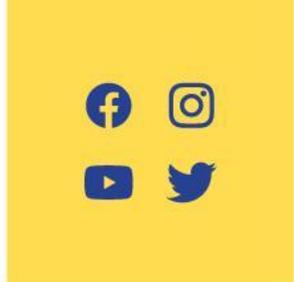
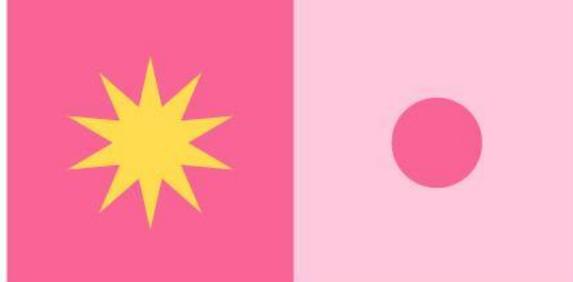
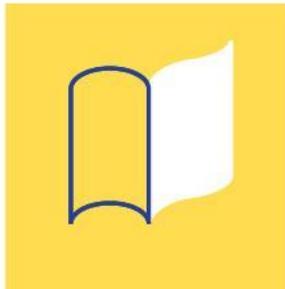


didacta
italia



CREATIVI DIGITALI

**Innovare la didattica con
Riconnessioni**



Fondazione per la Scuola





Riconessioni è un modello di **Fondazione Compagnia di San Paolo** realizzato da **Fondazione per la Scuola** per contribuire alla missione **Educare per crescere insieme** dell'**Obiettivo Persone**. Ci basiamo sulla collaborazione e il co-investimento tra attori pubblici e privati.

RICONNESSIONI
educazione al futuro

UN MODELLO DI:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

REALIZZATO DA:



Fondazione
per la
Scuola

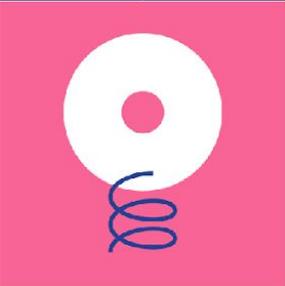
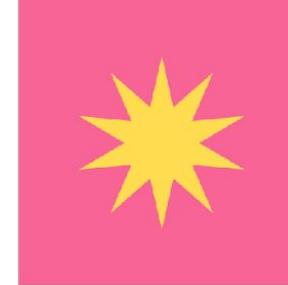
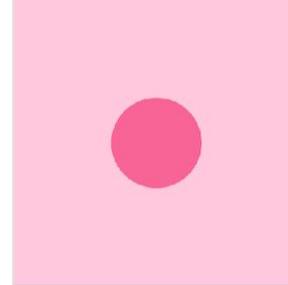
Il progetto Riconessioni

Promuoviamo l'innovazione nella scuola agendo su infrastruttura Internet, formazione e comunità.



