

3.1 Sviluppare contenuti digitali

Descrizione del percorso didattico

Dopo aver analizzato alcuni trailer pubblicitari ispirati alle distopie narrative del XX secolo e agli stereotipi femminili, gli studenti dovranno *progettare e realizzare un breve video (monologo argomentativo) in cui dovranno scegliere una delle pubblicità e analizzarne 4 elementi (messaggio, scopo, destinatari, efficacia/ eventuale fallacia logica)*

Il video in L2 Inglese, deve avere la durata max di 2 minuti,

Dovrà essere realizzato e condiviso su Flipgrid in L2 Inglese

In particolare

Competenze Linguistiche : Favorire il livello di consapevolezza ed autonomia degli studenti nello svolgimento di compiti di realtà. Sviluppare capacità di analisi e di verifica utilizzando rubriche, checklist di processo e di controllo per il peer feedback

Favorire la produzione orale di monologhi argomentativi a partire da un'analisi critica strutturata con esposizione chiara, linguaggio efficace e strategie di pianificazione

Competenze digitali:

[APPUNTO PER LA COMPILAZIONE: scrivere di seguito gli elementi principali della metodologia, possibilmente schematizzati e presentati in modo da essere di facile applicazione nella progettazione.]

IL MIO PIANO DI LEZIONE : Speakers' corner

L'angolo degli oratori :

Obiettivo

Valutare per l'apprendimento è un processo multi-dimensionale, in cui i compiti del docente non si limitano ad individuare competenze e contenuti ma si focalizzano sul progettare e realizzare strumenti a supporto della valutazione formativa

Strumenti che

- promuovano una maggiore autonomia, consapevolezza e senso di autoefficacia
- contribuiscano a valorizzare i percorsi individuali

AZIONE	DURATA	RISORSE NECESSARIE
<p>STEP 1</p> <p>Costruzione della consegna del compito su Flipgrid (registrazione video di brevi monologo argomentativi)</p> <p>DOCENTE</p> <p>Le Istruzioni chiare, complete ed efficaci, abbinate a materiali di supporto, sono un fattore critico e determinante per valutare la qualità delle performance degli studenti.</p> <p>Utilizzando <u>una checklist di controllo</u> il docente può inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none">● esercitare un controllo più efficace sul processo di redazione● migliorare la qualità delle informazioni condivise con gli studenti● riflettere criticamente sulla qualità del design	<p>1.30 h</p>	<p>checklist di controllo (esempio)</p> <p>Flipgrid (un app gratuita inclusiva e particolarmente efficace per la produzione orale delle lingue)</p> <p>Flipgrid consente:</p> <ul style="list-style-type: none">ai docenti di articolare consegne e condividere le istruzioni multidimensionali (tramite video interattivi, link a infografiche e risorse)di restituire feedback in forma testuale , video e 'social' agli studenti di interagire e commentare i prodotti dei compagni con like, post e video
<p>STEP 2</p> <p>Produzione di</p> <p>1. <u>Checklist di processo</u> (</p>	<p>1h</p>	<p>Checklist di processo studenti (esempio)</p> <p>For All Rubric (per la</p>

per Studenti] a
supporto della
realizzazione del video
richiesto

realizzazione grafica della
checklist)

Checklist , griglie , rubric ,
elenchi, liste e Q&A se
opportunamente progettati e
condivisi, stimolano la
motivazione degli studenti e
promuovono la partecipazione
(l'engagement)

STEP 3

1h

[Checklist del Feedback
Reciproco](#)

Creazione di una checklist per
il feedback reciproco (*Peer
Feedback o Review Feedback*)

Genial.ly (app freemium)

Gli studenti vanno educati a
commentare il lavoro altrui
perché il feedback non diventi
una 'caccia all'errore' bensì
valorizzare del lavoro svolto e
individuare le aree di
miglioramento.

La checklist va condivisa con gli
studenti già nella fase di
consegna

PROVACI ANCHE TU

Obiettivo

Condividere con la comunità degli insegnanti di Riconessioni.

Prova ad applicare la metodologia presentata alla progettazione e realizzazione di questi semplici strumenti in una tua lezione. Per aiutarti nel lavoro, scarica il template di progettazione di Riconessioni a [questo link](#). Quando hai finito di erogare l'attività, puoi apportare eventuali modifiche alla tua progettazione e infine condividerla con la comunità degli insegnanti di Riconessioni, caricandola a [questo link](#).

...

Strumenti per diventare esperti

Canva <https://www.canva.com>

Genial.ly <https://www.genial.ly>

For All Rubric <https://www.forallrubrics.com>

Sitografia per diventare esperti

DigComp 2.1 (ITA)

https://www.agid.gov.it/sites/default/files/repository_files/digcomp2-1_ita.pdf

DigCompEdu (ITA)

http://digcompedu.cnr.it/DigCompEdu_ITA_FINAL_CNR-ITD.pdf

QCER delle lingue (volume complementare)

<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/index/>

[Nota MIUR prot.n.722 del 12 Maggio 2021 PNSD Misure di attuazione per l'anno 2021. DM 30 Aprile 2021, n.147](#)

Sami Paavola - Kai Hakkarainen, "La metafora della creazione della conoscenza: un approccio epistemologico emergente all'apprendimento", Agosto 2005, Science and Education

https://www.researchgate.net/publication/227313126_The_Knowledge_Creation_Metaphor_-_An_Emergent_Epistemological_Approach

Sansone, Cesareni, Ligorio, "Il Triological Learning Approach per rinnovare la didattica",

<https://ijet.itd.cnr.it/article/download/892/758>

Understanding by Design (UBD)

<https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/understanding-by-design/>

UBD Framework(2012)

https://www.ascd.org/ASCD/pdf/siteASCD/publications/UbD_WhitePaper0312.pdf

A definitive guide to teacher checklist by Todd Finley (2012)

<https://www.edutopia.org/blog/teacher-checklists-definitive-guide-todd-finley>

Starting critical thinking and collaboration early

<https://www.edutopia.org/video/starting-critical-thinking-and-collaboration-early>

Teaching Students to give Peer feedback by Mark Gardner 2019

<https://www.edutopia.org/article/teaching-students-give-peer-feedback>

Feedback Reciproco

<https://eddata.com/2018/03/assessment-improves-learning/>

* L'approccio "trialogico" integra la componente individuale (approccio "monologico") e sociale (approccio "dialogico") dell'apprendimento, attraverso un terzo elemento: i processi intenzionali nel produrre collaborativamente artefatti di conoscenza condivisi, utili e motivanti.

Bibliografia per diventare esperti

Cesareni, Ligorio, Sansoni Fare e Collaborare, L'approccio trialogico nella Didattica , Franco Angeli Editore 2018

Feedback Reciproco <https://eddata.com/2018/03/assessment-improves-learning/>