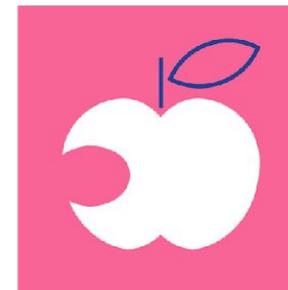
www.riconessioni.it

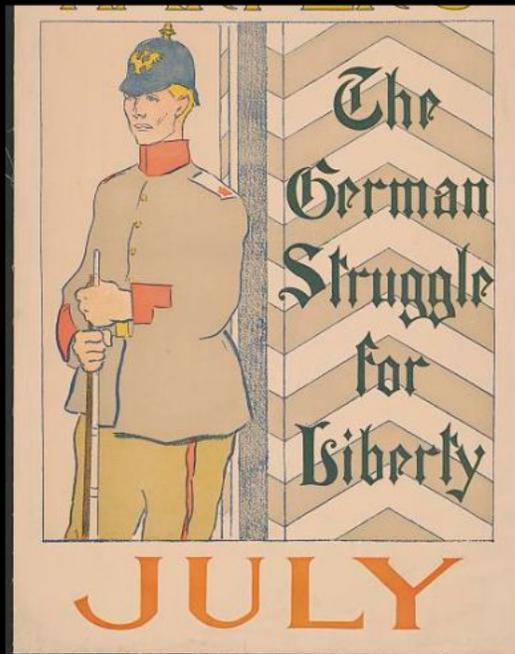
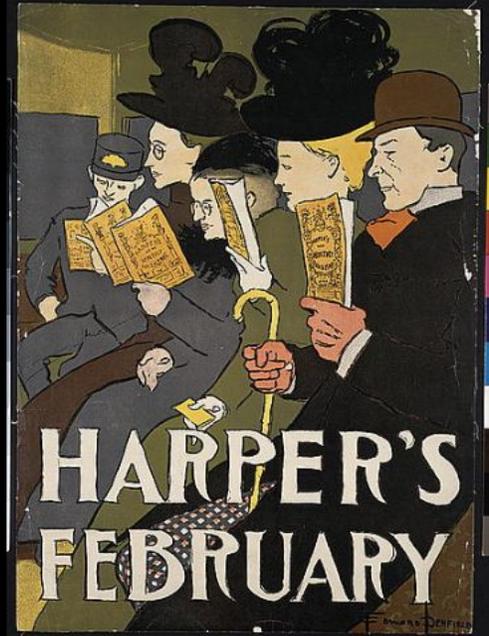
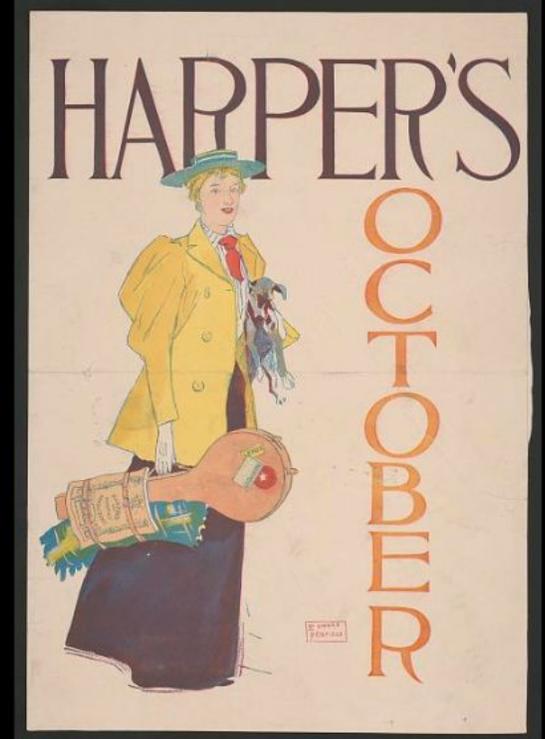
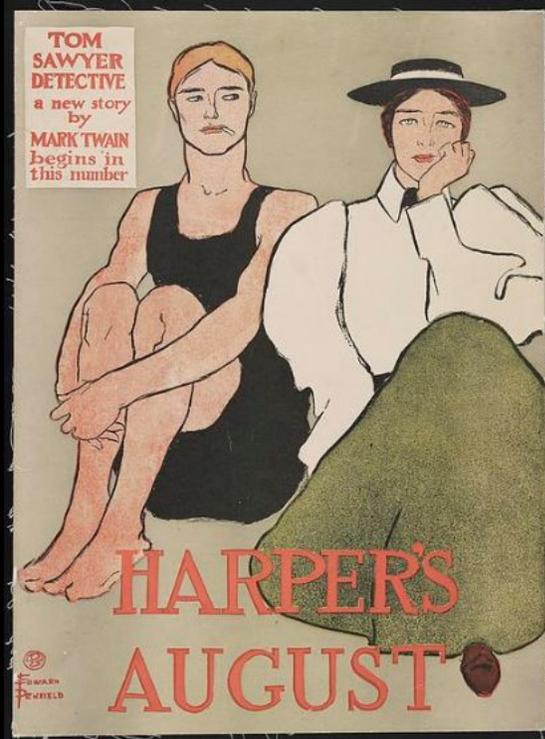
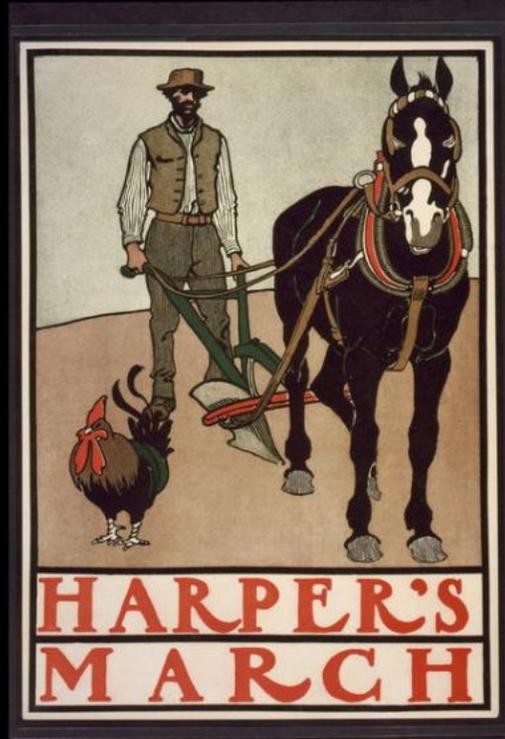
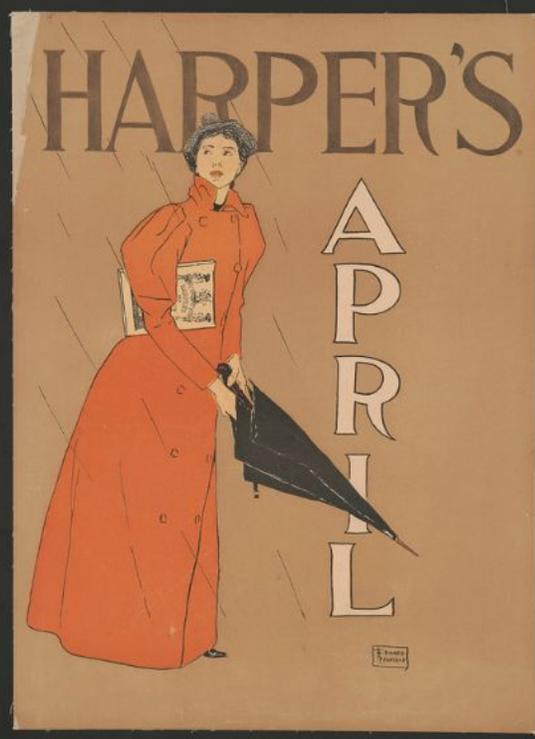
didacta
italia



E ORA PRESENTIAMOCI!

Veronica Ruberti
Eleonora Ceccaldi
Marta Risoli







ESPLORIAMO & SCOPRIAMO

1) CHE COSA?

ARCHIVI DIGITALI IN PUBBLICO DOMINIO

2) PERCHÉ?

PER INVENTARE UNA STORIA

3) IN CHE MODO?

COLLABORANDO IN GRUPPO, SEGUENDO IL PROCESSO CREATIVO

4) CON QUALE STRUMENTO?

IL DIGITALE

5) CON QUALE OBIETTIVO?

PER STIMOLARE IN CLASSE SCOPERTA, CURIOSITÀ, CREATIVITÀ E APPRENDIMENTO ATTIVO





CHE COSA SONO GLI ARCHIVI DIGITALI IN PUBBLICO DOMINIO?

SONO UNA RACCOLTA DI RISORSE DI DOMINIO PUBBLICO.
COLLAZIONATI E MIGLIORATI DIGITALMENTE DA MUSEI INTERNAZIONALI, ENTI CULTURALI
E STORICI. DISPONIBILI ONLINE, LIBERAMENTE SCARICABILI E RIUTILIZZABILI.





CHE COSA SONO GLI ARCHIVI DIGITALI IN PUBBLICO DOMINIO?

SONO UNA RACCOLTA DI RISORSE DI DOMINIO PUBBLICO. COLLAZIONATI E MIGLIORATI DIGITALMENTE DA MUSEI INTERNAZIONALI, ENTI CULTURALI E STORICI. DISPONIBILI ONLINE, LIBERAMENTE SCARICABILI E RIUTILIZZABILI.

LI ESPLORIAMO PER PORTARE IN CLASSE LA **BELLEZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE** IN PUBBLICO DOMINIO

PER PROGETTARE **ATTIVITÀ DIDATTICHE** CHE APPROFONDISCONO CONTENUTI CURRICOLARI E POTENZIANO **COMPETENZE DIGITALI** E DI **EDUCAZIONE CIVICA**





CHE COSA SPERIMENTIAMO OGGI?

PROPONIAMO UN **ESEMPIO** DI
ATTIVITÀ DIDATTICA

INSIEME LA SPERIMENTIAMO
SEGUENDO LE TAPPE DEL PROCESSO
CREATIVO





DOVE INIZIARE LA RICERCA?



un magazine online di cultura visiva – dal 2006

ARTE & DESIGN ▾ EDITORIA ▾ MODA FOOD TECH & WEB VIAGGI RUBRICHE ▾ SPECIALI ▾ SHOP



Tesori d'archivio

Ultimi ▾

Grafiche vintage, copertine di libri, dischi o riviste, vecchi video, pubblicità di tanti anni fa...
Tanti gioiellini, frutto di ricerche d'archivio, da sfogliare online.



VISITA IL SITO
QUI!

2 mesi)





IN GRUPPO SCEGLIETE **1** **ARCHIVIO DIGITALE IN GRUPPO**

LASCIATEVI GUIDARE DA CIÒ CHE
VI PIACE PERCHÉ **BELLO**, DA CIÒ
CHE VI **INCURIOSISCE** E NON
SAPETE ANCORA BENE PERCHÉ, DA
CIÒ CHE VI **APPASSIONA**

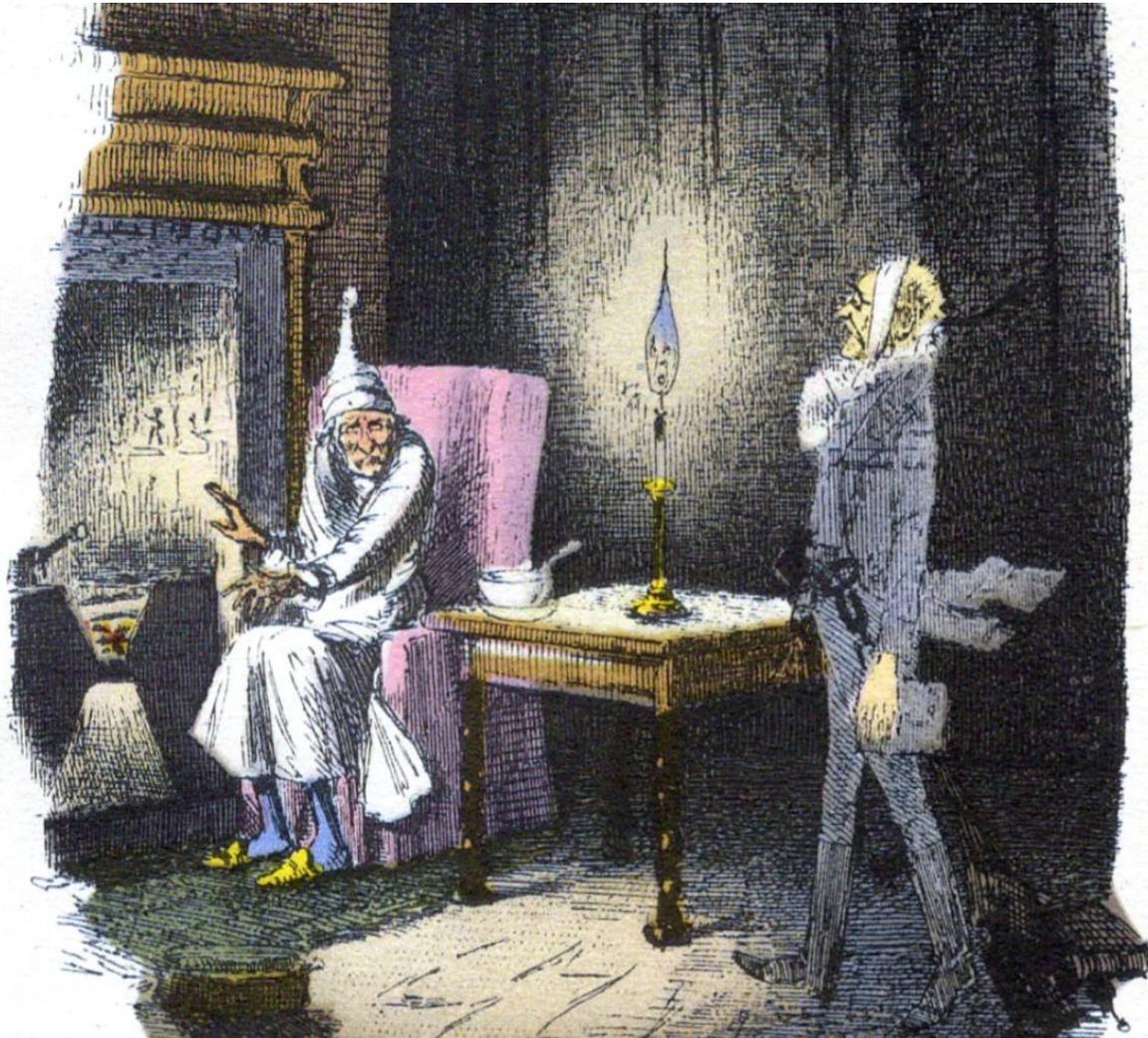
AVETE **7 MINUTI** DI TEMPO

www.frizzifrizzi.it/category/rubriche/tesori-darchivio/





www.charlesdickensillustration.org



«Questo sito è molto simile a una galleria» spiega Goodman, autore anche di un altro progetto simile ma dedicato a Shakespeare, «e incoraggio gli utenti a considerare la pagina di ogni romanzo come la stanza di una galleria dove poter contemplare con calma ogni immagine, leggere il nome del titolo e ingrandire l'illustrazione a schermo intero.

Per molti versi, si tratta di un richiamo alle stamperie e alle gallerie del XIX secolo, dove le stampe illustrate venivano spesso esposte sulle vetrine, invogliando i potenziali clienti ad acquistare l'ultimo capitolo di un romanzo. Allo stesso modo, se questo sito incoraggerà qualcuno a leggere di più Dickens (o ad approfondire il lavoro di uno degli artisti), allora avrà fatto un lavoro molto soddisfacente».





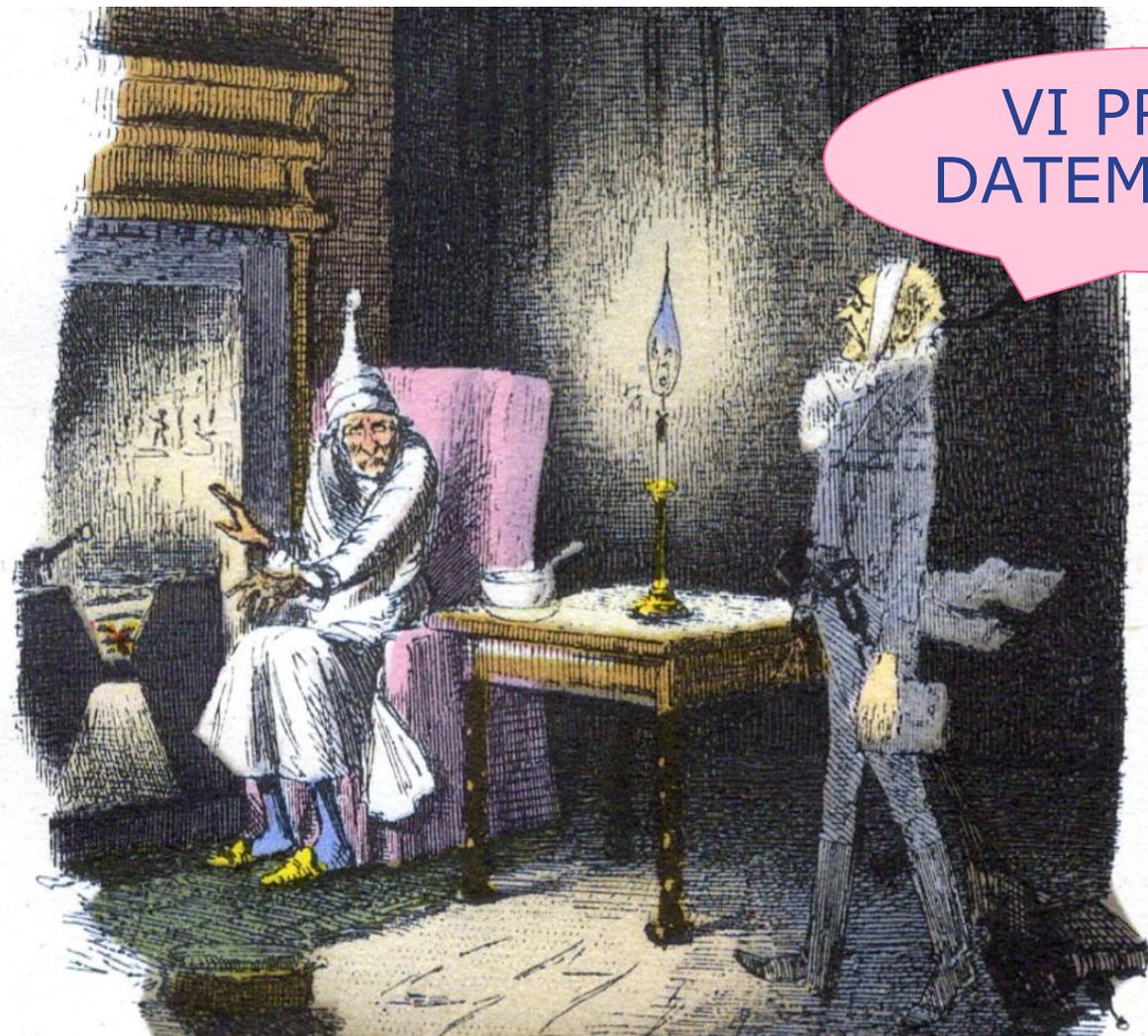
COME SI PROGETTA?





MA CHE COSA POSSO PROGETTARE?

VI PREGO,
DATEMI VOCE!



GUARDA QUI!





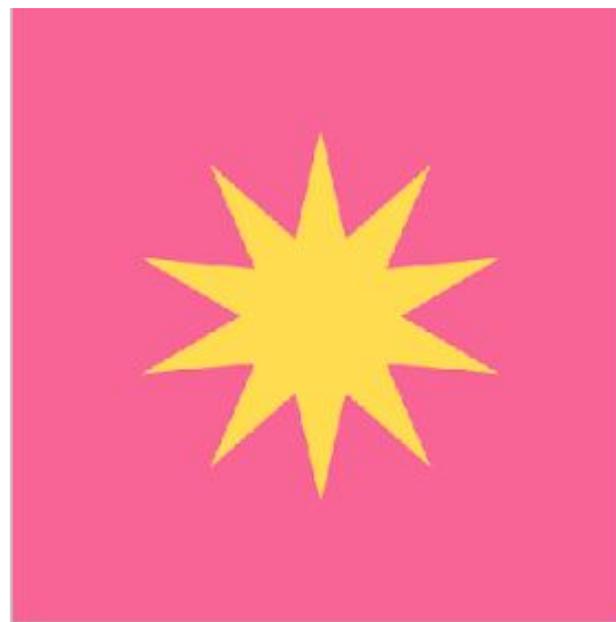
COME FARE LO SVILUPPO?

LIVE TUTORIAL





E ORA È IL MOMENTO DELLA VOSTRA CREATIVITÀ





AVETE 30 MINUTI DI TEMPO PER:

1

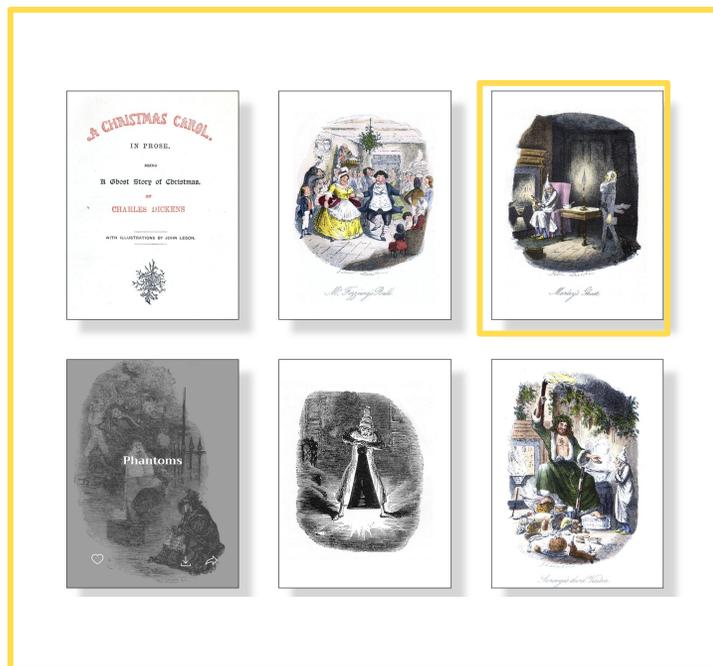
SCEGLIERE UN'IMMAGINE

2

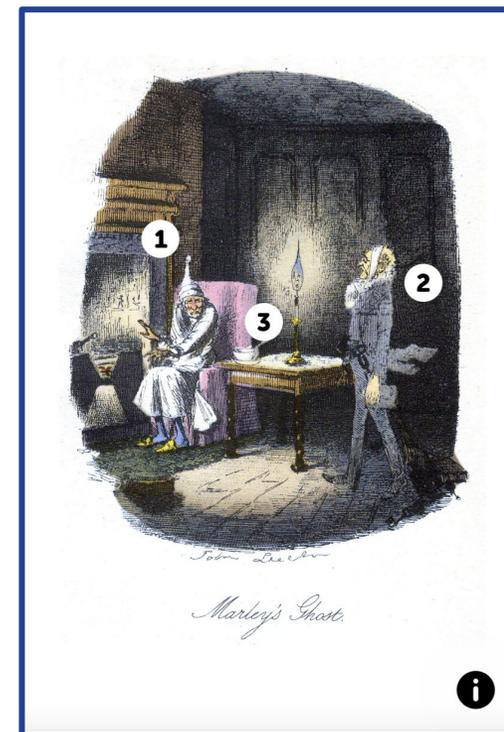
INVENTARE UNO SKETCH

3

SVILUPPARE UN RACCONTO INTERATTIVO



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrum exercitationem ullamco laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur.





CHECKLIST DI PROCESSO

- ❑ ABBIAMO SCARICATO L'IMMAGINE SCELTA DIRETTAMENTE DALLA FONTE, OVVERO DALL'ARCHIVIO IN PUBBLICO DOMINIO (E NON FRIZZIFRIZZI!)
- ❑ ABBIAMO INVENTATO UNO SKETCH
- ❑ ABBIAMO INIZIATO UN PROGETTO SU THINGLINK PARTENDO DA UN BLANK CANVA
- ❑ ABBIAMO CARICATO L'IMMAGINE SCELTA COME SFONDO DEL NOSTRO PROGETTO
- ❑ ABBIAMO SVILUPPATO SU THINGLINK LA NOSTRA NARRAZIONE INTERATTIVA AGGIUNGENDO ALMENO 2 TAG, SCRIVENDO IL TESTO
- ❑ (FACOLTATIVO) ABBIAMO AGGIUNTO UNA REGISTRAZIONE AUDIO
- ❑ ABBIAMO CONCLUSO IL PROGETTO CLICCANDO SU "DONE"



E ORA SCOPRIAMO I PROGETTI!



Papiro 2



Foglia 2



Montagna 2



Quadro 2



Quadro 3



Botanica 3



Montagna 3



Quadro



Mappa



Papiro



Foglia



0 - HO SEMPRE SO...



NON SOLO CREATIVITÀ, MA ANCHE INCLUSIONE!

← CONSIGLIO ILLUMINANTE

CONSIGLIO ILLUMINANTE

Fai in modo che il fantasma polga

mai le bende!

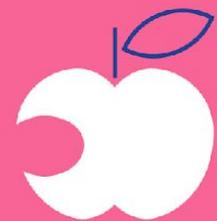
🔊 fantasma

Listen
French

🔊 fantôme



- Della modalità appena esplorata che cosa vi interessa?
- Che cosa vi perplime?
- Che cosa c'è di nuovo, di diverso, di specifico nella modalità appena esplorata?





PRIMA DI SALUTARCI...



ATTIVITÀ DIDATTICA

TEMA: CREATIVITÀ

Teseo e Arianna. Ozobot nel mito

Per: Docente di scuola primaria, Docente di scuola secondaria di primo grado, Docente di scuola secondaria di secondo grado

[VAI ALL'ATTIVITÀ →](#)



ATTIVITÀ DIDATTICA

TEMA: INCLUSIONE

Imitando il maestro, ti aiuto dettando

Per: Docente di scuola primaria

[VAI ALL'ATTIVITÀ →](#)



ATTIVITÀ DIDATTICA

TEMA: CREATIVITÀ

"Il semino del tempo" - La storia di Mino

Per: Docente di scuola primaria

[VAI ALL'ATTIVITÀ →](#)



ATTIVITÀ DIDATTICA

partirono alla scoperta

TEMA: PENSIERO COMPUTAZIONALE

I grandi Navigatori del 1400

Per: Docente di scuola secondaria di primo grado

[VAI ALL'ATTIVITÀ →](#)



ATTIVITÀ DIDATTICA

TEMA: CREATIVITÀ

Our English tales

Per: Docente di scuola infanzia, Docente di scuola primaria

[VAI ALL'ATTIVITÀ →](#)



ATTIVITÀ DIDATTICA

TEMA: PENSIERO COMPUTAZIONALE

Grammatica con Scratch, narrativa con Ozobot

Per: Docente, Docente di scuola primaria

[VAI ALL'ATTIVITÀ →](#)

ANCHE
RICONNESSIONI HA
UN ARCHIVIO.

SCOPRILO **QUI**, È UN
ARCHIVIO DI
ATTIVITÀ
DIDATTICHE





www.riconnessioni.it/attivita/





Iscriviti alla Newsletter

Aggiornati sul mondo di Riconessioni

ISCRIVITI

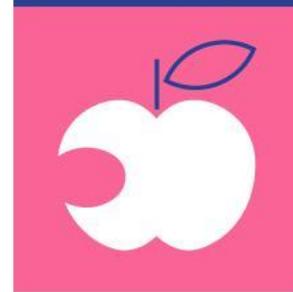
www.riconessioni.it/newsletter/





20
23

didacta italia



8-10 MARZO 2023
FORTEZZA DA BASSO
FIRENZE



ORGANIZZAZIONE



PARTNER SCIENTIFICO

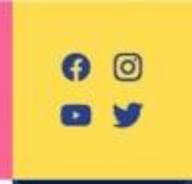


PARTNER



COMITATO ORGANIZZATORE





IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI:

SCIENZE

Indovina le componenti delle piante illustrate, tratte da un volume naturalistico del Botanical Garden di New York.

Allena il tuo sguardo attento: osserva e riconosci le componenti fondamentali delle specie illustrate. Sfoglia il volume per scoprire se hai intuito correttamente.

MATERIALE

Carte create con illustrazioni tratte da *Addisonia colored illustrations and popular descriptions of plants*. By Eaton, Mary E. New York Botanical Garden (1916)

Licenza: CC BY-NC-SA 3.0

FORNITORE

Biodiversity Heritage Library

Link: www.biodiversitylibrary.org/item/26170#page/14/mode/1up



IL MONDO PRIMA DELLA FOTOGRAFIA



The Norfolk Broads, Norfolk, England



**IDEA
PER ATTIVITÀ
DIDATTICA DI:
GEOGRAFIA
STORIA
SCIENZE
ARTE E
IMMAGINE**

IL MONDO PRIMA DELLA FOTOGRAFIA



IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI:

GEOGRAFIA, ARTE

Prima della scoperta della macchina fotografica le persone utilizzavano gli acquarello per documentare il mondo. Cerca un dipinto ad acquarello precedente all'anno 1900 che documenti un luogo in cui sei stato e confrontalo con una fotografia dei giorni nostri, se a scattarla sei stato tu ancora meglio!

MATERIALE

La "mappa di ricerca" dell'archivio [The Watercolour World](http://www.watercolourworld.org) permette di esplorare rappresentazioni ad acquarello di luoghi specifici. Nei secoli pittori sia professionisti che amatori hanno creato migliaia di illustrazioni ad acquarello che testimoniassero la loro vita. Ciascun acquarello ha una storia da raccontare, ma molti sono nascosti in archivi, album, stanze, troppo fragili da mostrare! Watercolor è un archivio Online che condivide a tutti dipinti ad acquarello precedenti al 1900. Puoi esplorare queste testimonianze a colori cercandoli su una mappa oppure selezionarli gli argomenti che ti interessano di più!

FONTE

The Watercolour World

Link: www.watercolourworld.org/map-search



The fort of Sirmione on Lake Garda

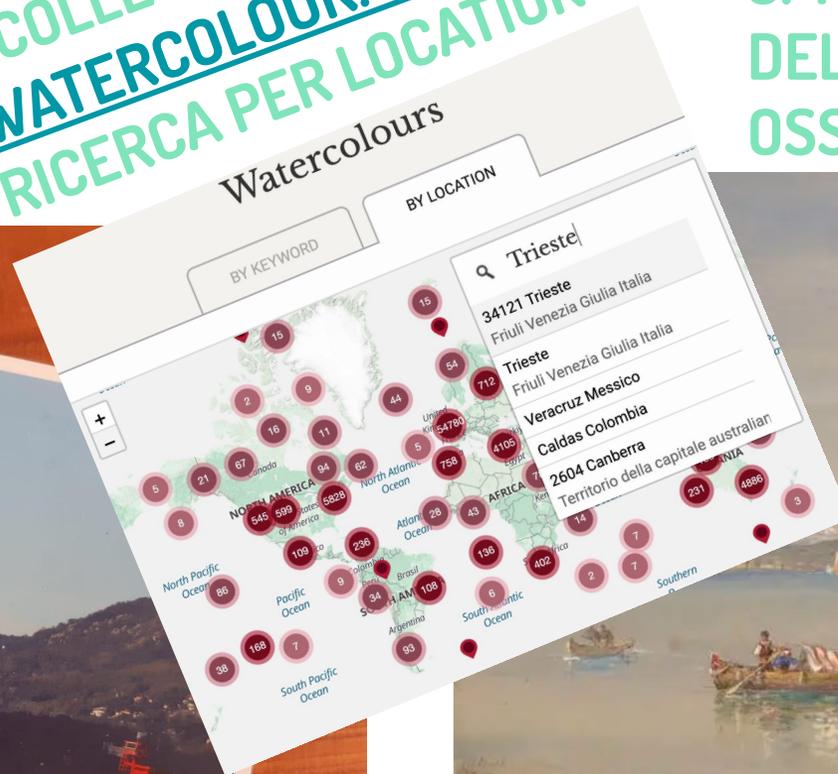
H. COOK

19th century

IL MONDO PRIMA DELLA FOTOGRAFIA: COME FARE?

1 CERCA UNA TUA FOTO!
2 COLLEGATI SU [WATERCOLOUR.ORG](https://www.watercolour.org)
RICERCA PER LOCATION

3. TROVA UN ACQUARELLO
DELLO STESSO POSTO PRE '900...
OSSERVA I CAMBIAMENTI!



Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2018 | Licence: All Rights Reserved

Mirammar, from the Anchorage at Trieste

January 1869

OSWALD WALTERS BRIERLY

IL MONDO PRIMA DELLA FOTOGRAFIA

THE WATERCOLOUR WORLD DATABASE

IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI:
GEOGRAFIA, STORIA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE

IN COSA CONSISTE L'ATTIVITÀ?

- Scoprire come sono stati documentati i luoghi a noi cari prima dell'invenzione della fotografia
- Notare i cambiamenti avvenuti nel tempo in un luogo specifico
- Analizzare la composizione ad acquarello VS fotografica

FONTE: The Watercolour World [Link qui](#)



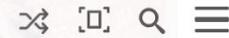
COSA SERVE?

Strumento comunicazione
Scuola-famiglia, Internet,
dispositivo.

QUADERNI DA TUTTO IL MONDO

DA TUTTI I TEMPI

RICONNESSIONI
educazione al futuro



RUSSIA
1972-1973



SPAIN
1971



ITALY
1971-1972



JAPAN
[1971]



CHINA
[1970s]



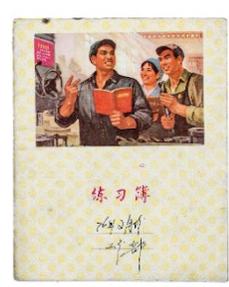
CHINA
1970s



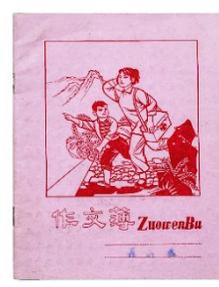
CHINA
[1970s]



CHINA
[1970s]



CHINA
[1970s]



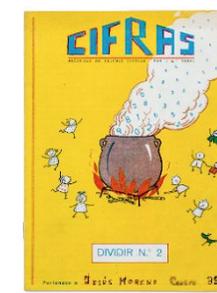
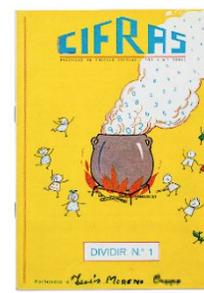
CHINA
[1970s]



SPAIN
[1970-1971]



SPAIN
[1970-1971]



**IDEA
PER ATTIVITÀ
DIDATTICA DI:
STORIA,
ITALIANO,
LINGUA
STRANIERA,
EDUCAZIONE
CIVICA**

QUADERNO DA TUTTO IL MONDO, DA TUTTI I TEMPI

IDEA PER ATTIVITÀ DIDATTICA DI:

STORIA, ITALIANO, LINGUA STRANIERA, ED. CIVICA

Come si sentiva Marco, tra i banchi di scuola di Bergamo nel 1977? Cosa succedeva a scuola in Germania durante la seconda guerra mondiale? Traduci dal tedesco o dall'inglese il testo per contribuire a un archivio partecipato, promuovendo l'identità locale e l'integrazione tra diverse culture e generazioni.

MATERIALE

The Exercise Book Archive è una collezione Online di un centinaio di quaderni da oltre 30 nazioni, datati dal 1700 ai giorni nostri. Siamo invitati a scoprire la storia, la vita scolastica e quotidiana di bambini e giovani del passato e provenienti da Paesi diversi grazie a questo prezioso materiale.

FONTE

The Exercise Book Archive
Link: www.exercisebookarchive.org

Considerare i quaderni di scuola come un'importante fonte storica, probabilmente l'unica prodotta direttamente dai bambini, e come un mezzo per lo sviluppo di progetti di ricerca sulla pedagogia e la psicologia infantile, in quanto attraverso i loro contenuti è possibile rivivere la vita quotidiana dei bambini del passato e comprendere l'evoluzione dei modelli educativi. Inoltre, i testi scritti dai bambini utilizzano un linguaggio estremamente comunicativo, in grado di stimolare l'empatia e il coinvolgimento emotivo anche in un pubblico non specializzato!



SPAIN
[1970-1971]



SPAIN
[1970-1971]



SPAIN
[1970-1971]



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s



JAPAN
1960s